



EXPLORADOR DIGITAL

REVISTA INDEXADA ISSN 2661-6831

Julio - Septiembre 2021

**EDUCACIÓN,
HUMANIDADES
Y ARTE &
SERVICIOS**

**VOLUMEN. 5
NÚMERO. 3
(2021)**

**EDUCACIÓN
ESPECIAL**

www.exploradordigital.org
www.cienciadigitaleditorial.com
www.cienciadigitaleditorial.org

REVISTA EXPLORADOR DIGITAL

La revista Explorador Digital es una revista científica evaluada por pares permitiendo la divulgación de investigación en áreas de **Educación, Humanidades y Arte & Servicios**, se publica en formato digital trimestralmente.

Misión

Explorador Digital es una revista científica de relevancia académica e investigativa, que tiene como fin la evaluación y la difusión de nuevo conocimiento científico de alta calidad, fruto de la investigación de docentes, estudiantes y profesionales, con criterios de excelencia académica, científica e investigativa que demanda la comunidad científica y la sociedad en general.

Visión

En el mediano plazo ser una revista reconocida por la comunidad científica, nacional, por sus publicaciones de relevancia y pertinencia con énfasis en las Ciencias de la Educación y Turismo, además en ese periodo se deberá formar parte de las bases bibliográficas más reconocidas en las áreas mencionadas.

Valores

EXPLORADOR DIGITAL se compromete a cumplir con los siguientes valores que permitirán desarrollar de manera objetiva el fin de la gestión en la academia e investigación:

- **Imparcialidad:** Selección de los artículos científicos a publicar con alto criterio de responsabilidad y equidad, sin favorecer a algún investigador.
- **Veracidad:** Las investigaciones a publicar que serán tomadas en cuenta y revisadas para verificar la veracidad de los datos que se presentan, de la misma manera es de estricta responsabilidad la información que presentan los autores.
- **Compromiso:** Encaminar a las investigaciones presentadas en la revista, su divulgación pertinente, con el fin de dar a conocer a la comunidad científica la calidad de los artículos científicos.

ISSN: 2661-6831 Versión Electrónica

Los aportes para la publicación están constituidos por:

Artículos Originales, Artículos de Revisión, Informes Técnicos,
Comunicaciones en congresos, Comunicaciones cortas, Cartas al
editor, Estados del arte & Reseñas de libros

EDITORIAL REVISTA EXPLORADOR DIGITAL



DrC. Efraín Velasteguí López PhD.¹

¹ Máster en Tecnologías de la Información y Multimedia Educativa, Máster en Docencia y Currículo para la Educación Superior, Doctor en Ciencias Pedagógicas (PhD. Universidad Camilo Cien Fuegos Cuba), Editorial Ciencia Digital registrado por la Cámara Ecuatoriana del libro Reg. 663

Contacto: Explorador Digital, Pichincha 2 y los Incas Conjunto
Brisas de Cristal, Ambato- Ecuador

Teléfono: 0998567370

Publicación:

w: www.exploradordigital.org

w: www.cienciadigitaleditorial.com

e: pablovelastegui@cienciadigital.org

Director General

M.Sc. Pablo Homero Velasteguí L.

**“Investigar es ver lo que todo el
mundo ha visto, y pensar lo
que nadie más ha pensado”.**
Albert Szent-Györgyi

DrC. Efraín Velasteguí López PhD.¹

EDITORIAL REVISTA EXPLORADOR DIGITAL

PRÓLOGO

El desarrollo educativo en Ecuador, alcanza la vanguardia mundial, procurando mantenerse actualizada y formar parte activa del avance de la conciencia y la tecnología con la finalidad de que nuestro país alcance los estándares internacionales, ha llevado a quienes hacemos educación, a mejora y capacitarnos continuamente permitiendo ser conscientes de nuestra realidad social como demandante de un cambio en la educación ecuatoriana, de manera profunda, ir a las raíces, para así poder acceder a la transformación de nuestra ideología para convertirnos en forjadores de personalidades que puedan dar solución a los problemas actuales, con optimismo y creatividad de buscar un futuro mejor para nuestra educación; por ello, docentes y directivos tenemos el compromiso de realizar nuestra tarea con seriedad, respeto y en un contexto de profesionalización del proceso pedagógico

Director General

M.Sc. Pablo Homero Velasteguí L.

REVISTA VISIONARIO DIGITAL

Índice

1	Rol de la familia en la atención de niños con Trastorno Espectro Autista: Un nexo indisoluble Jorge Andres Monje Santana	6-16
2	Formación del Guía Turístico en función de la Interpretación del Patrimonio Tanyara Sánchez Jorge, Bisleivys Jiménez Valero, Yunislay Bordón Gómez	17-37
3	Sensibilización docente en procesos eficientes de inclusión educativa. Mercedes Jacqueline Aranda, Cecilia del Carmen Jiménez Sánchez	38-60
4	Análisis comparativo del desarrollo motriz de niños de 4 y 5 años en contextos educativos urbanos y rurales. Jessica Paola Colcha Concha, Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano	61-84
5	Educación virtual y su impacto socio – económico en los estudiantes y docentes de una unidad educativa Hólguer Rodrigo Altamirano P, Vilma Janeth Cadena P, Bella Eloísa Arias V	85-109
6	La Recreación en los adolescentes. Su importancia en el desarrollo biopsicosocial: Una aproximación teórica –descriptiva. Cristhian Steven Morillo Hurtado, Stevens Mauricio Cajiao Narváez, María Lorena Sandoval Jaramillo	110-125
7	La práctica de karate-do y la habilidad motriz en niños con discapacidad intelectual. Cuzco Yamasca María Angelica, Rodríguez Muñoz Solange Stephanie, Caicedo Merizalde José Guillermo	126-138
9	Ilustración de las leyendas de la ciudad Riobamba, como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural en la población infantil. Rosa Belén Ramos Jiménez, Edison Fernando Martínez Espinoza, Fabián Alfonso Calderón Cruz, Miriam Elizabeth Erazo Rodríguez	139-155

Recibido: 03-05-2021 / Revisado: 15-05-2021 / Aceptado: 07-06-2021 / Publicado: 05-07-2021

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1749>



Rol de la familia en la atención de niños con Trastorno Espectro Autista: Un nexo indisoluble

*Role of the family in the care of children with Autism Spectrum Disorder:
An indissoluble nexus*

Jorge Andres Monje Santana. ¹

Abstract

Introduction. The arrival of a child in the family is a reason for great happiness; But when the child is born with some type of disability, multiple concerns, challenges and uncertainties are generated that are difficult to resolve early. In the case of children with Autism Spectrum Disorders, due to their characteristics, together with their parents' ignorance, it is very complex to attend to them properly **Objective.** Develop a System of Workshops for the guidance, counseling and support of parents of children with Autism Spectrum Disorders, included in Higher Basic Education. **Methodology.** The research followed a mixed, descriptive, field approach, with the use of theoretical and empirical methods and techniques such as the survey, interview and documentary review. The sample under study consisted of 4 students with Autism Spectrum Disorder, from two Educational Institutions in the North of the City of Guayaquil. **Results.** 1. Through the bibliographic review, the importance of the role of the family in the processes of care and educational inclusion of cases with Autism Spectrum Disorders is systematized, highlighting the indissoluble link between the family component and the processes of educational inclusion. 2. A System of 15 Workshops is provided, containing guidelines for the advice and support of parents with children with Autism Spectrum Disorders included in Basic Education. **Conclusions.** The care and inclusion of students with Autism Spectrum Disorders continues to constitute a great challenge for both the family and educational environment, the solution lies in achieving harmony between the role of the family and the educational institution that receives it; This implies guiding and

¹ Colegio Provincia del Carchi, themonje16@hotmail.com, ORCID: 0000-0002-5974-0180

advising families in a timely manner so that they can offer favorable levels of support to their children and maintain the link between them, school and home.

Keywords: Autism Spectrum Disorders, family, workshop system, educational inclusion

Resumen

Introducción. La llegada a la familia de un hijo es motivo de gran felicidad; pero cuando el niño nace con algún tipo de discapacidad se generan múltiples preocupaciones, desafíos e incertidumbres difíciles de resolver tempranamente. En el caso de los niños que presentan Trastornos del Espectro Autista, debido a sus características, unidas al desconocimiento de los padres, hace que sea muy complejo atenderlos adecuadamente

Objetivo. Elaborar un Sistema de Talleres para la orientación, asesoramiento y apoyo a padres de hijos con Trastornos del Espectro Autistas, incluidos en la Educación Básica Superior. **Metodología.** La investigación siguió un enfoque mixto, de tipo descriptiva, de campo, con la utilización de métodos teóricos y empíricos y técnicas como la encuesta, entrevista y la revisión documental. La muestra objeto de estudio estuvo compuesta por 6 estudiantes con Trastorno del Espectro Autistas, procedentes de dos Instituciones Educativas del Norte de la Ciudad de Guayaquil. **Resultados.** 1. Se logra sistematizar mediante la revisión bibliográfica la importancia del rol de la familia en los procesos de atención e inclusión educativa de los casos con Trastornos del Espectro Autista, destacando el nexo indisoluble entre el componente familiar y los procesos de inclusión educativa. 2. Se aporta un Sistema de 15 Talleres, contenido de orientaciones para el asesoramiento y apoyo a padres con hijos con Trastornos del Espectro Autistas incluidos en la Educación Básica. **Conclusiones.** La atención e inclusión de los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista sigue constituyendo un gran desafío tanto para el medio familiar como educativo, la solución radica en alcanzar armonía entre el rol de la familia y la institución educativa que lo recibe; ello implica orientar y asesorar oportunamente a las familias para que puedan ofrecer niveles de apoyos favorables a sus hijos y mantener el nexo entre estos, la escuela y el hogar.

Palabras clave: Trastornos del Espectro Autistas, familia, sistema de talleres, inclusión educativa.

Introducción

Desde épocas primitivas y en correspondencia con las diferentes formaciones económicas y sociales que han existido, la familia ha tenido la alta responsabilidad de atender y resguardar la vida de todos sus miembros, con exclusivo interés en los más pequeños. Tal es así, que es considerada la cédula fundamental de la sociedad. Es en la familia donde se forman y amplían los primeros valores, se sientan las bases para el desarrollo integral de la personalidad y es donde se erigen sobre la base del amor, el respeto y la solidaridad los hábitos de convivencia y conducta social.

En su generalidad cuando a la familia llega un hijo es un gran regalo, siendo este motivo de felicidad, amor y dedicación. Surgiendo la necesidad de lograr una maternidad y paternidad responsable, donde los padres garanticen todas las condiciones para que sus hijos crezcan y se desenvuelvan en armonía y con la calidad requerida. En esta línea de pensamiento se coincide con Zapata (2020), al resaltar la importancia de la maternidad y paternidad responsable. El autor explica que mantener una maternidad y paternidad responsable constituye un deber y obligación de los padres para con sus hijos; alegando que en determinados casos puede llegar a ser transferida a otros miembros de la familia, de forma acordada o impuesta pero siempre se parte de considerar que la custodia y cuidado del menor, es esencial para su vida y nada puede eximirnos de esta responsabilidad.

Ahora bien, cuando nace un niño con algún tipo de discapacidad se generan en el seno familiar múltiples preocupaciones, desafíos e incertidumbres difíciles de resolver por parte de los padres y demás miembros del núcleo familiar. En el caso de los niños que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA), lo anterior es extremadamente complejo; justamente por las características que manifiestan, fusionadas a la falta de conocimientos y preparación de los padres para atenderlos adecuadamente, de ahí que sea importante encontrar alternativas que de forma urgente permitan orientar a los padres en todo lo relacionado con el rol a desempeñar ante la llegada de un niño con Trastorno del Espectro Autista, cabe preguntarnos: ¿Cómo influye el rol que desempeña la familia en la atención a niños que tienen Trastorno Espectro Autista que se encuentran incluidos en la Educación Básica Superior? Para dar solución a lo expuesto la presente investigación reconoce como Objetivo General: Elaborar un Sistema de Talleres para la orientación, asesoramiento y apoyo a padres de hijos con Trastornos del Espectro Autistas incluidos en la Educación Básica Superior.

1.1. Orígenes, Conceptualización y Clasificación. Formas de intervención con los estudiantes que presentan TEA.

El análisis y sistematización de las teorías antecedentes relacionadas con el término Autismo, confirman que estamos en presencia de un tema de gran actualidad e importancia; sin embargo independientemente de las variadas investigaciones realizadas afines con el Autismo, aún persisten brechas epistémicas y metodológicas sin resolver, provocando la necesidad de continuar profundizando en el tema. Dentro de estas investigaciones o brechas por resolver las que se dirigen al rol de la familia en los procesos de atención e inclusión educativa de los niños con TEA revisten particular interés. Es por ello que en primer orden intentaremos tener un acercamiento a los orígenes, conceptualización, formas de clasificación e intervención que se han venido dando desde épocas anteriores sobre el TEA hasta la actualidad.

En esta línea de pensamientos resulta transcendental antes de conceptualizar qué se entiende por Trastorno del Espectro Autista, comprender el origen del término Autismo.

Justamente en este aspecto especial utilidad tienen los estudios realizados por Figueredo, (2011), Piro (2017), seguidos por Yerovi (2021), los cuales señalan que este término proviene del griego $\alpha\tilde{\nu}\tau\tilde{\iota}\sigma\mu$ - el cual indica "que actúa sobre sí mismo o por sí mismo", mientras que el sufijo -ismo, lo relacionan con cierto tipo de tendencia a la discapacidad.

En la búsqueda y análisis de la bibliografía precedente se ha podido determinar que para la comunidad científica, el punto de inicio de mayor significatividad en cuanto a la comprensión y definición del Autismo lo tienen los estudios de Leo Kanner, (1943) y Hans Asperger en (1944). Ambos autores son considerados los precursores en abordar esta temática. Sus aportes marcan el reconocimiento y explicación de muchas interrogantes, sintomatologías y características que hasta esa fecha para la ciencia aparecían de manera inconclusa, sentándose de este modo las bases para la realización de estudios posteriores. Tanto Kanner como Hans, logran establecer dentro de los signos más característicos presentes en las personas autistas, las tocantes con los trastornos del desarrollo y la identificación de las áreas más afectadas: lenguaje, comunicación y comportamiento.

Si bien es cierto, que tanto Kanner como Hans en su tiempo logran concretar y revolucionar ideas muy valiosas y de gran alcance respecto al Trastorno del Espectro Autista, es meritorio reconocer también que otros investigadores e instituciones han dado seguimiento y pasos importantes en este tema.

Obsérvese como en el Manual de Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales (DSM-IV 1992), se incluye el autismo, en la categoría de Trastornos Generalizados del Desarrollo. Clasificando este trastorno en alto, medio y bajo nivel de funcionamiento. Nótese también como la American Psychiatric Association. DSM, (2018), describe las diferentes etapas por el cual este término ha venido atravesando, determinando 5 etapas, comprendidas entre 1952 hasta llegar al año 2013, donde establece una sola categoría denominándolo: Trastorno del Espectro Autista.

En el (2019), la National Institute of Mental Health (NIH), plantea que el Trastorno del Espectro Autista (TEA), es un trastorno del desarrollo que afecta la comunicación y el comportamiento. Describe que se trata de un "trastorno del desarrollo", el cual puede ser diagnosticado a cualquier edad pero preferiblemente debe tratarse desde edades tempranas dada la gama y diversidad de sintomatología, variedad de características y grado en que se presenta. Es por ello que lo denominan: Espectro.

Atendiendo a todo lo expresado la Real Academia Española, (2020), indica que el término Autismo se vincula e identifica con dos aspectos fundamentales:

1. Repliegue patológico de la personalidad sobre sí misma.
2. Trastorno del desarrollo que afecta a la comunicación y a la interacción social, caracterizado por patrones de comportamiento restringidos, repetitivos y estereotipados.

Las diferentes literaturas y fuentes consultadas nos llevan a concordar con lo planteado por: Riviére, & Martos, (2000), Figueredo, (2011), Jones (2017), Tendlarz, (2018), Jara, (2019), Yerovi, (2021) y otros autores al considerar que se trata de un trastorno profundo del desarrollo, el cual desde su detección ha provocado y sigue provocando mucha contradicción en la comunidad científica, lo cual hace que sea un gran desafío para los especialistas de las diferentes ramas y por supuesto para los padres de familia, que requieren de sistemas de orientaciones y ayudas que les permitan acortar la grieta entre su hijo y el mundo que les rodea.

Es meritorio señalar que los aportes y estudios realizados sobre el tema dejan claro que a pesar de la incertidumbre aún existente sobre los aspectos por explicar, ha quedado demostrado que el Autismo no es una enfermedad, sino un trastorno muy complejo que precisa de formas de intervención multidisciplinarias, oportunas y diversas. Solo así se logrará dar respuesta a las necesidades de los niños con TEA. Para ello urge trabajar de conjunto con el medio sociofamiliar y educativo, fomentando en los niños y padres la aceptación, el amor y la realización de actividades que propicien el desarrollo integral del niño independientemente a su condición.

1.2.El rol de la familia en el proceso de inclusión educativa de los niños con Trastornos del Espectro Autista.

Si consideramos las escalofriantes estadísticas que expresan que tanto a nivel internacional como nacional el índice de niños con TEA ha ido en aumento, llegando a señalarse por parte de la Organización Mundial de la Salud, que uno de cada 160 niños tiene Trastorno del Espectro Autista (TEA), estaremos justificando aún más la pertinencia e importancia del tema. Cabe preguntarnos entonces ¿Están las familias preparadas para afrontar el reto de la crianza, educación e inclusión de los niños con TEA?.

A la primera interrogante se suceden otras más que de acuerdo con Rodríguez (2014), los padres y educadores se preguntan a diario ¿Qué es lo que debo hacer? ¿Cómo se debe trabajar con las familias? ¿Cómo influirnos y ayudarnos mutuamente familia y docente? ¿Cómo incidir en el proceso educativo del niño a partir de nuestro trabajo conjunto?

Por supuesto que las respuestas a estas interrogantes van a depender de considerar diversos factores, desde los que tienen que ver con factores culturales, políticos, sociales, económicos e incluso los valores humanos y la diversidad de modos de familias existentes en la actualidad.

Por ejemplo los aportes López & Larrea , (2017) señalan que en Ecuador se reportó en el 2016, 1258 personas diagnosticadas con algún Trastorno del Espectro Autista, de los cuales muchos viven en condiciones precarias y con familias disfuncionales.

En correspondencia con las ideas de Baña (2015), se sostiene la importancia que tiene el rol familiar en la calidad de vida de las personas con TEA. Concordamos con el autor en que educar a las personas con TEA implica considerar que el proceso de atención

educativa debe ofrecérseles a largo de su vida familiar y a su vez permitirle su inclusión socioeducativa.

En este particular Luzuriaga (2017), Patiño (2018), Buenaño y Montero (2019), enfatizan en la necesidad de la participación familiar en los procesos de atención e inclusión de los niños con TEA. Destacan que entre los beneficios de una buena relación entre los padres y los entes educativos se encuentran la mejora del rendimiento académico de los estudiantes, el incremento de la atención de los infantes y la construcción de espacios donde se refuerzan valores como la confianza, responsabilidad y cooperación; todo lo cual influye de manera positiva en el aumento de la autoconfianza en los niños y en el reconocimiento de sus propias potencialidades.

En el caso de Ecuador resultan escasas las investigaciones que aporten soluciones concretas que permitan enriquecer el nivel de preparación de las familias para poder atender adecuadamente a los hijos con TEA. Es una realidad que muchos padres se sienten desconcertados y desorientados acerca de cómo enfrentar la educación e inclusión de sus hijos, mucho más cuando estos tienen una condición diferente a la norma general bien sea por déficit o por cualquier otra razón.

Atendiendo a esto se ha considerado que la sistematización de las teorías precedentes realiza un abordaje al tema del autismo pero aun persisten limitaciones en cómo perfeccionar el rol de la familia para facilitar los procesos de atención e inclusión de los niños con TEA a la Educación Básica Superior.

Metodología

La investigación siguió una metodología con enfoque mixto, de tipo descriptiva, de campo, acompañada del empleo de métodos teóricos y empíricos y técnicas como la encuesta, entrevista y la revisión documental, todo lo cual facilitó el desarrollo del proyecto sobre bases científicas. La muestra objeto de estudio estuvo compuesta por 4 estudiantes con Trastorno del Espectro Autistas, ubicados en dos Instituciones Educativas del Norte de la Ciudad de Guayaquil. Para su determinación se tuvieron en cuenta como criterios de inclusión:

- Estar diagnosticados con Trastornos del Espectro Autista.
- Presentar dificultades para acceder a los procesos de inclusión educativa
- Contar con el apoyo y disposición familiar
- Estar escolarizados en la Educación Básica Superior
- Tener entre 12 y 14 años de edad.

Resultados

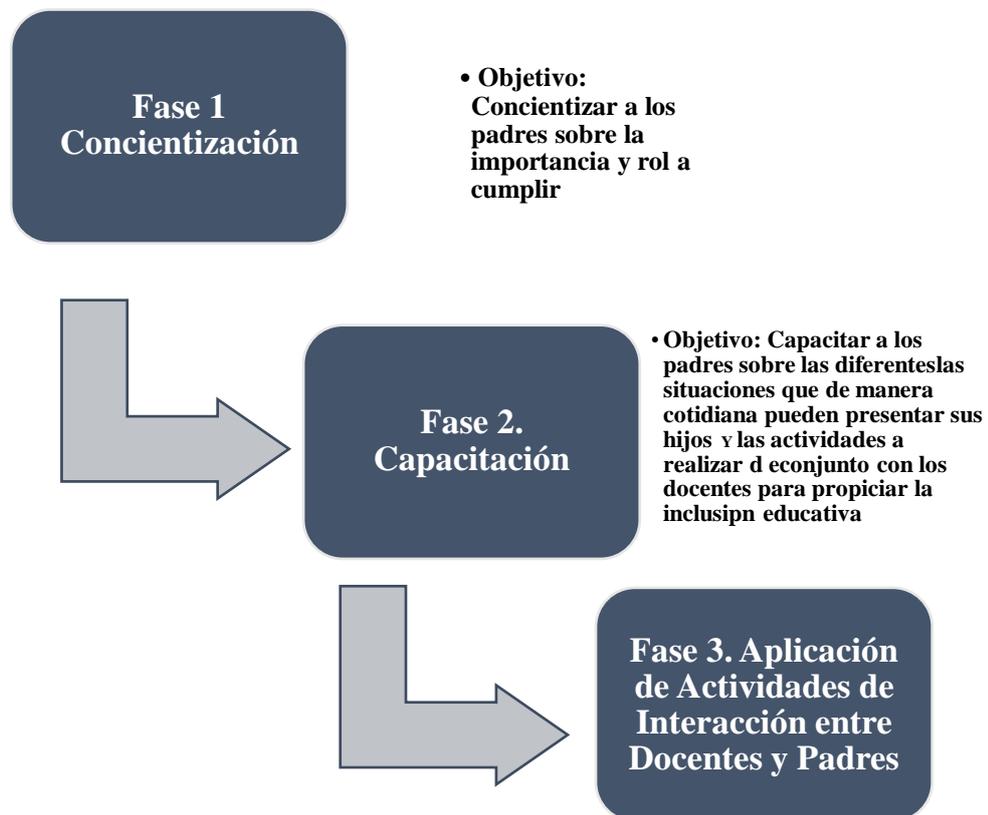
Una vez analizados los resultados derivados de la aplicación de los instrumentos de investigación se logra como principales resultados los siguientes:

-
- ✓ En armonía con lo inicialmente expuesto, el estudio sistematiza los posicionamientos teóricos que sustentan el nexos e importancia del rol familiar en los procesos de atención e inclusión educativa de los casos con Trastornos del Espectro Autista. Coincidiéndose con autores precedentes tales como: Baña, (2015), Luzuriaga (2017), Patiño (2018), Buenaño y Montero (2019), quienes reafirman la importancia del rol familiar en los procesos de inclusión y atención de los niños con TEA, precisamente porque independientemente a las investigaciones realizadas aún este tema sigue constituyendo un desafío tanto para los padres como para el personal que labora con los niños.

 - ✓ Se aporta un Sistema de 15 Talleres contentivo de orientaciones para el asesoramiento y apoyo a padres de hijos con Trastornos del Espectro Autistas incluidos en la Educación Básica Superior, los cuales se encuentran compuestos por título, objetivos, tiempo, recursos y actividades. Dichos talleres siguen una lógica organizativa para su desarrollo la cual incluye tres fases: La primera se dirige a la concientización sobre la importancia de la participación de los padres en la atención a los niños con TEA, la segunda fase de los talleres se centra en la capacitación a los padres sobre las situaciones que de manera cotidiana pueden presentar sus hijos y la tercera fase ofrece una serie de actividades para la interacción de docentes y padres de familia en la atención de niños con TEA

 - ✓ Destaca entre los beneficios fundamentales el aporte de orientaciones, asesoría y apoyos para el perfeccionamiento del rol familiar como componente esencial para el proceso de inclusión educativa de los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista.

 - ✓ La implementación del Sistema de Talleres podrá favorecer de manera oportuna el rol familiar de los padres con hijos que presentan Trastornos del Espectro Autista.

Figura No 1. Fases Organizativas para el Desarrollo del Sistema de Talleres de Orientación Familiar.

Elaborado por: Monje (2021)

Conclusiones

A modo de conclusión se considera que:

- La atención e inclusión de los estudiantes con Trastornos del Espectro Autista sigue constituyendo un gran desafío tanto para el medio familiar como educativo, la solución radica en alcanzar armonía entre el rol de la familia y la institución educativa que lo recibe; ello implica orientar y asesorar oportunamente a las familias para que puedan ofrecer niveles de apoyos favorables a sus hijos y mantener el nexo entre estos, la escuela y el hogar.
- El Sistema de Talleres propuesto una vez aplicado podrá contribuir a perfeccionar significativamente el rol familiar de los padres con hijos con Trastornos del Espectro Autista, facilitando los procesos de inclusión y atención a la diversidad que se manifiesta según cada caso.

Referencias Bibliográficas

American Psychiatric Association. DSM. (OCTUBRE de 2018). Manual de diagnóstico estadístico de desórdenes mentales DSM_V. Amer. Psychiatric. Obtenido de

- DMS-5 Actualización:
https://psychiatryonline.org/pbassets/dsm/update/DSM5Update_octubre2018_es.pdf
- Baña, M. (2015). *El rol de la familia en la calidad de vida y la autodeterminación de las personas con Trastorno del Espectro del Autismo*. Ciencias Psicológicas, 9(2), 323- 336. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Universidad de Coruña. España. Consultado el 28 de Abril dl 2020. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=459545411009>
- Buenaño, L. Montero, R. (2019) *El rol de la familia en la inclusión educativa en niños 4 a 5 años. Talleres para representantes legales*. Repositorio de la Universidad de Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/45951/1/BPARV-PEP-19P066.pdf>
- DSM-IV., (1992) Manual de Diagnóstico y Estadística de Trastornos Mentales, 4ta. Ed., Asociación Norteamericana de Psiquiatría, EUA.
- Figueredo, L., (2011). Metodología para la atención educativa de niños con TEA de bajo nivel de funcionamiento Tesis en Opción al Grado Científico de Doctor en Ciencias de la Cultura Física. La Habana, Cuba.
- Jara, M., (2019). Comorbilidades clínicas en niños y niñas autistas diagnosticados en el año 2015 en Quito y Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16460>
- Jones, I., (2017). Estrategia educativa para estimular el desarrollo de la comunicación y el lenguaje en niños con Trastorno del Espectro Autista del centro de salud el cisne II. (U. L. Rocafuerte, Ed.) Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/2947>
- Kanner, L., (1943). Trastornos autistas del contacto afectivo. Obtenido de <http://espectroautista.info/kanner.html>
- Luzuriaga, L. (2017) La educación a la familia para apoyar el aprendizaje de niños con discapacidad intelectual de la unidad educativa “ciudad de esmeraldas. Repositorio ULVR. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/2874/1/TM-ULVR-0021.pdf>
- López & Larrea, (2017). Autismo en Ecuador: Un grupo social en espera de atención. Rev Ecuat Neurol vol.26 no.3 Guayaquil sep./dic. 2017, 12. Obtenido de http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-25812017000200203.
- National Institute of Mental Health (NIH). (2019). [http:// www.nimh.nih.gov](http://www.nimh.nih.gov). Obtenido de <https://www.nimh.nih.gov/health/publications/autism-spectrumdisorder/index.shtml>.

- Patiño, C. (2018) El entorno familiar y su influencia en el control de emociones de niños con autismo leve en las edades de 3 a 5 años de la unidad educativa particular “tejar”. Repositorio ULVR. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3107/1/TM-ULVR-0118.pdf>
- Piro, M.C., (2017). El Autismo Perspectiva Teórico clínicas y desafíos contemporáneos. Obtenido de Portal de Libros UNLP: <https://libros.unlp.edu.ar/index.php/unlp/catalog/book/836>
- Real Academia Española. (2020). Diccionario de la Lengua Española. Obtenido de DEL: <https://dle.rae.es/autismo>.
- Riviére, A & Martos, J. (2000). *El pequeño niño con autismo*. Madrid: Editorial Instituto de Migraciones y Servicios Sociales
- Rodríguez, M. (2014). *Trabajo conjunto familia y docente, el caso de un padre con su hijo*. *Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal)*, 297-309. Escuela Nuestra Señora de Lourdes Heredia, Costa Rica. Obtenido de <file:///C:/Users/Invitado1/Documents/LIBROS%20PARA%20LA%20TESIS%20DEL%20ROL%20DE%20LA%20FAMILIA%20Y%20SU%20TRASTORNO%20ESPECTRO%20AUTISTA/revista%20electronica%20Trabajo%20conjunto%20familia%20y%20docente,%20el%20caso%20RODRIGUZZ%20MARIA.pdf>
- Tendlarz, S., (2018). La dirección de la cura en el autismo y en la psicosis en la Infancia. Obtenido de X Congreso Internacional de Investigación Práctica Profesional en Psicología. MERCOSUR Universidad de Buenos Aires: <https://www.aacademica.org/000-122/554>
- Yerovi, MC., (2021), Competencias docentes para la detección temprana del Trastorno del Espectro Autista en niños de preescolar. Tesis en Opción al Título de Magister en Educación. Mención Inclusión y Atención a la Diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte, Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/4252/1/TM-ULVR-0268.pdf>
- Zapata, A. (2020). Maternidades y paternidades transnacionales: una reflexión desde los procesos de interacción mediada. *Revista Colombiana de Sociología*, 43(1), 81-107. Consultado de <file:///C:/Users/LT/Downloads/78954-449838-3-PB.pdf>

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Monje Santana, J. A. (2021). Rol de la familia en la atención de niños con Trastorno Espectro Autista: Un nexa indisoluble. Explorador Digital, 5(3), 6-16.
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1749>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Recibido: 04-05-2021 / Revisado: 16-05-2021 / Aceptado: 07-06-2021 / Publicado: 05-07-2021

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1750>



Formación del Guía Turístico en función de la Interpretación del Patrimonio

Tour Guide Training based on Heritage Interpretation

Tanyara Sánchez Jorge.¹, Bisleivys Jiménez Valero.² & Yunislay Bordón Gómez.³

Abstract

The tourism resurging needs the development of professional skills in the tour guides to impel the reinventing of this sector. It is necessary to develop their ability to think, to act, to appreciate the history, the culture and to interpret the local heritage. The Tourism Ministry 'Territorial Training Center from Varadero destination, imparts a training to the new applicants in the incoming agencies and it offers the elementary tools to optimize the destination image and competitiveness in the Caribbean. But the training courses modernization for this professional, implies the knowledge and analysis of the international guided services tendencies and the incoming travel agencies demands of the tourist destination. Regarding that, it proposes the design of a knowledge and skills system for the tour guide's professional formation, in order to improve their competences to interpret the local heritage.

Keywords: *Varadero touristic destination; tour guide 'training; heritage interpretation; knowledge and skills system; guide services tendencies.*

Resumen

El resurgir del turismo precisa del desarrollo de destrezas profesionales en los guías turísticos para impulsar la reinvención del sector. Es necesario el desarrollo de su capacidad de pensar, actuar, apreciar la historia, la cultura e interpretar el patrimonio

¹ Prof. Instructora del Departamento de Turismo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Matanzas, Cuba; tanyara.sanchez@umcc.cu, tanyarasanchez93@gmail.com. Código Postal: 40100. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7858-1456>

² Prof. Titular del Departamento de Turismo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Matanzas, Cuba; bisleivys.jimenez@umcc.cu. Código Postal: 40100. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4812-4558>

³ Prof. Asistente del Departamento de Turismo de la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad de Matanzas, Cuba; yunislay.bordon@umcc.cu. Código Postal: 40100. Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2148-4262>

local. El Centro de Capacitación Territorial del Ministerio de Turismo del destino Varadero, imparte un entrenamiento a los nuevos ingresos en las agencias receptoras, y ofrece las herramientas elementales para optimizar la imagen y competitividad del destino en el Caribe. Pero la modernización de los cursos de superación para este profesional, implica el conocimiento y análisis de las tendencias de los servicios de guiado internacional y las demandas de las agencias de viajes receptoras del destino turístico. Con este fin, se propone el diseño de un sistema de conocimientos y habilidades para la formación profesional del guía turístico, con el propósito de perfeccionar sus competencias para la interpretación del patrimonio local.

Palabras claves: *destino turístico Varadero; formación del guía turístico; interpretación del patrimonio; sistema de conocimientos y habilidades; tendencias de los servicios de guiado.*

Introducción

A partir de las consecuencias de la Covid19, la industria turística cubana desarrolla diagnósticos y análisis profundos de las nuevas tendencias de este sector sobre la nueva realidad que experimenta el siglo XIX, con la intención de distinguir la estrategia más conveniente para ejecutar el reposicionamiento del destino turístico Varadero en la región del Caribe. El alcance de tal objetivo implica destacar el rol fundamental de la educación, capacitación y formación profesional del capital humano, que hace posible la coordinación y gestión de los subsistemas que conforman el sector turístico. Es trascendental formar y preparar esencialmente al guía turístico con las novedades de la actividad turística, con las innovaciones de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's), con nuevas habilidades empáticas para conquistar las emociones del visitante; pues, es quien desempeña el papel protagónico en la realización de acciones para reestructurar la imagen del destino turístico y promocionar los principales atractivos patrimoniales, tangibles e intangibles de un determinado sitio.

Usualmente, el guía turístico es un profesional entrenado y calificado que recibe, informa, guía y despide a un viajero. Es el representante del turismo receptor, políglotas y la persona más conveniente para responder ante las inquietudes del visitante y orientarlo en su idioma durante su estadía. Sus conocimientos engloban áreas temáticas como la historia, la geografía, la arqueología, el arte, el folklore, la arquitectura, la economía, la política, la religión, las costumbres y tradiciones de una comunidad, región o país. (Elizalde Zapata, 2019)

El guía tiene el compromiso de interpretar, comunicar e instruir sobre los valores y recursos del lugar y promocionarlo como destino o espacio atractivo, sea considerado o no localidad turística, mediante una apropiada proyección de la cultura e idiosincrasia local y nacional, del patrimonio cultural y natural simultáneamente con otros elementos, de una manera amena y estimulante.

En el contexto actual, los guías turísticos, tanto nacionales como internacionales, deben ir al ritmo del internet y los buscadores digitales, realizar estudios profundos sobre los

perfiles de los visitantes potenciales, segmentación rigurosa del mercado y adquirir cultura en relación a las nuevas modalidades turísticas enfocadas en grupos específicos. (García García y Romero Roque 2020)

En tanto, el guía turístico debe ser mediador entre los recursos de un sitio y las personas que se aproximan a ellos, esta ardua labor debe propiciar que el patrimonio sea interpretado debidamente; por ello se necesitan de profesionales con vocación y formación.

El Centro de Capacitación Territorial del Ministerio de Turismo (Formatur) del destino Varadero, imparte actualmente un entrenamiento específico a los nuevos ingresos en las agencias de viajes receptoras. Brinda las herramientas elementales para comprender lo que representa ser un guía turístico, basándose en el profesional como organizador, coordinador y gestor, con las herramientas de comunicación y negociación, que actúa sobre el sistema turístico y su realidad circundante, con el objetivo de mejorar la imagen y competitividad del destino turístico Varadero en el Caribe.

No obstante, los datos de una encuesta aplicada a guías turísticos del destino Varadero expresan que, estos especialistas del destino turístico presentan un promedio de edad de 50 años, siendo el máximo 70 años y 28 como mínimo de edad; con una experiencia aproximada en el área de servicios de guiado de 19 años, máximo 36 años de experiencia y un mínimo de 4 años de experiencia laboral. Por otro lado, estos guías turísticos con un promedio de experiencia en el área de 19 años, solamente presentan en su currículum académico la titulación, de las instituciones de altos estudios de la región, de licenciados en ciertas lenguas, como lo son: inglés con segunda lengua alemana, ruso con segunda lengua en inglés y lengua francesa; en su mayoría con *perfil pedagógico* y casi nula con perfil *traductor-intérprete*. Por otra parte, el 93% de los encuestados, solo han recibido un curso de servicios de guiado durante toda su experiencia laboral.

De ahí que, la constante actualización de los cursos de superación y entrenamiento para el personal que desempeña la profesión de guía, implique el conocimiento y la comprensión de los estilos de los servicios de guiado turístico internacional y las demandas de las distintas agencias de viajes receptoras del destino turístico Varadero. Por esta razón, los autores se propusieron diseñar un sistema de conocimientos y habilidades para la formación y superación profesional del guía turístico, con el propósito de perfeccionar sus competencias en la adecuada interpretación del patrimonio local y enfrentar los desafíos turísticos post Covid19.

I - Guías de turismo e interpretación del patrimonio

Según la Resolución No.5 de 2005, Código de Ética del Guía de Turismo de la República de Cuba:

“Se entenderá por guía de turismo a las personas físicas dotadas de capacidad política y profesional que, contratadas por una entidad turística autorizada, proporcionan a los visitantes orientación e información profesional sobre el

patrimonio turístico nacional, así como servicios de conducción y asistencia a los mismos”. (pp.1)

En esta dirección Pino Urías, 2018; cita la definición contenida en la Resolución 50 de 2014 del Ministerio del Turismo de Cuba que califica al guía de turismo como:

“... un facilitador que revela y explica las características de los atractivos del sitio, los fenómenos y procesos que pueden resultar relevantes para el visitante; orienta, informa y brinda asistencia a partir de sus conocimientos básicos sobre el terreno y coordina de manera amena y dinámica las relaciones entre los servicios y los turistas...” (pp.7)

Según Gazzanigo, 2019:103; “los atractivos patrimoniales son en alguna medida responsabilidad de los guías de turismo”, pues considera que el guía turístico es su vigía y es difusor, y esto le conlleva la responsabilidad de su cuidado y preservación.

Por tanto, para los autores el guía de turismo es el representante de la cultura, historia y tradición del destino en cuestión, mediante la comunicación y puesta en valor de su patrimonio en múltiples idiomas; es la persona empática, capaz de convertir la información en el atractivo principal de un viaje.

Para Mayorga Vera & Andrade Palacios, 2011; Guillermo Bazán, 2014; Tsaur & Teng, 2017; González Salgado & Díaz Sánchez, 2018; Rojo Chaviano & Peñate Villasante, 2019; durante el entrenamiento de la profesión, el guía turístico debe poner en práctica un conjunto de destrezas y habilidades necesarias para su desempeño satisfactorio:

- Recibir, orientar y guiar a los turistas en los diferentes puntos de embarque para dar cumplimiento al programa turístico dentro del territorio nacional.
- Ejecutar, colaborar y participar como guía expositor en las diferentes áreas que visitan.
- Realizar el programa de recorrido y otras actividades propias; tales como: excursiones, paseos, giras turísticas, visitas a museos, galerías de arte y lugares de interés que integran las diferentes modalidades de la oferta turística que le sea asignado.
- Controlar el cumplimiento de los servicios contratados o actividades colaterales que se desarrollan en los lugares visitados.
- Notificar las dificultades que se detecten en el cumplimiento del programa.
- Liquidar los gastos autorizados para la atención de los turistas.
- Promocionar e informar sobre el producto turístico cubano.
- Dar respuestas adecuadas a cualquier tipo de preguntas que le puedan surgir a los turistas.
- Cumplir las normas operacionales de la actividad del guía y cumplir lo establecido en las reglas de seguridad y protección vigentes para su puesto de trabajo.

- Aplicar periódicamente encuestas de calidad y elaborar informes relacionados con la actividad.
- Estar disponible el tiempo necesario, para nuevas excursiones o actividades, siempre que esté en su programación.
- Traducir, en ambos sentidos, cartas, programas de recorridos, ofertas, reservas, u otros documentos en caso de ser necesario.
- Realizar actividades de auto superación en temas culturales, políticos y sociales; participar en cursos, conferencias, seminarios, u otras actividades de capacitación que se le programen.

En la actualidad las principales tendencias en los servicios de guiado son el empleo de audioguías en determinados sitios hasta siete idiomas; el City Tour Bus con audioguías con servicios regulares; las Guías Mundiales de viajes; el alquiler de iPads con 3G y aplicaciones con traductores, conversores de monedas y buscadores de hoteles y ocio urbano en tiempo real. A ello se suman los guías especializados en modalidades turísticas, como: Ornitología (que es un tipo de turismo de alta gama: Holanda, Inglaterra, Alemania, Australia); turismo de compras (que consiste en experiencia en modas, glamour, gastronomía, vinos, de lujo); turismo experiencial (basado en el conocimiento sobre manejo de primeros auxilios, claustrofobias) y enoturismo.

A pesar del alto grado de confianza que generan los guías turísticos, los servicios de guiado tradicional o personalizados, se ven amenazado por las tendencias antes mencionadas y por distintos factores, originados desde el propio perfil del guía como por condiciones externas al él. Entre las prácticas más preponderantes que provocan la pérdida de confianza del excursionista en el guía se encuentran: la impuntualidad, la falta de calidad del servicio contratado, el incumplimiento de los programas y recorridos, las informaciones falsas e insuficiente preparación del guía, es decir, poca profundización en las temáticas a abordar en el recorrido.

El incremento de guías especializados en modalidades turísticas sitúa en un segundo plano, a los guías locales, trasladistas y *freelance*. Razón por la cual, deben perfeccionar diariamente su perfil, demostrar competitividad profesional y empresarial, y dominar conocimientos y técnicas sobre interpretación. Lo cual se expresa en el conocimiento de legislaciones, audiencias, técnicas, el desarrollo de destrezas en la identificación de puntos con potencial interpretativo, inventariarlos, determinar la idea clave del sitio, caracterizar los públicos. (Fernández González & Borroto Martínez, 2010; Bonilla Bonilla; Calle Mesías & Ullauri, 2012; García García & Romero Roque, 2020)

Para el logro de tal fin, los guías se deben caracterizar por demostrar valores intelectuales, de la dimensión política y moral de su actividad profesional, de los atributos personales vinculados con la autonomía del sujeto (autenticidad, la coherencia, la sensibilidad, la independencia de juicios, cultura del debate, del error, la espontaneidad, la crítica, la autocrítica); tener capacidades en estrategias de aprendizaje, competencia instrumental (agilidad en la resolución de tareas teóricas y prácticas, selección y uso de técnicas de trabajo intelectual); y fomentar un comportamiento ético

profesional responsable con el fin de velar por el impacto de las operaciones laborales en la sociedad, la economía y la ecología para protegerla de impactos negativos y mejorarla con beneficios positivos. (Ministerio del Turismo, 2005; Forética, 2008; Cortina, 2010; Bañón Gomis, Guillén Parra, & Ramos López, 2011; Bajo Sanjuán, 2015; Pino Urías, 2018; Rojo Chaviano & Peñate Villasante, 2019)

Sobre esta idea, la Resolución No.5 de 2005, Código de Ética del Guía de Turismo de la República de Cuba expresa:

“(…) de su superación constante dependerá que refleje los valores éticos y morales de la sociedad que representa mostrando lealtad a la Patria; que manifieste sentido de pertenencia y fidelidad, y se identifique con la imagen de la institución que representa. Su capacitación sistemática propiciará que demuestre una conducta e imagen personal que merezca el respeto de los ciudadanos y clientes, y que practique altruismo haciendo prevalecer el interés social o colectivo antes que el personal”. (pp.4)

Por ende, Fernández González & Borroto Martínez, 2010; Pino Urías, 2018 y Méndez Valenzuela, 2019; consideran que el guía es intermediario entre el patrimonio y los individuos que se acercan a él, esta responsabilidad debe permitir que el patrimonio natural y cultural sea interpretado apropiadamente; por ello se necesitan de profesionales con aptitud, competencia y espíritu de superación constante.

De acuerdo con Gazzanego, 2019; “el guía de la actualidad debe ser un intérprete del patrimonio”; por tanto, este autor expresa:

“Guía de turismo es un título más generalizado y alejado, interpretar el patrimonio es un paso más allá en la especificidad de las incumbencias del guía. Se trata del objeto patrimonial como su responsabilidad específica. Si se es intérprete del patrimonio, se es responsable de él, de su existencia y conservación, para poder interpretarlo para los interesados. Sin patrimonio no hay nada que interpretar”. (pp.2)

El intérprete del patrimonio es aquel que media entre el lugar y el visitante, capaz de revelar los significados que ayuden a comprenderlo, que convierte la visita en una vivencia inolvidable y contribuya al encuentro entre el patrimonio y la sociedad. Es aquí donde entra la figura del guía turístico o guía intérprete, que para lograr esto, es necesario que participe en el proceso de diseño y planeación de los temas, itinerarios, infraestructura, o guiando directamente al público in situ, en ese descubrimiento, que debe convertirse en experiencia mediante la interpretación realizada. (Pino Urías; Brezovec, Vidal Casellas, Serrallonga, & Crous Costa; Gavinelli & Romero Sánchez, 2018; Méndez Valenzuela; Rojo Chaviano & Peñate Villasante, 2019)

Según Freeman Tilden, 1957; y citado por Toselli y por Peñate Villasante, 2019: "la interpretación es una actividad educativa que pretende revelar significados e interrelaciones a través del uso de objetos originales, por un contacto directo con el

recurso o por medios ilustrativos, no limitándose a dar una mera información de los hechos".

La afirmación entra en correspondencia con el objetivo del turismo que es *propiciar satisfacción y recuerdos, en el enriquecimiento espiritual de los hombres*.

Para Don Aldridge, 1973:

“La interpretación es el arte de explicar el lugar del hombre en su medio, con el fin de incrementar la conciencia del visitante acerca de la importancia de esa interacción, y despertar en él un deseo de contribuir a la conservación del ambiente”.

Según Rideout-Civitarese, 1997: "La interpretación es una actividad de comunicación diseñada para mejorar la calidad de la experiencia recreativa del visitante, y para inspirar, de una forma agradable, un mayor aprecio por el recurso.

La interpretación del patrimonio como disciplina, pretende transmitir un cúmulo de ideas, conocimientos, valores y relaciones a partir del contacto directo entre una suma de recursos patrimoniales naturales y/o culturales y el público visitante que acude al sitio. Para lograrlo, se utilizan diferentes técnicas que ayudan a las personas a entender y apreciar lo percibido y descubrir aquello que pasa desapercibido. Propone ir más allá de una simple mirada. Pretende hacer *ver* en lugar de simplemente mirar. Su objeto será siempre el de *comunicar un mensaje*, el que debe ser correctamente recepcionado y debe servir como *motor* para la generación de conciencia y acción en consecuencia de la conservación y preservación del patrimonio. (Laprovitta, 2015; Gazzanego, 2019)

Interpretar el patrimonio implica *traducir* la información, brindar una visión de la particularidad de un lugar patrimonial, basada en los saberes locales y en el conocimiento de los hechos y situaciones principales; transmitir los mensajes a un lenguaje accesible, ameno y claro para propiciar la comprensión y una mejor apreciación; fomentar la reflexión personal sobre las experiencias vividas; propiciar un contacto emocional y espiritual sobre el lugar, orientado a su cuidado, valoración y conservación. (Rodà Vey; Aranda Montoya, 2019)

Por estos aspectos, es importante que el guía turístico logre un adecuado *mensaje interpretativo* (el método imaginativo de los contenidos para ser mostrados al público); utilice un *lenguaje idóneo* que con componentes artísticos y creativos tales, que atraigan la atención de los visitantes; estructure el mensaje en torno a una *idea memorable* que sintetice la información, y revele el significado de un sitio más que explicar hechos y datos; *estimule la curiosidad* más que simplemente satisfacerla. (Castillo Garriga, Conde, & Ibáñez, 2013; Campos López & Mendoza Ontiveros, 2016; Brezovec, Vidal Casellas, Serrallonga, & Crous Costa, 2018)

Debe aplicar técnicas interpretativas como una idea, truco, estrategia o estilo, para mejorar la efectividad en la captación del mensaje interpretativo, y conseguir así que

este proceso de transmisión de información e interpretación, sea más ameno y gratificante para el público. (Campos López & Mendoza Ontiveros, 2016; Rodà Vey, 2019) Por ejemplo: invitar a la participación (física e intelectual), estimular el uso de los sentidos, el humor, analogías, comparaciones, misterio, suspense, y aludir directamente al visitante.

Por tanto, de acuerdo con Brezovec, & al., 2018; y citado por Gazzanego, 2019;

“La interpretación es una poderosa herramienta de comunicación para atraer visitantes y diseminar conocimiento sobre el patrimonio. (...) Sin interpretación, las personas no se sentirían inspiradas a participar en el patrimonio, no podrían encontrar su camino a lugares, ni entenderían la importancia de, ni serían entretenido por, el tema de interés”. (pp. 2)

La interpretación contribuye a evitar el deterioro del patrimonio y estimula actitudes positivas de conservación tanto de los visitantes como de las comunidades. Enriquece la visita a través de un ambiente participativo, permite al visitante vivir la experiencia mediante la valoración del sitio, facilita la comunicación entre el guía y el turista, proporcionando una mejor comprensión acerca de las condiciones y situaciones que coexisten en el ambiente y promueve el sitio patrimonial.

Comprender las características e importancia de la correcta interpretación del patrimonio a través de las diferentes modalidades de comunicación, con el fin de mejorar la calidad de los servicios de guiado turístico y el manejo de grupos, es contenido esencial en el entrenamiento y superación del profesional de esta rama. (Aranda Montoya, 2019)

Por ende, el guía turístico debe tener un buen comportamiento y respetar todas las normas de los lugares visitados, capacitarse y actualizarse de forma permanente y acorde a las comunidades internacionales de donde provengan los visitantes, debe tener conocimientos sobre la actividad turística, patrimonio natural y cultural, los habitantes de las comunidades donde se encuentran enclavados los sitios patrimoniales, la historia y cultura, normas vigentes y la realidad nacional. Preferentemente debería dominar más de un idioma extranjero y evitar realizar juicios de valor sobre temas religiosos, de nacionalidades y políticos. De ahí que, el personal que realiza servicios de guiado turístico debe mostrarse diligente en la búsqueda de información adicional, consultando a otros miembros del equipo u otras fuentes de información. De acuerdo a estos fines, el guía utiliza diversos medios de comunicación destinados a revelar, explicar y facilitar la comprensión de la relación que existe entre los diversos elementos que componen o integran el patrimonio cultural y natural, pudiendo ejercer sus funciones en: sitios y lugares históricos, plazas y / o parques, monumentos, edificaciones, museos, sitios industriales, deportivos o urbanos, centros culturales, reservas naturales. Los mismos pueden igualmente trabajar para distintas empresas o agencias que ofrecen ya viajes organizados y especializados.

Entonces, el papel de las instituciones de altos estudios es proveer, sistemáticamente, compendios de cursos y programas que abarquen el contenido de trabajo del profesional guía turístico, protocolos de seguridad e higiene de acuerdo al contexto que presenta el Covid19, técnicas de interpretación patrimonial, gestión de las TIC's y, sobre todo, contenidos enfocados a la formación de valores cívico morales, el respeto a la ética profesional y el compromiso de responsabilidad social de estos profesionales en relación al entorno circundante.

II- Propuesta de sistema de conocimientos y habilidades para guías turísticos del destino Varadero

Una gran parte de la responsabilidad profesional de los guías turísticos, implica aprender la historia y las atracciones más importantes de los sitios que conforman el recorrido a realizar. No obstante, conviene recordar que con lo anterior no basta; se necesita saber lidiar con un grupo de personas, captar su atención utilizando técnicas, manejar individuos de todas las edades, con necesidades especiales, así como los procedimientos a seguir en situaciones de emergencia.

En consecuencia, los cursos de superación posgraduada para guías de turismo más solicitados por las agencias de viajes receptoras del destino Varadero, son: técnicas de ventas; técnicas de conducción de grupos; geografía turística; destinos turísticos; idioma inglés, francés, alemán y ruso; gestión de la comunicación; primeros auxilios; modalidades turísticas; técnicas para la interpretación del patrimonio; gestión de imagen de destinos turísticos; gestión de empresas turísticas: agencias de viajes, servicios aeroportuarios y transporte turístico; tendencias de las tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC's) y estudio de perfiles de mercados.

De acuerdo con la demanda anterior, el Centro de Capacitación Formatur del destino Varadero, ha estado impartiendo cursos de posgrados para los nuevos guías que aplican por un empleo en las agencias de viajes receptoras. El curso en sus inicios brindaba las herramientas para apreciar el entorno geográfico y técnicas para captar la atención y para transmitir los discursos de manera adecuada. Ahora bien, estaban dirigidos a los nuevos ingresos, con temáticas impartidas en modalidad totalmente presencial, lo cual impedía la incorporación del profesional a su jornada laboral, le imposibilitaba la adquisición de comisiones en ese período y, por consiguiente, el guía turístico, en este caso cursista; no implementaba los fundamentos teóricos adquiridos en el curso, en la práctica habitual durante los recorridos.

En cierto modo, el curso brindado por Formatur certificaba académicamente a los nuevos ingresos e incluso a los más jóvenes de las agencias de viajes receptoras, que llegaban a la empresa como parte del otorgamiento de carreras por la Universidad de Matanzas (UM). Sin embargo, los guías experimentados no necesitaban ser certificados por su amplia experiencia en el área desde los inicios de la actividad turística en Cuba. De ahí, su pequeño currículum académico con tan amplia experiencia laboral. Posteriormente, como parte del proceso de actualización del curso en correspondencia

con la actividad diaria del guía turístico, se creó un convenio de apoyo por parte de los guías mayores y jefes de guías, de asumir en algunos módulos del curso, el rol de docentes. Todo ello, con el propósito de ofrecer un conjunto de contenidos que le permiten al profesional especializarse con el perfil y sistema de trabajo, en correspondencia con las nuevas tendencias del sector.

No obstante, en la actualidad, el curso de posgrado no responde aún al grupo de contenidos que exige una agencia de viajes receptiva del destino, y que debe dominar el profesional guía de turismo, para asumir los retos del reinicio de la actividad turística en el período post-pandémico, para revelar el valor patrimonial del destino que propicie su posicionamiento en la región del Caribe, y fomentar los pilares que rigen el desarrollo turístico sostenible de acuerdo con la Agenda 2030 en equilibrio hombre-naturaleza. Así pues, la capacitación de profesionales guías de turismo debe estar orientada a lograr que sean capaces de prestar servicios de recepción, traslados asistidos, acompañamiento, asistencia, coordinación, orientación y transmisión de información en materia sociocultural, turística, económica, histórica, geográfica y ambiental, a turistas nacionales e internacionales.

En tal sentido, se propone un sistema de conocimientos y habilidades dirigido a la formación, superación y entrenamiento del guía turístico en el destino Varadero; que incluye contenidos precisos para elaborar, construir y transmitir un discurso valorativo e interpretativo, a través de la interrelación de conceptos y áreas del conocimiento, áreas claves del sistema turístico, adecuándolo a las disímiles tipologías y capacidades grupales, y, sobre todo, a las diferentes modalidades turísticas; incorporando para ello distintas técnicas de comunicación. Se abordan aspectos específicos del guiado e interpretación del patrimonio y su aplicación al sector turístico. De manera que, los profesionales logren diseñar, perfeccionar y transmitir una disertación interpretativa dependiendo de las características grupales y mediante la aplicación de técnicas de comunicación. Por esta razón, se proponen los siguientes objetivos a los que responde el sistema de conocimientos y habilidades propuesto.

Objetivos

- Definir los fundamentos teóricos relacionado con los antecedentes de la labor del guía en el sector turístico nacional e internacional.
- Identificar el amplio perfil del guía, sus funciones específicas, clasificaciones nacional e internacional, cualidades, destrezas y conocimientos de los guías según el tipo de modalidad turística en que se inserte el recorrido, para lograr una óptima especialización en su contenido de trabajo.
- Describir el contenido de trabajo diario del guía de turismo, en correspondencia con las nuevas tendencias del sector, los escenarios sociales, culturales, económicos e higiénicos sanitarios a nivel internacional y nacional.
- Delimitar los canales del proceso de comunicación a emplear por el guía de turismo para propiciar una adecuada emisión y recepción de la información.

- Aplicar las técnicas de guiar, conducción de grupos e interpretación del patrimonio en los recorridos.
- Analizar el comportamiento de los grupos turísticos e individuales que participan en viajes organizados.
- Determinar los instrumentos elementales a emplear por un guía de turismo en la ejecución de la actividad.
- Asistir al visitante en los recorridos mostrando desempeño ético profesional y cumpliendo las normas higiénico sanitarias de la comunidad nacional e internacional.
- Proponer acciones de mejora de la calidad de los servicios de guiado contribuyendo a la conservación del patrimonio y al desarrollo sostenible.

El logro de los objetivos y de la propuesta de sistema de conocimientos y habilidades, deben apoyarse en el respeto a las políticas de trabajo en equipo, la correcta redacción y presentación de los documentos relacionados con el sistema de evaluación; el dominio del lenguaje técnico profesional y la capacidad de comunicación requerida.

Sistema de conocimientos

1. Antecedentes, definición del perfil y características del guía turístico. Principales conceptualizaciones del guía.
2. Clasificaciones de los guías. Funciones y cualidades. Competencias laborales de los guías turísticos. Similitudes y diferencias entre un guía de turismo Categoría A y B.
3. Comunicación y Relación Interpersonal. El proceso de comunicación en el guiado turístico. La elaboración del guión: su contenido, objetivos, papel en el guiage turístico. El código de Ética para los guías de turismo dentro del marco regulatorio cubano. El comportamiento ético del guía según la Federación Internacional de Guías de Turismo (WFTGA). Código de Ética del Turismo de la Organización Mundial del Turismo (OMT).
4. Mercados Emisores. Características y comportamiento de los grupos turísticos que participan en viajes organizados. Tipo de clientes individuales y de grupos. Conducción de grupos. Tipología de grupos. Dinámica de grupos.
5. Conceptos y principios de la interpretación. Patrimonio Tangible e Intangible. Características e importancia de la Interpretación del Patrimonio. Técnicas de interpretación del patrimonio natural. Técnicas de interpretación del patrimonio cultural. Principales sitios patrimoniales en el destino.
6. Destinos turísticos cubanos. Geografía Turística. Tipos de recorridos y fases. Principales circuitos cubanos. Viajes combinados.
7. El departamento de guías de un receptivo. Contenido de trabajo del guía. Pre y post trabajo de guiado: para programas con grupos, circuitos y programas *forfait*.
8. Instrumentos en el trabajo del guía: “La Guía de Turismo (impresa o digital)”: papel en el guiage turístico. Ventajas de las TIC’s en la ejecución de recorridos. herramientas que facilitan la actividad diaria.

9. Técnicas de guiado pedestres, en ómnibus y autoguiados. Técnicas de coordinación de grupos. Técnicas de animación. Recapitulación de técnicas de interpretación patrimonial.
10. Relación de los servicios de guiado con el sector turístico. Fundamentos de servicios de alojamiento, restauración, servicios aeroportuarios, agencias de viajes y transporte turístico. Técnicas para facilitar la coordinación de los servicios ofertados por las empresas turísticas. Tendencia actual y perspectiva del guiado turístico.
11. Casos de Estudios en un segundo idioma: imprevistos, reclamaciones, retraso de vuelos, pérdidas de maletas en el vuelo, pérdida de pertenencias durante el recorrido, pérdida de clientes.
12. Legislación Turística.

Sistema de habilidades

1. Emplear y combinar aspectos de los antecedentes y tendencia actual del guiado turístico; en el desempeño del guía turístico.
2. Precisar los elementos básicos del servicio de guiado para el perfeccionamiento de la calidad de los servicios, a través del conocimiento de los fundamentos científico teóricos que explican los antecedentes y las perspectivas del guiado turístico.
3. Valorar el rol de los guías de turismo en el desarrollo sostenible de los destinos turísticos y la revelación del valor patrimonial.
4. Determinar las actividades que deben desarrollar los guías turísticos en correspondencia con su clasificación, funciones y competencias laborales.
5. Transmitir discursos interpretativos en idioma extranjero, dependiendo de la modalidad turística donde se desarrolle el recorrido.
6. Fomentar la educación ética y de responsabilidad social fortaleciendo la formación integral del profesional y respetando las normas y protocolos del sistema de salud mundial y territorial.
7. Interpretar el vínculo patrimonio natural y patrimonio cultural para su manejo en la actividad turística.
8. Establecer una comunicación efectiva tanto en lo personal y profesional, como técnica y científicamente.
9. Comprender el vínculo directo entre el transporte turístico, la agencia de viajes y el alojamiento turístico para la adecuada gestión de los servicios ofertados por las empresas turísticas.
10. Efectuar análisis primarios de mercados emisores para la comercialización de productos y destinos turísticos.
11. Implementar acciones comerciales y comunicativas para perfeccionar la operación turística.
12. Realizar trabajos acordes a la solución inmediata de situaciones imprevistas.

Orientaciones Metodológicas

Los conocimientos y habilidades propuestas deben permitir la profundización sobre el contenido del trabajo del guía turístico, en correspondencia con las directrices del sector y el contexto internacional y nacional. Aportando las herramientas elementales para comprender el amplio concepto de guía turístico; mediante la visualización de experiencias existentes en el ámbito internacional y adecuarlas a las exigencias del sector en Cuba.

Se deberán desarrollar conferencias, seminarios, y talleres para propiciar la transmisión de fundamentos teóricos, el análisis, la ampliación y profundización en la materia; se privilegiará el debate, la confrontación de criterios, la experimentación en unidades docentes y agencias receptoras, así como la solución de imprevistos de manera grupal para lograr la participación activa. La orientación de consultas de materiales adicionales en idioma inglés, mediante el uso de las TIC's fomentará el autoaprendizaje, la interiorización y consolidación de conocimientos mediante la interpretación de fuentes de información relacionadas con el turismo.

En la ejecución de las conferencias se debe incentivar la activa intervención de los cursantes a través de su experiencia y de los contenidos ya vencidos. Los seminarios se sugieren exponerse en un segundo idioma y relacionados con los temas de la conferencia anterior como apoyo para la ampliación de conocimientos. Las prácticas de laboratorio complementan los contenidos específicos y favorecen el desarrollo de las habilidades, puesto que el cursante aprende a dominar técnicas propias de la profesión y contenido de trabajo ya que se enfrenta a la simulación de situaciones que responden a problemas reales en el contexto social cubano. En los talleres predominan los casos de estudios para crear la habilidad de solucionar imprevistos y situaciones en grupo y se fomenta el trabajo en equipo.

En relación a los medios, vías e instrumentos para el proceso de enseñanza aprendizaje, se hará uso de la pizarra, presentación en diapositivas, reproducción de audiovisuales, orientaciones de guías de estudios, ejecución de los diferentes tipo-clases en sitios distintos al habitual que inciten motivación en el cursante. Se orientarán un conjunto de materiales bibliográficos elementales y complementarios y estarán a disposición del cursante durante todo el periodo de formación. Los contenidos que conforman la propuesta deben organizarse en el orden propuesto, para la adecuada integración de conocimientos y habilidades. El diseño del sistema de conocimientos y habilidades se puede desarrollar en modalidad semipresencial o a distancia, mediante el uso de plataformas virtuales, para promover la práctica del uso de las TIC's.

El curso se dividirá en los siguientes módulos:

Módulo I Introducción al guiado turístico.

Antecedentes, definición del perfil y características del guía turístico. Principales conceptualizaciones del guía. Clasificaciones de los guías. Funciones y cualidades. Competencias laborales de los guías turísticos. Similitudes y diferencias entre un guía de turismo Categoría A y B. Diferencia entre los términos *Guía Mayor* y *Jefe de Guía*.

Módulo II Comunicación y comportamiento ético del guía turístico.

Comunicación y Relación Interpersonal. El proceso de comunicación en el guiado turístico. La elaboración del guión: su contenido, objetivos, papel en el guiaje turístico. El código de Ética para los guías de turismo dentro del marco regulatorio cubano. El comportamiento ético del guía según la WFTGA. Código de Ética del Turismo de la OMT.

Módulo III Estudio de Mercados emisores.

Mercados Emisores. Segmentación de mercados emisores. Características y comportamiento de los grupos turísticos que participan en viajes organizados. Tipo de clientes individuales y de grupos. Conducción de grupos. Tipología de grupos. Dinámica de grupos.

Módulo IV Interpretación del Patrimonio.

Conceptos y principios de la interpretación del patrimonio. Patrimonio Tangible e Intangible. Técnicas de interpretación del patrimonio natural y cultural. Características e importancia de la Interpretación del Patrimonio. Principales sitios patrimoniales en el destino.

Módulo V Gestión de Destinos y Geografía Turística.

Destinos turísticos cubanos. Geografía Turística. Tipos de recorridos y fases. Principales circuitos cubanos. Técnicas de ventas.

Módulo VI Contenido y organización del trabajo del guía turístico.

El departamento de guías de un receptivo. Contenido de trabajo del guía. Pre y post trabajo de guiado: para programas con grupos, circuitos y programas forfait. Instrumentos en el trabajo del guía: “La Guía de Turismo (impresa o digital)”: papel en el guiaje turístico. Ventajas de las TIC’s en la ejecución de recorridos. Normas, protocolos y procedimientos para mantener distanciamiento en grupos de visitantes durante los recorridos.

Módulo VII Técnicas de guiado y conducción de grupos.

Técnicas de guiado pedestres, en ómnibus y autoguiados. Técnicas de coordinación de grupos. Recapitulación de técnicas de interpretación patrimonial. Técnicas de animación.

Módulo VIII Empresa Turística.

Relación de los servicios de guiado con el sector turístico. Fundamentos de servicios de alojamiento, restauración, servicios aeroportuarios, agencias de viajes y transporte turístico. Técnicas para facilitar la coordinación de los servicios ofertados por las empresas turísticas. Tendencia actual y perspectiva del guiado turístico.

Módulo IX. Gestión de situaciones imprevistas.

Casos de Estudios en un segundo idioma: imprevistos, reclamaciones, retraso de vuelos, pérdidas de maletas en el vuelo, pérdida de pertenencias durante el recorrido, pérdida de clientes.

Legislación Turística.

Por lo tanto, la propuesta del sistema de conocimientos y habilidades formará al guía turístico del destino Varadero, en el menor tiempo posible; de competencias académicas, profesionales y laborales; acorde a la situación que presenta el reinicio de la actividad turística en el balneario más importante del país. Su sistema de contenidos responderá, en gran parte, a la demanda de las agencias de viajes receptoras del territorio. Por los altos volúmenes de contenido laboral que exige la actividad turística, el reducido número de plantillas docentes en el Departamento de Turismo (UM), y las afectaciones del Covid19; se recomienda la modalidad *online* para los primeros tres módulos y para el resto, la modalidad semipresencial para lograr instruir los fundamentos teóricos y prácticos simultáneamente.

Por lo que el guía turístico del destino Varadero estaría actualizado en relación a las nuevas tendencias de la actividad turística, a las transformaciones del mercado nacional e internacional, al fortalecimiento de los principales competidores, y en correspondencia con los objetivos de la empresa turística, el sector y los objetivos estratégicos contenidos en el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social 2030 del país.

Conclusiones

- El guía de turismo es un profesional integral, el cual debe mantener una formación y superación sistemática y actualizada al nuevo contexto que presenta la realidad cubana.
- La superación del guía turístico permite adquirir conocimientos, habilidades y destrezas para la adecuada interpretación del patrimonio local incentivando su propia conservación por parte de la sociedad, propiciando la apreciación de la historia y los valores, la promoción de los principales atractivos del destino y fomenta el desarrollo turístico sostenible.
- La propuesta del sistema de conocimientos y habilidades para perfeccionar la superación y capacitación del guía turístico alineará sus competencias profesionales y su comportamiento ético y de responsabilidad social, a los retos actuales del servicio de guiado en el ámbito nacional e internacional.

Referencias bibliográficas

Aldridge, Don. 1973. *Mejora de la Interpretación de los Parques y la Comunicación con el Público*. Segunda Conferencia Mundial sobre Parques Nacionales. Informe No.25, Yellowstone y Grand Teton: UICN, 18-27. <https://www.scholar.google.es>.

- Aranda Montoya, Maricarmen. 2019. *Curso- Taller De Interpretación Para El Desarrollo De Competencias En Guías Del Patrimonio. Guías (Vaqueros) Rancho Mágico*. Tesis En Opción Al Título Licenciado En Turismo, Centro Universitario Uaem Texcoco, Texcoco, Estado De México: Universidad Autónoma Del Estado De México, 1-85. <https://www.scholar.google.es>.
- Bajo Sanjuán, A. M. 2015. *La gestión de valores en la empresa como aportación de valor*. Editado por N. Villagra-García. Madrid: Universidad Pontificia Comillas. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=653125>.
- Bañón Gomis, A. J., M. Guillén Parra, y N. Ramos López. 2011. «La Empresa Ética y Responsable.» *Universia Business Review*. (30): 32–43. <https://www.scielo.org>.
- Bonilla Bonilla, Ricardo. 2012. *Técnicas Para Atención Y Guiado Para Turistas*. San José, Costa Rica: Instituto Nacional de Aprendizaje. <https://www.scholar.google.es>.
- Borroto Viera, Manlio, y Naima Pino Urías. 2014. «Guión Metodológico para el recorrido guiado "Cabalgando hasta el Quijote".» Trabajo de Diploma previo a la obtención del título Licenciado en Turismo, Facultad de Ingeniería Industrial y Turismo, Universidad Central Marta Abreu de las Villas, Santa Clara, Cuba, 114. <https://www.scholar.google.es>.
- Bravo Castillo, Juan. 2006. «Stendhal viajero: Memorias de un turista.» *Revista de Filología Románica*. (año IV): 189-197. <https://www.revistas.ucm.es>.
- Brezovec, Aleksandra, Maria Dolores Vidal Casellas, Sílvia Aulet Serrallonga, y Neus Crous Costa. 2018. «Chapter: Tourism Interpretation on World Heritage Sites.» *Tourism Management*. https://www.fun-mooc.fr/asset-v1:Paris1+16008+session01+type@asset+block@MOOC_TMatUWHS_manual.pdf.
- Calle Mesías, Tania Marcella, y Narcisa Ullauri. 2012. «Manual para el Desarrollo de las Destrezas en Técnicas de Guiar.» Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de Licenciado en Gestión y Desarrollo Turístico, Facultad de Filosofía, letras y Ciencias de la Educación, Escuela de Turismo. Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador. <https://www.scholar.google.es>.
- Campos López, Marcos Israel, y Martha Marivel Mendoza Ontiveros. 2016. «La Interpretación Del Patrimonio Como Herramienta Del Turismo Sustentable.» Tesis para obtener el grado de Maestro en Gestión Sustentable del Turismo, Universidad de Quintana Roo. División de Desarrollo Sustentable., Mexico, 144. <https://www.risisbi.uqroo.mx>.
- Carroll, Archie B. 2015. «Corporate Social Responsibility: The Centerpiece of Competing and Complementary Frameworks.» *Organizational Dynamics* 44 (2): 87–96. doi:doi:10.1016/j.orgdyn.2015.02.002.

- Castillo Garriga, Dory, Eddy Conde, y Mónica Ibañez. 2013. «Interpretación Del Patrimonio De La Ciudad De Pinar Del Rio.» Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Desarrollo Social, Universidad Hermanos Saiz Montes De Oca, Pinar del Río. <https://www.scholar.google.es>.
- Castro Cabrera, B. D., y N., L. Poveda Flores. 2020. *Protocolo de Seguridad de los Guías Turísticos en el Centro Histórico de Quito*. Trabajo de Titulación, previo a la obtención del título, Ingeniera en Administración Turística y Hotelera, Departamento de Ciencias Económicas, Administrativas y del Comercio, Universidad de las Fuerzas Armadas, Sangolqui. Ecuador: ESPE. Innovación para la excelencia. <https://www.repositorio.espe.edu.ec>.
- Colectivo de autores. 2012. *Estudios sobre patrimonio histórico cultural en contextos sociales*. Editado por Miguel Gerardo Valdés Pérez. La Habana: Editorial Universitaria. <http://www.e-libro.com/titulos>.
- Cortina, A. 2010. «“Ética y Responsabilidad Social En Un Mundo Globalizado”.» http://globalizacionydemocracia.udp.cl/wp-content/uploads/2014/03/ADELA_CORTINA_2010.pdf.
- Elizalde Zapata, Lisseth Madeley. 2019. *El Perfil Profesional Del Guía Turístico Como Intérprete Del Bosque Petrificado De Puyango, Cantón Las Lajas, Provincia De El Oro*. Facultad De Ciencias Empresariales, Universidad Técnica de Machala, MACHALA: Universidad Técnica de Machala. <https://www.repositorio.utmachala.edu.ec>.
- Fernández González, Nancy, y Jorge Luis Borroto Martínez. 2010. «El Guía De Turismo Y La Conservación Del Patrimonio Cultural.» *TURyDES. Revista de Investigación en Turismo y Desarrollo Local. Vol 3, N° 8* 1-10. <https://www.eumed.net>.
- Forética. 2008. «Sistema de Gestión Ética y Socialmente Responsable. SGE-21.» 1-28. https://www.co.sgs.com/es_co/foretica.
- García Galiano, Ángel. 2010. «Las polémicas sobre Cicerón en el renacimiento europeo.» *Escritura e imagen* Vol. 6: 241-266. <https://revistas.usm.es>.
- García García, Jany Fiorela, y Sonia Yudith Romero Roque. 2020. *Influencia de la formación profesional en el desempeño laboral de los guías turísticos no autorizados del distrito de Tarapoto - provincia y región San Martín*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Administración en Turismo, Facultad De Ciencias Económicas, Escuela Profesional De Turismo – Sede Lamas, Lamas – Perú: Universidad Nacional De San Martín - Tarapoto, pp.1-71. <https://www.repositorio.unsm.edu.pe>.
- García-Marzá, D. 2004. *Ética Empresarial: del Diálogo a la Confianza*. Madrid. España: First Edition: Trotta S.A. <https://www.googlebooks.com>.

- Garriga, E., y D. Melé. 2004. «Corporate Social Responsibility Theories: Mapping the Territory.» *Journal of Business Ethics* 53 (1): 51-71. doi:doi:10.1023/B:BUSI.0000039399.90587.34.
- Gavinelli, Dino, y Francisco M. Romero Sánchez. 2018. «Intérpretes culturales del siglo XIX: los “guías de turismo” no reconocidos.» *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 16 (N.o 2.): 297-307. doi:https://doi.org/10.25145/j.pasos.2018.16.021.
- Gazzanego, Victoria. 2019. «Observaciones sobre el patrimonio cultural marplatense. Transformaciones percibidas por los turistas a lo largo de dos años de recorridos peatonales patrimoniales en el Circuito Loma de Santa Cecilia.» En *Universidad y Patrimonio*, de María Luisa Ballido Gant, Alejandro Novacovsky y Adriana Olivera, 102-119. Mar del Plata, Argentina: D.I CANETTI Rocío. <https://www.faud.mdp.edu.ar>.
- González Salgado, Br. Agner Azarael, y Waleska Díaz Sánchez. 2018. *Competencias profesionales del Guía Turístico que demandan las Operadoras Turísticas: Tastefully Nicaragua y Salvaje Nica Tours del municipio de Matagalpa, departamento de Matagalpa, durante el II semestre, 2017*. Monografía Para optar al título de Licenciado en Turismo Sostenible, Facultad Regional Multidisciplinaria Matagalpa, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, 1-96. <https://www.repositorio.unan.edu.ni>.
- Guillermo Bazán, Héctor. 2014. «La Interpretación del Patrimonio como estrategia para la educación y socialización del patrimonio en el medio rural.» *Monográfico* (n° 9): págs. 21-40. <https://www.dialnet.unirioja.es>.
- ISO-26000. 2010. *Guidance on Social Responsibility*. International standard, Geneva. Switzerland: International Organization for Standardization., 14. <https://www.iso.org>.
- Kallsten, L. E. 2017. «La interpretación como arte en el guía de turismo.» *Revista de Extensión Tekohá. Posadas: Ediciones FHyCS*, 5(3) pp. 27-34. <http://edicionesfhycs.edicionesfhycs.unam.edu.ar/index.php/tekoha>.
- Laprovitta, Fernando. 2015. «El guiado turístico interpretativo.» https://slide.mx/queue/libro-el-guiado-turistico-interpretativo-por-fernando-laprovitta-2015_5a4de43ef58171540d05c212_pdf?queue_id=5ab59fdef581711565fde4d3.
- Martínez Santana, Marlen. 2014. «La Formación Humanista En La Concepción De La Carrera Pedagogía -Psicología En La Ucp “Juan Marinello Vidaurreta”.» *Atenas*, vol. 1, núm. 25 pp. 74-89. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478047201004>.

- Mayorga Vera, Aracelly Viviana, y Bertha Andrade Palacios. 2011. «El Guía Profesional De Turismo Como Elemento Clave De La Calidad Del Servicio Turístico De Guianza.» Tesis previo a la obtención del Título de Guía Profesional de Turismo, Facultad De Turismo Y Preservación Ambiental, Hotelería Y Gastronomía, Universidad Tecnológica Equinoccial, Ecuador, 154. <https://www.repositorio.ute.edu.ec>.
- Méndez Rodríguez, Luis. 2010. «Patrimonio Y Turismo. Del Cicerone A La Profesión De Guía Turístico (1830-1929).» *Laboratorio De Arte* (No. 22): 371-386. <https://www.dialnet.unirioja.es>.
- Méndez Valenzuela, Helga Mishel. 2019. *Análisis del proceso de mediación del museo Guayasamín a partir de los Principios de Interpretación del Patrimonio, como una herramienta esencial del guía intérprete*. Trabajo de Titulación para la obtención Del Título de Ingeniería en Administración de Empresas Turísticas, Escuela De Turismo, Universidad Iberoamericana Del Ecuador, Quito, Ecuador: UNIBE. <https://www.repositorio.unibe.edu.ec>.
- Mendoza Ontiveros, Martha Marivel, María Elena Umbral Martínez, y Marla Nadxieli Arévalo Moreno. 2011. «La interpretación del patrimonio, una herramienta para el profesional del turismo.» *El Periplo Sustentable* (núm. 20): pp. 9-30. periplo_sustentable@yahoo.com.mx.
- Ministerio de Cultura y Turismo. 2006. «Técnicas de Guiado. Material Orientativo y de Consulta para el examen de guías idóneos.» *Ley de Guías de Turismo de Salta No. 7404/06*. Salta. <https://www.turismo.salta.gov.ar>.
- Ministerio del Turismo. 2005. «Código de Ética de los Guías de Turismo de la República de Cuba.» *Resolución No. 5 de 2005*. La Habana. <https://www.gacetaoficial.gob.cu>.
- Mintur. 2014. «Reolución 50/2014 del Ministerio del Turismo de Cuba.» *Gaceta Oficial, República de Cuba*. <https://www.gacetaoficial.gob.cu>.
- Parra Majendí, Idiana Ivett, y Karina Esperanza Rojas Batlle. 2017. «Propuesta metodológica para la interpretación del patrimonio local.» *Viii Conferencia Científica Internacional De La Universidad De Holguín*. <https://www.eventos.uho.edu.cu>.
- Patiño Domínguez, Hilda Ana María. 2017. «El Impacto De La Formación Humanista Integral Y El Compromiso Social En Los Egresados Universitarios. Un Estudio Exploratorio.» *Congreso Nacional de Investigación Educativa*. <https://www.scholar.google.com>.
- Peñate-Villasante, Ana-Gloria. 2019. «Formación en interpretación del patrimonio: estado actual en la Universidad de Matanzas.» *Revista Cubana de Educación Superior* 1-9. <https://www.scielo.sld.cu>.

- Pino Urías, Naima. 2018. «La actualización de la preparación del guía de turismo para la interpretación del patrimonio.» *Revista Killkana Sociales*. Vol. 2, No. 4 pp. 63-68. doi:DOI: https://doi.org/10.26871/killkana_social.v2i4.375.
- Rideut Civitarese, Sandra, Michel H. Legg, y David M. Zuefle. 1997. «More Thoughts on the Differences Between Environmental Interpretation and Environmental Education.» *Legacy* 8 (6): 28-29. <https://www.researchgate.net>.
- Rodà Vey, Sandra. 2019. «Nuevos métodos para la mediación turístico-patrimonial.» *Tourism&Heritage Journal / Vol.1* 1-27. doi:10.1344/THJ.2019.1.5.
- Rojo Chaviano, Massiel Laíz, y Ana Gloria Peñate Villasante. 2019. «Competencias para la interpretación del patrimonio de los guías de la agencia de viajes Gaviota Tours Varadero.» Trabajo De Diploma En Opción Al Título De Licenciada En Turismo, Facultad de Ciencias Empresariales. Departamento de Turismo, Universidad de Matanzas, Matanzas, Cuba. <https://www.repositorio.umcc.cict.cu>.
- Sánchez Andrade, Virginia, y María Caridad Pérez Padrón. 2017. «La Formación Humanista. Un Encargo Para La Educación.» *Universidad y Sociedad*, 9(2) 265-269. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>.
- Tilden, Freeman. 1957. *Interpreting Our Heritage*. The University of North Carolina Press. Chapel Hill. <https://www.buscalibre.com>.
- Tomé Merchán, D., S. Castro Zamudio, García Román M.D., y et al. 2020. «Los Cicerones de GuíaMe-AC-UMA: Iniciativa piloto de mentorías universitarias por y para el alumnado con Altas Capacidades Intelectuales.» *Revista Talento Inteligencia y Creatividad. TALINCREA* Vol. 7 (No. 13). www.tanlincrea.cucs.udg.mx.
- Torres Rucoba, Dan Eber, y Erika Patricia Chang Alva. 2019. «Liderazgo en el Guía Profesional de Turismo.» Informe monográfico para optar el título profesional de Licenciado en Administración en Turismo, Facultad De Ciencias Económicas, Universidad Nacional De San Martín-Tarapoto. Escuela Profesional De Turismo – Sede Lamas, Tarapoto, Perú, 70. <https://www.repositorio.unsm.edu.pe>.
- Toselli, Claudia. 2019. «Turismo, patrimonio cultural y desarrollo local. Evaluación del potencial turístico de aldeas rurales en la provincia de Entre Ríos, Argentina.» *PASOS. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural* Vol. 17 (N.º 2.): Págs. 343-361. Último acceso: 12 de 2020. doi:<https://doi.org/10.25145/j.pasos.2019.17.024>.
- Tsaur, S. H., y H. Y. Teng. 2017. «Exploring tour guide styles: The perspective of tour leader role.» *Tourism Management* 59(1) 438-448. doi:10.1016/j.tourman.2016.09.05.

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Sánchez Jorge, T., Jiménez Valero, B., & Bordón Gómez, Y. (2021). Formación del Guía Turístico en función de la Interpretación del Patrimonio . Explorador Digital, 5(3), 17-37. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1750>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Recibido: 05-05-2021 / Revisado: 17-05-2021 / Aceptado: 08-06-2021 / Publicado: 05-07-2021

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1751>



Sensibilización docente en procesos eficientes de inclusión educativa.

Teacher awareness in efficient processes of educational inclusion

Mercedes Jacqueline Aranda.¹ & Cecilia del Carmen Jiménez Sánchez.²

Abstract.

Basis. Inclusion in education is a right of students with Special Educational NEEADs, when accessing formal educational institutions, the learning processes are complex due to multiple factors that are not consistent with the basic requirements to include them efficiently. One of the aspects of greatest incidence for inclusion is teacher awareness, which is an obstacle that is difficult to overcome when the institution lacks the mechanisms to improve the capacities of teachers. **Objective.** This scientific article was written with the objective of analyzing teacher awareness processes for the implementation of efficient educational inclusion. **Methodology.** It is a non-experimental, descriptive research, based on the analysis of the results of an interview applied to 10 teachers linked to the inclusion processes of students with Special Educational NEEADs. **Results.** The first part of the work reviews the legal aspects related to educational inclusion and the mandatory nature of its application, emphasizing the duties and rights of the actors in the educational process, the second part of the article breaks down the opinion of the teachers interviewed considering the role of the institution in the inclusion processes; the treatment that should be given to the curriculum as an essential factor of sensitization for inclusion; It also deals with the ways in which the support to the students was carried out. The role of parents in the process was considered and the institutional resources to carry out educational inclusion were analyzed. All of this was discussed with the results of other investigations. **Conclusions:** The NEEADs for educational inclusion depend on a great diversity of factors that make this process

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Maestría en Innovación en Educación, Tungurahua, mercedes.j.aranda@pucesa.edu.ec <https://orcid.org/0000-0002-2924-5891>

² Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Máster en Educación Especial, Bolívar, cajisan@hotmail.es <https://orcid.org/0000-0002-9585-9728>

complex; Inclusion requires institutions to change infrastructure, resources and programmatic training for teacher awareness.

Key Words: Awareness, Special Educational NEEADs, Inclusion, Efficiency.

Resumen.

Fundamento. La inclusión en la educación es un derecho de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales asociados o no a una discapacidad, (NEEAD), al acceder a las instituciones educativas formales, los procesos de aprendizaje les resultan complejos por múltiples factores que no son consecuentes con los requerimientos básicos para incluirlos eficientemente. Uno de los aspectos de mayor incidencia para la inclusión es la sensibilización docente, que se constituye en un obstáculo difícilmente salvable cuando la institucionalidad carece de los mecanismos para mejorar las capacidades de los docentes. **Objetivo.** Este artículo científico fue escrito con el objetivo de analizar los procesos de sensibilización docente para la implementación de la inclusión educativa eficiente. **Metodología.** Es una investigación no experimental, descriptiva, se fundamenta en el análisis de los resultados de una entrevista aplicada a 10 docentes vinculados a los procesos de inclusión de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. **Resultados.** La primera parte del trabajo revisa los aspectos jurídicos vinculados a la inclusión educativa y la obligatoriedad de su aplicación, enfatizando en los deberes y derechos de los actores del proceso educativo, la segunda parte del artículo desglosa la opinión de los docentes entrevistados considerando el rol de la institución en los procesos de inclusión; el tratamiento que se le debe dar al currículo como factor esencial de sensibilización para la inclusión; se trata además, sobre las formas en las que se realizó el apoyo a los estudiantes, Se consideró el rol de los padres de familia en el proceso y se analizaron los recursos institucionales para llevar a cabo la inclusión educativa. Todo ello fue discutido con los resultados de otras investigaciones. **Conclusiones.** Las necesidades para la inclusión educativa dependen de una gran diversidad de factores que hacen complejo a este proceso; La inclusión requiere de las instituciones cambios de infraestructura, recursos y formación programática para la sensibilización docente.

Palabras Claves: Sensibilización, Necesidades Educativas Especiales, Inclusión, Eficiencia.

Introducción.

Desde la década de 1990³, se esperaba que los docentes ecuatorianos tuvieran una mayor responsabilidad de enseñar a los estudiantes con diversas discapacidades en aulas regulares y se esperó la consolidación de este proceso gracias a la Constitución de la República (2008) que habla de inclusión en mucho de sus aspectos, y la Normativa de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEEAD) (MIES, 2013).

³ Declaración de Salamanca en la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, por la UNESCO en 1994

Si bien la experiencia es un componente importante en el desarrollo de la competencia docente, otros problemas, por ejemplo, el nivel de conocimiento de los docentes sobre las diversas discapacidades y las actitudes hacia los estudiantes con NEEAD, también pueden influir en los resultados educativos de los estudiantes con este tipo de condición, como lo indican Acosta y Arráez (2017). Sin embargo, algunos enfoques tradicionales para dar información a los docentes de aula también pueden reducir o limitar sus sentimientos de competencia en relación con la enseñanza de estudiantes con diversas discapacidades (Martínez P & Moreno P, 2018).

A la luz de la literatura reciente sobre de movimiento de inclusión algunos profesionales que tienen experiencia en la enseñanza y los roles administrativos en educación especial (Palacio S, 2019; Miranda V, Laz S, & Campuzano P, 2020), han mantenido que las actitudes de los docentes hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales son importantes factores en el éxito o fracaso de los intentos de incluir a estos niños en las aulas regulares. Por lo tanto, los programas de formación docente deben enseñar cuales deben ser las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con discapacidades en sus clases ampliando su base de información y sus habilidades de enseñanza. Además, los docentes podrían ser asesorados por docentes especialistas mientras trabajan con niños con necesidades educativas especiales (NEEAD) en sus aulas.

Fernández B (2018) propone que los docentes con actitudes positivas también deben tener cierta experiencia en la práctica docente para poder proporcionar las estrategias alternativas necesarias para los niños con discapacidades severas sugiere además que la preparación a los docentes es tan importante como el respaldo real para la inclusión que pueden proporcionar a los estudiantes en el aula. Si los docentes tienen resistencia a la inclusión, especialmente como se describe en la normativa legal (MIES, 2013), donde todavía puede confundirse fácilmente con el término "integración", puede constituir una barrera significativa para su implementación.

Según Palomino (2017), es deseable que los docentes tengan un curso de educación especial en todos los programas de formación docente previos al servicio para que desarrollen actitudes positivas hacia los estudiantes con NEEAD. En otras palabras, infundir información sobre NEEAD en los programas de formación docente puede ser un medio eficaz para cambiar las actitudes de manera positiva. Además, los docentes en servicio desean más cursos para enseñar a los niños con NEEAD, particularmente a los niños con discapacidades sensoriales, porque estos niños generalmente necesitan comunicación específica y apoyo técnico.

Las relaciones de colaboración entre los centros educativos y las instituciones de educación superior con especialidades en educación parecen ser necesarias para preparar mejor a los docentes para aceptar y apoyar a los estudiantes integrados en las aulas regulares con programas innovadores e informativos para enseñar a los niños con NEEAD (Olivares G & García B, 2018). Los docentes que reciben capacitación regular en el servicio para enseñar a niños con NEEAD pueden tener actitudes más positivas hacia la

inclusión que los docentes que no reciben información sobre educación especial (Herrera, et al, 2018).

Si los docentes reciben suficiente información y aplican lo que han aprendido en el aula real, pueden aprender a trabajar en colaboración con otros docentes y padres con beneficios para la inclusión. Además del desarrollo actitudinal, los docentes pueden ser más flexibles e ingeniosos y tener más estrategias que podrían usar para ayudar al estudiante, dentro y fuera del aula.

En la actualidad cada vez más docentes regulares se hacen responsables de la educación de los estudiantes con NEEAD en sus aulas, este aumento en la colocación de estudiantes con NEEAD en las escuelas convencionales es un resultado directo de la promulgación de la Normativa de estudiantes con necesidades educativas especiales (MIES, 2013). Aunque la práctica de la inclusión de estudiantes con NEEAD ha aumentado, se sabe poco sobre la situación que viven los docentes de aula regulares cuya responsabilidad se hace mayor al tener que educar a estos niños. La mayoría de ellos tienen inquietudes sobre los procesos de enseñanza que deben implementar y se perciben muchas limitaciones en sus capacidades y competencias docentes (Machado S & Vintimilla C , 2019).

De acuerdo con lo establecido en la normatividad, los estudiantes con NEEAD deben incluirse tanto como sea posible en el aula habitual sin embargo, los materiales especiales, los servicios de apoyo y el equipo deben ponerse a disposición de los docentes para respaldar su inclusión (Lalama F, 2018), sumado a ello debería existir un grupo de docentes de apoyo, terapeutas y profesionales en procesos didácticos para las diferentes áreas de la atención a NEEAD como parte integral de los programas educativos en generales.

Los investigadores Sevilla, Martín y Jenaro (2018), no solo informaron que muchos educadores tienen actitudes negativas hacia la inclusión de estudiantes con NEEAD, sino que también enfatizaron la importancia de las actitudes positivas para el éxito de la inclusión. Las actitudes negativas de los docentes pueden crear expectativas de bajo rendimiento, mientras que las actitudes positivas de los docentes pueden alentar el establecimiento de políticas escolares y la asignación de recursos para aumentar la calidad de la educación de los estudiantes con NEEAD en las aulas regulares (Angenscheidt B & Navarrete A , 2017).

Muchas dificultades de comunicación experimentadas por los estudiantes con NEEAD pueden resolverse, parcial o totalmente, prestando atención a factores específicos de cada patología que requieren especial atención por parte de los docentes para que estén conscientes de ellas y el trabajo les resulte menos complejo, también sugirieron que los docentes de estudiantes bajo estas condiciones en las aulas regulares deben tener una mejor comprensión de cómo se produce el aprendizaje y de cómo reconocer el progreso (Escareño C, 2017). De lo contrario, los objetivos para la educación de los estudiantes con NEEAD deberían ser los mismos que para los niños que no presentan discapacidad.

Es importante que los docentes de estudiantes con alguna condición de discapacidad comprendan que la calidad de los entornos en los que los niños con discapacidades aprenden y las expectativas que se generan en ellos, mientras aprenden, son importantes para determinar los logros de aprendizaje individuales (Muñoz C & Losada P, 2018). Aunque la mayoría de los docentes de clase apoyan los objetivos generales de inclusión, a menudo perciben que la realización de estos objetivos es problemática. La inclusión comienza con su aceptación por parte de los docentes, cuya experiencia y expectativas deberían ser que los niños con NEEAD no necesitan solo escuelas especiales, y la creencia de que el aprendizaje en las escuelas regulares puede ser apropiado para las necesidades de estos niños (González, et al, 2017).

La educación de los estudiantes con NEEAD en clases regulares requiere una planificación y apoyo calificados y reflexivos para una inclusión efectiva para desarrollar las habilidades de comunicación y lenguaje de los estudiantes, de lo contrario, puede contribuir a un rendimiento reducido, falta de atención individual o dificultades personales (Velasquez, et al, 2018). Por lo tanto, los docentes de estudiantes con NEEAD deben tener las habilidades y el conocimiento apropiados de los procesos curriculares inclusivos y simpatizar con los principios de inclusión, además de conocer los tres tipos de adaptaciones curriculares para este tipo de casos: (1) Adaptaciones de Área, (2) Adaptaciones que se realizan en el centro educativo y (3) Adaptaciones que se realizan en el estudiante DIAC. Es probable que las actitudes negativas entre los docentes generen sentimientos negativos similares entre otros docentes y también en la escuela (Angenscheidt B & Navarrete A , 2017).

Según la normatividad para la inclusión uno de los roles principales de los docentes en clase es crear un ambiente de tolerancia y aceptación para los niños con NEEAD. Sin embargo, como se señaló anteriormente, pueden surgir dificultades si los docentes no tienen un sentido de competencia en la enseñanza y un conocimiento de las estrategias que pueden promover la inclusión de estos estudiantes en la clase y dentro de las actividades escolares a través de experiencias positivas (Arap, 2017).

Es a través de tales experiencias, que los niños pueden llegar a comprender sus propias fortalezas y debilidades y desarrollar capacidades que les permitan superar sus deficiencias para mejorar en su desarrollo académico, personal y social (Mellado H, et al, 2017). Por otro lado, se sugiere que los docentes de clase deben beneficiarse del contacto regular con colegas que realizan un trabajo similar con el que pueden compartir experiencias y también para actualizar las habilidades profesionales en las áreas específicas de las patologías que adolecen sus estudiantes, así como en habilidades para promover la adquisición del lenguaje, la comunicación y las capacidades motoras finas y gruesas (Muntaner G, et al, 2018). Los docentes de apoyo a menudo requieren capacitación profesional en áreas cruciales como el desarrollo de habilidades de trabajo autosuficiente y estrategias de enseñanza colaborativa para estudiantes con dificultades psicomotrices y físicas de aprendizaje (Rodríguez S, 2018).

Los criterios expuestos parecen cruciales para que las políticas educativas de inclusión hagan operativos los procesos de inclusión haciéndola eficaz y efectiva. Por lo tanto, en este estudio, se buscó determinar si las actitudes de los docentes hacia la inclusión de estudiantes con NEEAD es positiva y si mejora su nivel a través de procesos de sensibilización, considerando la autopercepción de los docentes en el desarrollo de competencias a partir de sus experiencias personales y la influencia de la normatividad para la inclusión en la educación de niños con NEEAD.

Metodología.

El estudio sobre la sensibilización docente en procesos eficientes de inclusión educativa es una investigación no experimental, a través del cual se busca el fortalecimiento de las capacitaciones de los docentes para implementar eficientemente procesos que posibiliten una vinculación real de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEEAD) en el contexto de la educación formal, para el efecto se sustentó teóricamente los procesos de sensibilización educativa partiendo de un marco referencial sobre el problema tratado, el análisis de un estado del arte y una revisión bibliográfica, obtenidos de la documentación existente en repositorios digitales y revistas científicas indexadas en idioma español y en inglés, se utilizó como elementos de búsqueda las variables en estudio: procesos de sensibilización docente e inclusión educativa. Consultada la bibliografía, se encontraron 80 temas relacionados, de los cuales se escogieron 25 artículos de investigación que se acercaron lo más posible al análisis de las variables en estudio de este trabajo.

Se orientó a la identificación de las barreras docentes que dificultan los procesos de inclusión educativa a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, para la consecución de esta información se aplicó una entrevista a diez docentes de la Unidad Educativa Iberoamérica en la ciudad de Ambato. Para el efecto se estableció un calendario de entrevistas, que se llevaron a cabo de forma personal durante un periodo promedio de 30 minutos por entrevistado, el medio utilizado fue el de video conferencia, se utilizaron diversos medios, dependiendo de las facilidades y la disponibilidad de espacio y tiempo de los docentes.

Los datos obtenidos se sistematizaron utilizando el programa Excel y se propusieron en tablas y gráficos. Por las características de la investigación se utilizó un análisis estadístico descriptivo que permitieron reconocer los obstáculos que los docentes tienen frente a la inclusión educativa de estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Los resultados obtenidos permitieron la sistematización de la problemática y la generalización de la información para sugerir medidas alternativas de soluciones, los resultados alcanzados se socializaron con el grupo de docentes que participaron en la investigación y se remitió un informe a las autoridades del plantel para que consideraran las sugerencias realizadas.

Resultados

Para dar cumplimiento a sus procesos, las instituciones educativas ecuatorianas se sujetan a normas jurídicas y a los requerimientos de los organismos estatales vinculados a la educación, esto se evidencia en la legislación que regula la inclusión para estudiantes con NEEAD. Es así que en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Artículo 6, Literal “o” expresa que entre las obligaciones del Estado se establece “Elaborar y ejecutar las adaptaciones curriculares necesarias para garantizar la inclusión y permanencia dentro del sistema educativo, de las personas con discapacidades, adolescentes y jóvenes embarazadas”, en el mismo artículo en el literal “r” se establece como obligación “Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación en participación ciudadana, exigibilidad de derechos, inclusión y equidad, igualdad de género, sexualidad y ambiente, con una visión transversal y enfoque de derechos”.

El artículo 11 de la misma Ley en el literal “J” dictamina que entre las obligaciones de los docentes esta “Elaborar y ejecutar, en coordinación con la instancia competente de la Autoridad Educativa Nacional, la malla curricular específica, adaptada a las condiciones y capacidades de las y los estudiantes con discapacidad a fin de garantizar su inclusión y permanencia en el aula”.

Los aspectos más particulares relacionados a la inclusión de estudiantes con NEEAD es regulada por la Normativa de Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, en la cual se establecen las funciones de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria. En el Art 14 se establecen las funciones de los establecimientos de educación escolarizada ordinaria, en donde se resalta: la planificación, permanencia, promoción y egreso de las estudiantes con NEEAD; Las adaptaciones curriculares pertinentes para atender a los estudiantes con NEEAD, así como la derivación de los estudiantes con problemas de aprendizaje a las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI) para la evaluación, diagnóstico e intervención y finalmente, las instituciones educativas se encargan del desarrollo de programas para la orientación de padres o representantes de los estudiantes con NEEAD.

En el Art. 15, la normatividad de inclusión, establece las responsabilidades que debe asumir el personal de la Institución educativa con respecto a la inclusión, haciéndose referencia a los siguientes aspectos: Velar por la cultura inclusiva, cumpliendo y haciendo cumplir, las disposiciones emitidas para el efecto, los docentes se harán responsables de desarrollar adaptaciones curriculares en el aula, desempeñarse de forma responsable en base a la diversidad de los estudiantes y de acuerdo a sus necesidades, actuar de acuerdo a las necesidades del grupo promoviendo igualdad de oportunidades, dar seguridad y confianza a los estudiantes para un buen desempeño en el aprendizaje, identificar y considerar los intereses de los estudiantes, crear ambientes favorables para la experimentación y la acción, hacer un análisis de las dificultades y destrezas de los estudiantes en forma individual para promover aprendizajes y la participación en las actividades de aula y escolares, detectar los problemas y además detectar los problemas y derivarlos a las UDAI, para la respectiva evaluación y atención de la Unidad.

Con el propósito de que los docentes desarrollen las habilidades y capacidades descritas en la normatividad, El Ministerio de Educación del Ecuador desarrollo un instructivo denominado; Modelo Nacional de Gestión y Atención para Estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la Discapacidad de las Instituciones de Educación Especializadas (Aimacaña, et al, 2019). Este documento está dividido en cuatro componentes, el primero hace una remembranza histórica de los modelos psicopedagógicos utilizados para la integración en la educación, se habla de la estructura del modelo inclusivo de derechos la situación actual de la educación especial en el Ecuador y los trabajos que se han realizado para la atención educativa a la población con discapacidad.

El componente 2 explica los aspectos legales y teóricos, principios y objetivos de la educación especializada, en esta parte del documento resulta importante resaltar que se abarca a todo el conjunto de normatividad jurídica vinculada a la educación inclusiva, pero es tratada de forma sucinta y limitadamente explicativa. La parte de teorización de la inclusión educativa se reduce a elementos y aspectos superficiales y tratados como tips informativos, el aspecto más relevante en este segundo componente es la determinación de la población objetiva que de forma directa refiere a los estudiantes de todos los niveles con NEEAD, y de forma indirecta a todos los miembros de la comunidad educativa, establece que el modelo toma como base los enfoques de derechos, inclusivo, pedagógico, interculturalidad, intergeneracional y de género.

Los principios sobre los cuales se sostiene el modelo se basan en una “educación especializada que debe promover la Autonomía, la Autodeterminación y la Independencia de sus beneficiarios y mejorara la calidad de vida, cumpliendo con lo estipulado por el marco legal vigente” (Aimacaña, et al, p. 41 2019). Plantea como principal objetivo garantizar los derechos de las personas con discapacidad que se encuentran en las instituciones especializadas, respondiendo al contexto social y cultural del grupo de atención prioritario, para lograrlo se propone establecer los lineamientos de gestión organizacional de IEE, establecer una ruta de atención para el acceso, la permanencia y culminación del proceso educativo y propone el establecimiento de los lineamientos técnicos necesarios para la implementación de un currículo nacional con perspectivas de desarrollo ecológico funcional (Ibid, p. 42 2019).

El componente 3 del Instructivo del modelo establece la Estructura Orgánica Funcional, con carácter de dependencia y teóricamente desconcentrado. Respeta la organización estructural del modelo educativo del cual depende, partiendo desde un nivel Central al que se someten los niveles: Zonal, Distrital y Circuitual, a cada uno de ellos se le asignan atribuciones para planificar, coordinar y ejercer control en función de las competencias legales asignadas a cada uno de ellos.

El componente 4 del instructivo se centra en proponer especificaciones pedagógicas - curriculares para instituciones educativas especializadas (IEE), explicando la aplicación del currículo nacional obligatorio en IEE, los niveles de los niveles de concreción curricular macro, meso y microcurricular, explica la forma de vincular la planificación en

estos niveles a las NEEAD y hace referencia a aspectos de evaluación y titulación, todo ello entendiéndose como lo que hay que hacer, pero no la forma de hacerlo, seguramente porque el documento fue pensado y diseñado para ser utilizado como un instrumento guía en la formación presencial de los docentes, por parte de la UDAI.

Criterios de los Docentes.

Con base al contexto jurídico y técnico para la Inclusión Educativa, se realiza un análisis de la sensibilización docente en los procesos de inclusión educativa, considerando los roles institucionales y la participación de los docentes en un proceso complejo para ello se consideraron los criterios de 10 docentes que han sido parte de procesos de inclusión educativa y cuyas experiencias son significativas para comprender el fenómeno desde la perspectiva de la cotidianidad y de las reales necesidades.

Sobre el Rol de la Institución

Sobre la consideración de que las Instituciones Educativas brindan información y orientaciones para favorecer la inclusión progresiva de los estudiantes con NEEAD, reportan los docentes que es una obligación institucional hacerlo, por lo tanto, de una u otra manera conocen los pormenores de los procesos de inclusión educativa, arguyen que son temáticas tratadas desde hace mucho tiempo atrás, pero que, paulatinamente se han ido vinculando a la actividad cotidiana, haciéndose más intensa la discusión al interior de la institución cuando se presentan este tipo de casos, que cada vez son más frecuentes y con mayor cantidad de estudiantes con NEEAD por aula y con diferentes discapacidades.

Asentir que las Instituciones Educativas Informan a los docentes para favorecer la inclusión progresiva de los estudiantes con NNE, implica las formas en que se da la información, al respecto, siete de los diez docentes aseguraron que están recibiendo capacitación, pero no establecen la manera, tiempos o circunstancias en las que se hace, tres docentes son más puntuales, aseguran que la capacitación que reciben, se realiza generalmente cuando se está estructurando la planificación curricular, con el propósito de integrar los procesos pertinentes y las adaptaciones curriculares necesarias al determinarse la presencia de estudiantes con NEEAD, No se hace referencia a la participación de los UDAI, para solventar estas inquietudes y dar los lineamientos respectivos. Lo que se asegura es que se han contratado docentes especiales con conocimientos en el manejo de estrategias para la inclusión que se encargan de facilitar los procesos.

Las acciones y orientación de las instituciones educativas para lograr la inclusión con la diversidad de estudiantes, de acuerdo a la opinión de los docentes debe tener un enfoque en educación en valores y la búsqueda del trato igualitario sin discriminación de ningún tipo. En este entorno de democratización multidimensional, el mayor peso de la responsabilidad recae en la autoridad que buscara según el criterio de los docentes involucrase eficientemente en hacer cumplir las políticas inclusivas, uno de los docentes encuestados propone literalmente lo siguiente:

E3: La autoridad educativa del establecimiento se involucra activamente con toda la institución para promover, desarrollar y utilizar estrategias que respondan a las necesidades educativas especiales de sus estudiantes, aspecto trascendental para implementar las políticas inclusivas.

La adopción de los mecanismos de inclusión educativa, sean estas acciones, estrategias u orientaciones se deberán valer de herramientas operativas (Sánchez, et al, 2017), situación de la cual, los docentes tienen plena conciencia, sugiriendo que las capacitaciones sobre inclusión educativa sean programáticas y que estén de acuerdo a las reales necesidades de los estudiantes y las capacidades y potencialidades de los docentes. Además, sugieren los encuestados que debe integrarse un equipo multidisciplinario que este dirigido por un compañero guía que se especialice en los aspectos relacionados a la inclusión. Consideran los docentes la importancia de promover actividades, en las que todos los miembros de la comunidad educativa puedan participar activamente generando de esta manera espacios de encuentro y facilitar los procesos.

Otra de las acciones fundamentales que debe promover la institución para la inclusión son las adaptaciones curriculares pertinentes que permitan que el proceso sea factible, sin embargo, de acuerdo a los docentes entrevistados, este aspecto es una de las dificultades más complejas de solucionar, debido a que las estrategias deben ser sistemáticamente estructuradas y metodológicamente aplicables, por otro lado implica el acondicionamiento de espacios y la adquisición de materiales adicionales con características funcionales adaptadas a los estudiantes estándar y aquellos con NEEAD.

El estado ecuatoriano a través del Ministerio de Educación creó las Unidades Distritales de Apoyo a la Inclusión (UDAI), este organismo, estaría encargado de los procesos de fortalecimiento institucional y docente, para que los centros educativos tengan la operatividad necesaria para incluir en sus aulas de forma eficiente a estudiantes con NEEAD, sin embargo, las limitaciones de presupuesto, la excesiva burocratización en la educación y otros factores coyunturales no han permitido que esta propuesta se desarrolle con la intensidad que debería, de hecho, todos los encuestados aseguran que desde que tienen conocimiento de la existencia de las UDAI, nunca han sido visitados.

Han sido las instituciones educativas, por su propia iniciativa que han desarrollado planes de acompañamiento, capacitación, supervisión, talleres y otros mecanismos de asistencia que han permitido la inclusión educativa. Por el alto nivel de improvisación estas iniciativas no han tenido los efectos esperados, sin embargo, aseguran los docentes que estas acciones de alguna manera han fortalecido sus capacidades.

E5. Todos estos procesos me parecen adecuados ya que hoy en día se impulsa de gran manera la inclusión y los docentes al disponer de la información y conocimientos adecuados se sentirán más capaces de enfrentar los diferentes desafíos que se puedan presentar en este ámbito.

La formación docente para la inclusión, tiene aún un largo camino que recorrer en el sistema educativo ecuatoriano, las buenas intenciones, no cumplen con las expectativas,

que una organización técnica, bien planificada y adecuadamente asesorada puede alcanzar. Se espera que con el aumento de estudiantes con NEEAD matriculados en la educación formal se fortalezcan los procesos de mejoramiento de las capacidades docentes por parte de las instituciones y los organismos estatales competentes.

Aceptar la inclusión educativa, requiere cambios curriculares, que como se ha explicado con anterioridad, son complejos de lograr en un sistema educativo en el que la malla curricular se ajusta obligatoriamente a los condicionamientos de los organismos burocráticos reguladores. Surgen de esta manera una serie de contradicciones exegéticas, por un lado, se dispone fortalecer los procesos, pero las exigencias de planificación, aplicación, organización y promoción de los elementos curriculares deben ser cumplidos atendiendo a un modelo estandarizado. De acuerdo al criterio de los entrevistados, el acompañamiento y supervisión limita los ajustes estratégicos, debido a que ya están preestablecidos, las adecuaciones son hechas sobre la marcha, basadas en las iniciativas de los docentes que en la mayoría de casos no son reconocidas, y muchas veces sancionadas, esto provoca un alto nivel de apatía. Aseguran los docentes que el acompañamiento es importante, pero es necesario que exista mayor flexibilidad.

E7 Modificar los procesos de aula, para que los estudiantes con necesidades especiales se adapten resulta complicado, hay que cambiar la metodología para que ellos entiendan, pero también para que los estudiantes que no presentan NEEAD no se atrasen, sería bueno que desde la administración educativa se comprendiera este problema y se dieran las pautas para hacer bien las cosas, y no se nos limite.

Los docentes reciben acompañamiento y supervisión permanente, pero no se separa para ello los procesos formales de los que deben adaptarse a las condiciones propias de los estudiantes con NEEAD. Los órganos reguladores y de apoyo como las UDAI deben actuar desde sus competencias dando pautas y lineamientos, proporcionando herramientas y recursos, capacitando a los profesores en función de las necesidades específicas de sus aulas, ya que las generalizaciones provocan confusión, es fundamental que se logren acuerdos y se definan con claridad las estrategias. Por su parte la administración educativa en las instituciones, debe ser puntual y técnicamente realizada, evaluando adecuadamente las acciones que realizan los docentes en su esfuerzo de sensibilizarse, en consonancia con los mandatos vinculados a la implementación de estrategias para la inclusión educativa, que debe trabajarse desde los primeros años de aprendizaje.

Como parte del proceso de acompañamiento los docentes han recibido capacitaciones sobre los lineamientos más generales de la inclusión educativa, esto ha hecho posible que tengan una idea general sobre el tema, por otro lado, se les ha comentado y han discutido sobre los avances que las nuevas tendencias de la educación aplicada a la inclusión ha desarrollado en los últimos años. Sin embargo, el aprendizaje se ha ido desarrollando y consolidándose sobre la marcha, la cada vez mayor presencia de estudiantes con NEEAD y las exigencias de la organización educativa para darles a este grupo de estudiantes un

tratamiento especial, pero vinculante con los procesos de aula, ha obligado a los docentes que enfrentan este tipo de situaciones a prepararse de forma individual, gestionando sus propios conocimientos y de forma general a solicitar asesoramiento a los departamentos de bienestar estudiantil, que de acuerdo a los criterios de los docentes entrevistados, tampoco están adecuadamente preparados para solventar este tipo de situaciones.

E3 El aprendizaje, es permanente, cada caso es diferente, no solo por el hecho de enfrentar una discapacidad u otra, sino por las diferencias individuales y psicosociales de los estudiantes, cada estudiante es un mundo y reacciona de diferente manera a los procesos de aprendizaje.

La gestión para la participación de intercambios de experiencias que se realiza para mejorar las capacidades docentes para la inclusión educativa no difiere mucho de la que se realiza para los procesos formales de aprendizaje. Las actividades de encuentro interinstitucional abarcan una gran diversidad de temáticas, de entre las cuales, se ha tocado también el tema de la inclusión educativa. Se discuten, como ya ha quedado dicho con anterioridad, los temas más generales y no se realizan intercambios de ideas y peor aún sistematización de experiencias. La actitud de los docentes es más bien de un intercambio de experiencias desde la perspectiva del compañerismo, la amistad y el deseo de ayudarse mutuamente para solventar las dificultades, así lo expresan dos de los entrevistados:

E5 Generalmente, cuando le toca a uno un estudiante con NEEAD, se enfrenta a una situación desconocida, en este caso lo que se hace es preguntar a los compañeros, quién ha pasado por una experiencia de ese tipo y averiguar de qué forma, el compañero, pudo salir adelante.

E9 ...conversamos entre compañeros de la misma institución o de otras instituciones y preguntamos quienes han tenido casos de estudiantes con NEEAD, entonces compartimos las experiencias y vamos solventando los problemas sobre la marcha... Siempre es importante conversar con otros compañeros, acoger las ideas e intercambiar experiencias.

Sobre el Currículo

Es tarea del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), junto a los docentes que manejan estudiantes con NEEAD, vincular el currículo programado a los casos que se presentan en la institución de forma general y en cada aula de forma particular. Este proceso se hace de diversas maneras, generalmente adaptándose a las situaciones que se presentan en los entornos, se consideran las experiencias curriculares que previamente se hayan tenido, y se hacen las adaptaciones curriculares pertinentes en función de los requerimientos específicos de los estudiantes y las capacidades operativas de las instituciones, dentro de las cuales se deben considerar muchos factores que dependen de las características de los casos.

La inclusión educativa, es un problema complejo al momento de vincular las estrategias para el manejo de estudiantes con NEEAD con la planificación curricular (Aguinaga, et al, 2018). Sobre la base de una planificación estructurada para formar estudiantes con capacidades estandarizadas y tomando en cuenta la rigidez de la enseñanza por sus contenidos obligatorios y metodologías pre diseñadas, además del gran peso burocrático que las disposiciones gubernamentales han puesto sobre los docentes. Adaptar la planificación curricular se vuelve una tarea compleja, los docentes entrevistados aseguran que a nivel institucional se designa a los profesores para que sean ellos quienes den solución a la planificación que requiere el estudiante, se pone a su disposición el DECE como apoyo y se confía a su criterio las acciones que se deben realizar para enfrentar los problemas que conlleva la inclusión educativa

En las conversaciones realizadas con los docentes proponen las siguientes soluciones, en primer lugar se debe hacer un análisis exhaustivo del caso y evaluar si la institución tiene las condiciones necesarias como para enfrentar y solucionar las dificultades de los estudiantes con NEEAD; en segundo lugar es necesario que a los docentes se les capacite de forma específica, esto es que deben existir procesos de formación docente vinculados directamente con las necesidades precisas del estudiante con NEEAD; como tercer punto, es necesario que exista un nexo permanente y un compromiso en firme con los representantes de los estudiantes, con el propósito de que las acciones emprendidas sean consecuentes con sus responsabilidades; por otro lado deben quedar claros los lineamientos de la intervención educativa a la que se enfrenta el docente, así como el alcance que es posible lograr técnica y racionalmente con el estudiante de acuerdo a sus potencialidades y nivel de desarrollo; finalmente las instituciones deberían respaldar plenamente el trabajo de los docentes dándoles el apoyo necesario sin exigir de ellos cosas que están fuera de su alcance como profesionales y como seres humanos.

Sobre el apoyo a los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales

El apoyo a los estudiantes con NEEAD, es un proceso divergente que carece de una estructura sincrónica adaptada a la planificación curricular tradicional, la administración pedagógica institucional trata de encontrar los mecanismos más idóneos, pero en última instancia son los docentes quienes asumen el reto de formarlos. Para lograr este propósito se han adoptado medidas que se ajustan a los recursos disponibles en la institución y a los espacios de enseñanza asignados para dar solución a los problemas de rendimiento de toda la población de estudiantes,

E5. ... se da en un horario fuera de la jornada de clases en donde se le da al estudiante un apoyo pedagógico y un refuerzo académico personalizado con el fin de impartir el conocimiento de una manera más personalizada y eficaz.

El refuerzo del aprendizaje fuera de las horas normales de clase, es la alternativa que los docentes utilizan para tratar de solventar las necesidades educativas de los estudiantes con discapacidad, aceptan los docentes que deben trabajar horas adicionales para reforzar los contenidos, pero como se ha dicho estos procesos se van realizando alternativamente

y sobre la marcha, no existe una planificación específicamente estructurada para este tipo de acciones.

Por otro lado, es necesario hacer notar que la inclusión implica la participación de todos los actores del proceso del aula, la mayor parte de las acciones deben estar orientadas al trabajo colaborativo en el cual los estudiantes con NEEAD, se sientan parte del grupo, al considerar la alternativa de los espacios de refuerzo dentro y fuera del aula, al respecto uno de los docentes entrevistados propone:

E6. La inclusión debe promover programas de nivelación, refuerzos dentro y fuera del horario habitual.

El alcance del apoyo de los docentes a los estudiantes con NEEAD, concretamente se da en función de las potencialidades que cada uno tiene para lograr la inclusión en sus aulas y a través de los refuerzos ocasionales que se dan como apoyo pedagógico, en estas acciones los docentes hacen un gran esfuerzo asumiendo una mayor cantidad de responsabilidades que los docentes que no tienen estudiantes con NEEAD en sus aulas.

Este hecho hace necesaria una revisión exhaustiva de los procedimientos que se emplean en los centros educativos para fomentar los procesos de inclusión, para que el apoyo que realizan los profesores a los estudiantes con discapacidad sea más eficiente. Muchos y diversos son los factores que influyen en los programas de apoyo en las tutorías fuera del horario escolar, sin embargo, se debe resaltar la necesidad de establecer institucionalmente políticas consistentes y a mediano y largo plazo que posibiliten al docente formarse adecuadamente y adaptarse de forma progresiva a los programas.

Otro aspecto a considerar, son los recursos didácticos a los que los docentes tienen acceso, generalmente las instituciones educativas trabajan en función de las necesidades de la mayoría de los estudiantes, y se adquieren o solicitan a los organismos competentes los recursos que pueden ser de utilidad para la mayoría. De esta forma se discriminan las necesidades específicas de los estudiantes con NEEAD, de ahí que las instituciones deben asignar presupuestos especiales para la consecución de materiales adecuados y adaptados a las diferentes necesidades que la inclusión implica.

Los programas de refuerzo para los estudiantes con NEEAD, deben ser adecuadamente planificados, debido a que se van más allá de las competencias habituales que manejan los docentes, por lo que se deben trabajar con mucho más cuidado y bajo la supervisión permanente de personal que maneje de forma adecuada los procedimientos.

Las acciones de recuperación, más que en el refuerzo de contenidos, deben estar orientadas al desarrollo de habilidades y destrezas que le permitan al estudiante con NEEAD, desempeñarse lo más fluidamente posible en el contexto de las interrelaciones con sus pares, con los docentes y de forma general con todos los actores del proceso educativo, no es importante insistir en el aprendizaje de contenidos, sino más bien en potenciar las habilidades de aprendizaje individual y colectivo del estudiante con NEEAD hasta lograr su autonomía e independencia.

El rigor de los aprendizajes en programas de apoyo y recuperación implican un mayor desgaste para el docente y los estudiantes, por lo que las actividades que se desarrollen deberán ser más informales y relajadas, además de que debe existir la participación efectiva de los representantes de los estudiantes que deben apoyar física y emocionalmente a las iniciativas propuestas en este tipo de intervención y ser un soporte permanente y no un obstáculo, aceptando la discapacidad de su representado y apoyando en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El Rol de los Padres de Familia.

La presencia activa de los padres de familia en los procesos de inclusión es fundamental para alcanzar los mejores resultados, su participación inicia proporcionando a la institución educativa la información precisa que permite identificar con claridad las condiciones en las que ingresa el estudiantes con NEEAD, esto es, el tipo de problema que tiene, cual ha sido el diagnostico que le han proporcionado los médicos tratantes, cuáles son los tratamientos médicos y psicoterapéuticos que debe seguir, que experiencias de aprendizaje ha tenido, cuales han sido los resultados, entre otros factores. Uno de los docentes declara en la entrevista realizada que:

E1. Los padres de familiares se encargan de transmitirnos los informes de los exámenes y pruebas emitidas por el departamento de consejería, mediante el cual los docentes se encargan de realizar las adaptaciones curriculares que cubran las necesidades de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, creando así una educación individualizada y personalizada.

Generalmente los padres de familia, al acercarse a la institución educativa, son sujetos de una entrevista que se lleva a cabo en el DECE, se llena un formulario en el que se establece si el estudiante tiene algún problema vinculado a NEEAD, cuando el departamento establece la situación asigna a un Psicólogo educativo para que realice una entrevista especial con los padres del estudiante y en esta reunión los padres deberán entregar toda la documentación correspondiente al caso del estudiante y demostrar a través de pruebas y exámenes actualizados la condición médica y psicológica.

Si el estudiante proviene de otra institución educativa, la institución de origen está obligada a emitir un informe del desarrollo de aprendizajes, comportamiento, nivel de adaptabilidad y de inclusión que el estudiante logró en esta institución de origen, en casos excepcionales, Los DECE de las dos instituciones, bajo el auspicio de un arbitraje generalmente garantizado por el UDAI, conversan sobre la situación del estudiante.

Bajo estos parámetros los padres de familia deben colaborar eficientemente con las instituciones educativas que acogen a su representado con el propósito de llegar a acuerdos y solventar los mecanismos necesarios para que el estudiante con NNE especiales pueda tener la mejor atención posible por parte de los educadores y estos a su vez tengan los elementos de juicio para ayudar eficientemente a los estudiantes.

Sobre los recursos institucionales

Uno de los factores que reduce los procesos de inclusión en las instituciones educativas son los recursos físicos y la infraestructura. De esos aspectos se habla muy poco, pero son los principales argumentos que las instituciones educativas utilizan para evadir su responsabilidad de la educación inclusiva. Los establecimientos de las instituciones educativas, fueron construidos con mucha antelación a la idea de considerar a la inclusión de estudiantes con NEEAD, como parte de sus programas, por lo que la infraestructura, generalmente está diseñada para cumplir con los requerimientos estandarizados para la educación formal, por lo que es necesario que se establezcan estrategias para solucionar el ingreso de estudiantes con diversas discapacidades físicas y sensoriales formal.

Por otro lado, están los recursos pedagógicos y didácticos, que en el sistema educativo ecuatoriano apenas si cubren las necesidades para el aprendizaje de los estudiantes formales, esto es laboratorios con limitado equipamiento, materiales didácticos discontinuados, incompletos, desgastados o averiados, espacios de recreación afectados por el continuo uso, áreas de deporte en malas condiciones, entre otras situaciones.

Bajo esta realidad, la adaptación de los espacios y recursos para la inclusión educativa resulta una inversión alta en relación al beneficio global que los cambios podrían generar en los procesos de aprendizaje, de ahí que la administración educativa de cada plantel piense muy detenidamente para realizar cambios en las infraestructuras, sin embargo, al aceptar estudiantes con NEEAD, es una realidad que tiene que ser afrontada.

Desde esta perspectiva es importante que en los presupuestos anuales que se les entrega a las instituciones educativas públicas se asignen rubros para el mejoramiento de los espacios requeridos por los estudiantes con discapacidad de igual manera, las instituciones fiscomisionales y privadas deben realizar las gestiones necesarias para la consecución de recursos, que posibiliten la adecuación de los espacios de aprendizaje. En la entrevista realizada el criterio de los docentes demuestra una buena predisposición para el trabajo, aseguran que las instituciones educativas pueden recibir a estudiantes con NEEAD, siempre y cuando se hagan las adecuaciones pertinentes:

E5. En este aspecto la institución cuenta con las medidas necesarias para la cantidad de estudiantes que tienen NEEAD, sin embargo, al ser un espacio limitado necesita la implementación de rampas si en el futuro se presenta un niño con discapacidad motriz.

Las necesidades de los centros educativos con respecto a los procesos de inclusión, están directamente relacionadas con la cantidad y el tipo de estudiantes con NEEAD que reciben en sus aulas. Las características de los estudiantes con NEEAD son diversas, y por lo tanto requieren de espacios adaptados para las diferentes discapacidades, lo que hace compleja la tarea de los planificadores administrativos para tomar la decisión de por dónde empezar por los cambios, al respecto los docentes sugieren que se debería realizar un censo educativo en los espacios territoriales, establecer la cantidad de estudiantes con NEEAD y cuáles son esas necesidades, evaluar las instituciones educativas y asignarles

uno o dos tipos de problemas, con el propósito de hacer más factible la operatividad de las instituciones, uno de los entrevistados habla con mucha claridad al respecto:

E9 Se debe realizar un sondeo de la cantidad de potenciales estudiantes con NEEAD en el sector, como existen diferentes instituciones educativas, a cada una se le debe especializar en un tipo de condición, por ejemplo, una institución podría hacer inclusión con estudiantes ciegos, otra institución con estudiantes que utilizan sillas de ruedas, otra institución con estudiantes que presenten discapacidad intelectual, etc.

De esta manera, aseguran los entrevistados, las instituciones optimizarían sus recursos, la preparación de los docentes sería más eficiente y los costos de implementación menores. Esta resulta una interesante sugerencia para la organización de la inclusión en los procesos educativos, pudiendo ser una alternativa al problema de déficit de facilidades en las instituciones, además de disminuir la presión en la organización y planificación, tanto de los centros educativos como de los docentes. La especificidad de atención en los centros educativos para los estudiantes con NEEAD, se presenta como una alternativa importante que debería ser analizada y discutida como una posibilidad en el complejo problema de la inclusión educativa que vive el sistema de enseñanza en el Ecuador.

Discusión

Los cambios que genera la inclusión en los procesos educativos formales conllevan la investigación y el análisis de las propuestas metodológicas y organizativas que vinculadas a la predisposición de los docentes paulatinamente responden a la realidad de las aulas, en este contexto el trabajo precedente hace referencia a aspectos relevantes en el rol de las instituciones educativas y de los docentes en busca de la sensibilización para la inclusión. Presenta interesantes aportes en un área de investigación en la que las investigaciones puntuales son escasas. Del criterio de los docentes se han obtenido aportaciones originales e importantes las cuales son contrastados con datos de otros trabajos, se propone a continuación los resultados derivados de este estudio.

Con respecto a las estrategias institucionales para la inclusión educativa, esta investigación encuentra que un factor fundamental para la toma de decisiones es tener en cuenta la estructura jurídica que regula los procesos sociales y educativos y que proporciona los lineamientos necesarios para determinar los niveles de responsabilidad y las competencias que les son inherentes a cada uno de los actores educativos, al respecto Arellano y Suárez (2019) señalan que:

...la participación de las organizaciones sociales es necesaria para la sensibilización y el apoyo a los centros educativos, sin embargo se presentan dos obstáculos el reconocimiento de las organizaciones como coadyuvantes de los procesos de sensibilización y de capacitación y la falta de empoderamiento de la sociedad civil, lo cual, no es una cuestión de organización, sino del desconocimiento jurídico que determina el papel de los ciudadanos y los organismos competentes en el caso de la inclusión educativa.

Los docentes entrevistados, que participaron en el estudio reflejan una posición positiva con respecto a la inclusión de estudiantes con NEEAD, y demuestran una predisposición favorable para integrarse a los planes y programas institucionales que impliquen el mejoramiento de los entornos de aprendizaje para beneficiar a los estudiantes discapacidad. Estos criterios coinciden con los reportes de otros trabajos de investigación como: (Castro, et al, 2016; Angenscheidt et al, 2017; Acosta y Arráez, 2017; Fernández B, 2018; Lalama F, 2018; Palacio S, 2019; Miranda et al, 2020), quienes reportan, de los docentes con los que realizaron sus trabajos de investigación, una actitud favorable hacia la inclusión y destacan la importancia de los beneficios que este proceso puede generar en la formación de los estudiantes.

Romero y otros autores (2019) aseguran que, para la adopción de un determinado nivel de inclusión educativa, es importante considerar el status operativo de la institución y las capacidades adquiridas de los docentes. También, Sánchez junto a otros investigadores (2017), aseguran que para adoptar la inclusión educativa es necesario contar con herramientas operativas que permitan dar viabilidad a las acciones necesarias para la inclusión. En esta investigación la información obtenida revela que las necesidades requeridas para la inclusión educativa tienen su soporte en una intervención programática, en las reales necesidades de los estudiantes y las competencias que han adquirido los docentes. Esto se suma a las modificaciones curriculares y procedimientos que se deben incorporar, todo ello deberá consolidarse a través de una administración operativamente viable a través de herramientas funcionales.

Pegalajar y Colmenero (2017), consideran que la inclusión educativa funciona como un factor coadyuvante entre las actitudes y la disposición que se dan en la diversidad, antes que en acciones concretas y aisladas, lo que implica la reestructuración de la organización educativa con el propósito de ofrecer una acertada atención educativa a todos los estudiantes, de ahí que el docente es un elemento clave en la construcción de la inclusión educativa, resulta imposible avanzar en los procesos sin la participación efectiva de los profesores, porque son ellos quienes asumen directamente el trato con los estudiantes con NEEAD. Al respecto se ha encontrado que los docentes no reniegan su responsabilidad, sin embargo, están conscientes que la inclusión educativa implica mayor trabajo y que sus esfuerzos deben ser reconocidos y valorados.

Se ha determinado que a pesar de la existencia de variables que inciden en la respuesta de los docentes, asumen la responsabilidad con un elevado compromiso profesional, demostrando que no existe una respuesta negativa a la inclusión y que se manifiestan de forma positiva contribuyendo altitudinalmente con su disposición al trabajo en favor de los estudiantes con NEEAD.

Considerando los resultados de esta investigación se establece que los docentes entrevistados demuestran predisposición para fomentar la inclusión educativa, sin embargo, requieren de mejor formación, recursos didácticos, y entornos pedagógicos adecuados. A pesar de los limitados medios con los que cuentan los docentes utilizan frecuentemente estrategias inclusivas en los procesos de aula, que se aplican de acuerdo

a la variabilidad de los casos de los que son responsables. Bajo este contexto se puede asegurar que existe una relación directa entre las actitudes positivas de los docentes con la calidad y la cantidad de estrategias que utilizan. Esto quiere decir que mientras exista una mayor sensibilidad para la inclusión educativa por parte de los docentes, estos buscarán un mayor número de mecanismos para hacer eficiente el aprendizaje con los estudiantes con NEEAD. Por lo tanto, queda demostrada la idea a defender de que la eficiencia en la inclusión educativa está determinada por los procesos de sensibilización docente.

Conclusiones.

- Los resultados obtenidos en esta investigación van más allá de las acciones que realizan las instituciones educativas y los docentes para mejorar la condición de los estudiantes con NEEAD, busca establecer cuáles son las relaciones que se dan en los procesos educativos y de qué manera se ha desarrollado la sensibilización en los actores educativos, por lo tanto se considera una investigación de relevancia para ahondar y determinar las necesidades y requerimientos específicos que implica lograr una actitud positiva frente a la inclusión de calidad.
- La inclusión educativa para los estudiantes con NEEAD es un derecho, los aspectos que son inherentes con su aplicación están estipulados en un cuerpo jurídico que les da operatividad legal. La legalidad implica obligatoriedad, por lo que las instituciones educativas tienen el deber de impulsar estos procesos. Sin embargo, de estar establecidos los lineamientos teóricos de la inclusión educativa, las necesidades y requerimientos objetivos dependen de una gran diversidad de factores que vuelven a la inclusión un proceso complejo.
- Esencialmente, las demandas para la inclusión de las instituciones educativas están relacionadas con el mejoramiento de los espacios físicos de los entornos en los que se desenvuelven los estudiantes incluidos aquellos con NEEAD. Pero sobre todo requieren de una formación programática de los docentes y la potencialización de sus capacidades para mejorar asertivamente los procesos, procurando el éxito de todos los estudiantes en la enseñanza aprendizaje en el aula y lograr un nivel de calidad de aprendizaje homogéneo.
- La generación de estrategias para la implementación de la inclusión educativa depende de varios factores, desde la diferenciación teórica de los términos inclusión educativa con integración educativa que producen confusión, hasta la consolidación de las estrategias diseñadas de forma particular para cada grupo de estudiantes o centradas en los estudiantes de forma particular, así como los mecanismos que utilizan las instituciones educativas para interrelacionar y sistematizar las experiencias significativas.
- La aceptación de la inclusión educativa transita todavía por un sendero tortuoso y complejo, considerando que es un enfoque relativamente nuevo, y que se trató, no hasta hace mucho tiempo, desde la filosofía de la integración educativa que, si bien es un paso para lograr la inclusión y se relaciona con las estrategias y metodologías centradas en el estudiante, no contempla los aspectos funcionales

que resaltan las capacidades individuales relacionadas con la sociabilización como principio de la educación inclusiva.

- Las dificultades que enfrenta la sensibilización docente para la inclusión, están relacionadas significativamente a los entornos de aprendizaje, y los recursos pedagógicos con los que cuentan las instituciones, que están obligadas a realizar transformaciones en infraestructura externa y de aula, así como la sustitución de materiales y el acondicionamiento o potenciación de los recursos de enseñanza para adaptarlos a las NEEAD. este problema influye en la capacidad de receptividad de estudiantes y en las facilidades que se le puede dar al docente para realizar mejor su trabajo.
- Investigaciones futuras y el desarrollo de planes y programas basados en resultados permitirán solventar con mayor certeza los problemas de los docentes haciendo posible detectar con eficacia las necesidades y proponer el tipo de apoyo y la formación requerida para los procesos de inclusión, y si estas son eficaces para el cambio de actitudes de los docentes hacia la sensibilización.

Referencias bibliográficas.

- Acosta , A., & Arráez , T. (2017). Actitud del docente de educación inicial y primaria ante la inclusión escolar de las de las personas con discapacidad motora. *Revista de Investigación*, 137 - 154.
- Aguinaga, S., Velázquez, M., & Rimari, M. (2018). Modelo contextualizado de inclusión educativa. *Revista educación*, 42(2), 109-126.
- Aimacaña , J., Espinoza , T., Pérez, D., & Viteri, C. (2019). *Modelo nacional de gestión y atención para estudiantes con Necesidades Educativas Especiales Asociadas a la discapacidad de las Instituciones de educación Especializadas*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Angenscheidt B, L., & Navarrete A , I. (2017). Actitudes de los docentes acerca de la educación inclusiva. *Ciencias Psicológicas*, 11(2), 233-243.
- Arap, M. (2017). *Actitud docente e inclusión educativa: un estudio de caso sobre la influencia de la actitud en la práctica docente en clases "inclusivas"*. Montevideo: Asociación civil Incluime.
- Arellano, T., & Suárez, E. (2019). Sociedad civil e inclusión educativa: el reto de las organizaciones de apoyo. *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas*, 10(18), 59-69.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de la Republica del Ecuador*. Montecristi.
- Castro , P., Álvarez, M., & Baz , B. (2016). Inclusión educativa. Actitudes y estrategias del profesorado. *Revista Española de Discapacidad (REDIS)*, 4(2), 25-45.

- Escareño C, J. (2017). Docente inclusivo, aula inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2), 264-275.
- Fernández B, J. (2018). Competencias docentes y educación inclusiva. *Revista electrónica de investigación educativa*, 15(2), 82-99.
- García-Cerda, L., Rodríguez-Fernández, O., Betancourt-Galindo, R., Saldívar-Guerrero, R., & Torres-Torres, M. (2003). Síntesis y propiedades de ferrofluidos de magnetita. *Superficies y Vacío.*, 16(1), 28-31.
- González F, R., Palomares R, A., & Domingo G, B. (2017). Factores desencadenantes de la actitud del profesorado hacia la inclusión educativa. Prácticas innovadoras inclusivas: retos y oportunidades. *Políticas socioeducativas inclusivas y Formación del Profesorado*, 365-370.
- Herrera I, J., Parrilla , Á., Blanco, A., & Guevara, G. (2018). La formación de docentes para la educación inclusiva. Un reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 21-38.
- Lalama F, A. (2018). Inclusión educativa:¿ quimera o realidad?. *Conrado*, 14(62), 134-138.
- Machado S, M., & Vintimilla C , M. (2019). *La inclusión educativa de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE): sensorial, intelectual, física y altas capacidades en la educación general básica regular de la zona 1 del Ecuador*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Martínez P, J., & Moreno P, I. (2018). Inclusión: Un tema de derechos. *Revista Boletín Redipe*, 7(6), 39-51.
- Mellado H, M., Chaucano C, J., Hueche O, M., & Aravena K, O. (2017). Percepciones sobre la educación inclusiva del profesorado de una escuela con Programa de Integración Escolar. *Revista Educación*, 41(1), 119-132.
- MIES. (2013). *Acuerdo Ministerial 295 Registro Oficial 93 Normativa de estudiantes con necesidades educativas especiales*. Quito : Lexis .
- Miranda V, M., Laz S, M., & Campuzano P, M. (2020). Inclusión y su importancia en las instituciones educativas desde los mecanismos de integración del alumnado. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5-27.
- Montaner G, J., Rosselló R, M., & Iglesia M, B. (2018). Buenas prácticas en educación inclusiva. *Educatio Siglo XXI*, 34(1), 31-50.
- Muñoz C, J., & Losada P, L. (2018). Implicaciones de la actitud docente en la calidad de vida del alumnado con alteraciones del desarrollo intelectual. *Educación XXI*, 21(2), 37-58.

- Olivares G, Á., & García B, M. (2018). Formación del profesorado de educación inclusiva: reto docente de la educación especial. *Opción*, 31(3), 584-604. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/310/31045567030.pdf>
- Palacio S, J. (2019). *Una mirada a los procesos de inclusión escolar*. Manizales: CINDES.
- Palomino P, M. (2017). Carmen Pegalajar. Importancia de la actividad formativa del docente en centros de Educación Especial. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17(1), 177-192. Obtenido de <https://revistas.um.es/reifop/article/view/177>
- Pegalajar, M., & Colmenero, M. (2017). Actitudes y formación docente hacia la inclusión en Educación Secundaria Obligatoria. *Revista electronica de la Investigación educativa*, 19(1), 84-97.
- Rodríguez S, C. (2018). *Ambientes de aprendizaje colaborativo en comunidades artístico-pedagógicas*. MADRID: Universidad complutense de MADRID.
- Romero, C. (2019). *La Inclusión educativa como proceso en contextos socioeducativos*. Madrid: UNED.
- Sánchez, P., Frutos, E., & García, M. (2017). El impacto del contexto escolar en la inclusión educativa. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 195-210.
- Sevilla S, D., Martín P, M., & Jenaro R, C. (2018). Cristina. Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. Actitud del docente hacia la educación inclusiva y hacia los estudiantes con necesidades educativas especiales. *Innovación educativa*, 18(78), 115-141.
- UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca sobre Necesidades Educativas Especiales*. Salamanca: UNESCO.
- Velasquez U, Y., Quiceno F, E., & Tamayo A, W. (2018). Construcción de planeaciones pedagógicas para la educación inclusiva. *Actualidades investigativas en educación*, 16(3), 331-366.

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Aranda, M. J., & Jiménez Sánchez, C. del C. (2021). Sensibilización docente en procesos eficientes de inclusión educativa. *Explorador Digital*, 5(3), 38-60.
<https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1751>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Recibido: 06-05-2021 / Revisado: 18-05-2021 / Aceptado: 09-06-2021 / Publicado: 05-07-2021

DOI <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1752>



Análisis comparativo del desarrollo motriz de niños de 4 y 5 años en contextos educativos urbanos y rurales.

Comparative analysis of the motor development of children of 4 and 5 years old in urban and rural educational contexts

Jessica Paola Colcha Concha.¹ & Carolina Elizabeth San Lucas Solórzano.²

Abstract.

Introduction. The adequate development of motor skills is an important factor for a correct adaptation of the child, this process is aimed at strengthening skills in order to lay the foundations so that subsequent learning that involves motor skills will be easier for the student. According to the guidelines of education in Ecuador, this factor must be standardized and respond to the mandatory curriculum established for initial education. However, the conditions of educational centers in urban and rural settings are influenced by different environmental, social and pedagogical factors. **Objective.** Establish if there are important differences in the acquisition of motor skills according to urban and rural learning environments. **Methodology.** For this, a study was carried out in 160 children from urban and rural schools, to which a test was applied to measure the level of gross and fine motor development, the results obtained were contrasted with the data obtained from a focus group made up of boys, family, teachers and technical specialists. **Results.** Statistical results indicate significant differences for gross motor skills, but there are no significant differences in fine motor skills. **Conclusions.** The findings found indicate that gross motor skills vary depending on the environments and based on the students' needs to adapt to them. Key Words: Gross Motor, Fine Motor, Urban Environment, Rural Environment, Motor Development

Keywords: Gross Motor, Fine Motor, Urban Environment, Rural Environment, Motor Development

¹ Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Maestría en Innovación Educativa, Ambato, Ecuador, jessica.p.colcha.c@pucesa.edu.ec, ORCID 0000-0003-3547-5324

² Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato, Maestría en Innovación Educativa, Ambato, Ecuador, karito_san@hotmail.com Código ORCID 0000-0001-9791-3110

Resumen.

Introducción. El desarrollo adecuado de la motricidad es un factor importante para una correcta adaptación del niño, este proceso, está orientado a fortalecer destrezas con el propósito de dejar sentadas las bases para que los posteriores aprendizajes que implican habilidades motoras le resulten al estudiante más fáciles. De acuerdo a los lineamientos de la educación en Ecuador, este factor debe estar estandarizado y responder al currículo obligatorio establecido para la educación inicial. Sin embargo, las condiciones de los centros educativos de los entornos urbano y rural se encuentran influidas por factores ambientales, sociales y pedagógicos diferentes. **Objetivo.** Establecer si existen diferencias importantes en la adquisición de la motricidad de acuerdo a los entornos de aprendizaje urbano y rural. **Metodología.** Para ello se realizó un estudio en 160 niños de escuelas urbanas y rurales, a los cuales se les aplicó un test para medir el nivel de desarrollo motriz grueso y fino, los resultados obtenidos se contrastaron con los datos obtenidos de un grupo focal integrado por padres de familia, docentes y técnicos especialistas. **Resultados.** Los resultados estadísticos indican diferencias significativas para la motricidad gruesa, pero no existen diferencias significativas en la motricidad fina. **Conclusiones.** Los hallazgos encontrados indican que la motricidad gruesa varía en función de los entornos y en base a las necesidades de los estudiantes para adaptarse a ellos.

Palabras claves: Motricidad Gruesa, Motricidad Fina, Entorno Urbano, Entorno Rural, Desarrollo motriz

Introducción.

En el contexto mundial, de acuerdo al informe de evaluación de la Educación (PISA, 2018) la educación en el Ecuador se encuentra ubicada entre las diez más bajas de Latinoamérica. Esto es el resultado de la deficiente administración de los procesos curriculares y las inadecuadas políticas educativas propuestas desde el gobierno central, en este contexto, la educación inicial juega un papel trascendental, ya que prepara a los estudiantes para los procesos posteriores, dando las destrezas necesarias para los aprendizajes posteriores de la lectura y la escritura, y con ellas los aprendizajes de las áreas básicas.

Para desarrollar estas capacidades, es importante que los niños en su primera infancia desplieguen las habilidades motoras suficientes para integrarse a los procesos educativos superiores de forma eficiente, este proceso depende de varios factores que involucran las esferas del desarrollo cognitivas, sociales y afectivas sobre las cuales los entornos influyen significativamente (Avendaño S, 2018). Si se considera, que los aprendizajes son el resultado de un cúmulo de experiencias que se vinculan entre sí y con el entorno para generar cambios de comportamiento, estos están influenciados además por elementos que intervienen en los procesos de aprendizaje como son las habilidades metodológicas de los docentes, los recursos pedagógicos y didácticos con los que cuenta

la institución, el nivel de participación de la familia y la comunidad y sobre todo la predisposición anímica que el niño tenga para su desarrollo (Navas, 2018; Aceituno F & Pina H, 2018) .

Al considerar la existencia de este complejo constructo de relaciones de aprendizaje, de herramientas de apoyo y condicionamientos físicas, cognitivos y afectivos, se ha propuesto en esta investigación analizar de qué manera se presentan estos factores en los dos entornos característicos de la realidad socio cultural ecuatoriana, esto es el sector urbano y el sector rural, que podrían estar influyendo de alguna manera en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños, ya que se configuran como espacios en los cuales se desarrollan las destrezas en función de necesidades emergentes que los párvulos tienen para adaptarse al medio.

Los infantes necesitan aprender a moverse y usar sus cuerpos para realizar diversas tareas, proceso más conocido como desarrollo motor. Inicialmente, los movimientos de los niños son simplemente reflejos incontrolados con los que nacen, con el tiempo, aprenden a mover las partes de su cuerpo voluntariamente para realizar movimientos motores gruesos (grandes) y finos (pequeños). En general, los niños comienzan a desarrollar habilidades motoras desde el centro del cuerpo hacia afuera y desde la cabeza hacia las extremidades inferiores, controlan su cabeza y cuello antes de aprender a maniobrar sus brazos; aprenden a maniobrar sus brazos antes de aprender a manipular sus dedos, aprenden a mover el torso antes de mover los brazos y las piernas (Navas, 2018).

El desarrollo motor de un niño se divide en dos categorías: motor fino y motor grueso. Las habilidades motoras finas se refieren a pequeños movimientos en las manos, muñecas, dedos, pies, dedos de los pies, labios y lengua. Las habilidades motoras gruesas implican el desarrollo motor de los músculos que permiten a los bebés levantar la cabeza, sentarse, gatear y finalmente, caminar, correr y saltar (Avendaño S, 2018).

El desarrollo típico de las habilidades motoras sigue una secuencia predecible. Comienza desde el interior del cuerpo, incluida la cabeza, el cuello, los brazos, las piernas, y luego se mueve hacia el exterior del cuerpo, como las manos, los pies, los dedos de las manos y pies. El desarrollo motor es importante a lo largo de la vida temprana de un niño, porque el desarrollo físico está vinculado a otras áreas de desarrollo. Por ejemplo, si un niño puede gatear o caminar (habilidades motoras gruesas), puede explorar más fácilmente su entorno físico, lo que afecta el desarrollo cognitivo. El desarrollo social y emocional progresa cuando un niño puede hablar, comer y beber (habilidades motoras finas) (Pacheco, 2019).

Por su parte, Castillo (2018), propuso una conexión bidireccional entre competencias motoras y desarrollo cognitivo, asegurando que las competencias motoras influyen en la motivación y el compromiso de los niños en la actividad física y el desarrollo de aprendizajes, por lo tanto, la disminución de competencias motoras en los niños puede deberse a una baja de la actividad física o la calidad de los entornos en los que se desarrolla sus aprendizajes y su vida cotidiana.

En este contexto, Zula y Comeca (2019), creadores de la teoría de la adaptabilidad, se refieren a las propiedades funcionalmente significativas del medio ambiente; describen la variedad de espacios que ofrece un entorno y como se puede utilizar para múltiples propósitos, de acuerdo a estos autores se define la adaptabilidad como una combinación de propiedades físicas del entorno que se ajustan a las acciones y los sistemas motores de los individuos.

La teoría de la adaptabilidad también ha sido aplicada a los contextos de aprendizaje motor de los niños pequeños, para explicar la actividad física, en términos de juego al aire libre, movilidad independiente y la forma de relacionarse con el entorno, se ha demostrado que los niños encuentran los entornos al aire libre estimulantes y motivadores, espacios amplios brindan posibilidades para jugar y correr, también son cruciales para practicar las habilidades de control de objetos es decir el desarrollo de la motricidad fina.

Arichabala (2019) sugirió que las habilidades motrices mejoradas proporcionan experiencias sociales y cognitivas más numerosas y variables y apoyan el desarrollo de tales experiencias durante la infancia. Después de la infancia, las habilidades motrices bien desarrolladas pueden ser responsables de las capacidades para mantener y promover dicho desarrollo. Durante la primera infancia, la manipulación de diferentes objetos abre nuevas oportunidades para la exploración visual, manual y oral. Además de las habilidades motrices gruesas y finas, también la coordinación y el equilibrio son esenciales para el desarrollo de las capacidades motrices de los niños.

Todas las habilidades antes mencionadas sirven para desarrollar las capacidades motrices de los niños, tanto en intensidades de actividad física. Sin embargo, como se mencionó anteriormente, para practicar, por ejemplo, caminar o correr, es necesario contar con diferentes posibilidades además de escalar, lanzar o mantener el equilibrio. Esto demuestra que el entorno y sus posibilidades pueden contribuir al desarrollo motor y la actividad física (Silva Martínez, 2018).

El desarrollo motor no solo influye en el nivel de actividad física, sino que también está relacionado con las funciones cognitivas. Recientemente, la capacidad motriz se ha asociado con funciones cognitivas, como las funciones ejecutivas, la atención y la memoria de trabajo y la velocidad de procesamiento de la información, así como el desarrollo del lenguaje y la lectura. (Aceituno F & Pina H, 2018).

Por lo tanto, para apoyar las funciones cognitivas, el entorno tiene un papel importante al proporcionar posibilidades para practicar las habilidades motoras. Por otro lado, para el aprendizaje motor, el momento perfecto para que el niño aprenda habilidades es esencial, por lo tanto, se reconoce como una zona de aprendizaje próximo. Cuando un niño tiene los requisitos previos para aprender una nueva habilidad, pero aún no puede hacerlo solo, el entorno u otras personas (compañeros o adultos) pueden apoyar y reforzar este nivel apropiado (Salazar C & Jiménez D, 2020).

Desarrollo motriz

Desarrollo Motor

La evidencia convergente de muchos campos de investigación diferentes sugiere que los movimientos humanos se organizan como acciones y no como reacciones. Sin embargo, todavía se define como la misma acción si el objetivo sigue siendo el mismo. Por tanto, el estado objetivo ya está representado cuando se planifican las acciones (Pacheco, 2019). Al ejecutar acciones u observar a otra persona realizarlas, los individuos fijan metas y sub-metas de los movimientos. Sin embargo, esto solo se hace si una acción está implícita al mostrar los mismos movimientos sin el contexto de un agente, los sujetos fijaron el movimiento en lugar de los objetivos. Otros estudios recientes de control motor también demuestran la estrecha relación entre percepción y acción (Reboiras, Cancela M, & Ayán, 2015, p. 138).

Factores del desarrollo motor

La percepción y la planificación de los movimientos de los niños en la primera infancia parecen seguir principios similares a de los adultos. Los niños pequeños imitan el propósito de las acciones en lugar de su forma exacta y la tendencia a imitar las acciones depende de lo interesantes que sean sus efectos o resultados (Roque, et al, p. 68). Además, al observar las acciones realizadas por otros, los niños prestan más atención al propósito de los movimientos que a su forma exacta.

Un enfoque de acción para el desarrollo motor tiene varias implicaciones importantes. Primero, le da una importancia central a la planificación y predicción de movimientos. Las acciones están dirigidas al futuro y deben predecir lo que sucederá a continuación. Dicho control prospectivo se basa en el conocimiento de las reglas y regularidades que gobiernan los eventos en el mundo y en las habilidades para extraer información orientada al futuro de los sentidos (Garófano V & Guirado C, 2017, p. 96).

En segundo lugar, un enfoque de acción enfatiza los factores motivacionales en el desarrollo motor. Estos factores pueden estar relacionados a los estímulos de los entornos es decir a los contextos urbanos y rurales. Un enfoque de acción enfatiza la guía perceptiva de los movimientos en lugar de la adquisición de programas motores. Esto hace referencia a los elementos que están dentro de cada contexto educativo y los caracterizan y diferencian unos de otros (Roque I, et al, p. 69).

Los sistemas de acción motora no parecen estar preparados como tampoco están determinados principalmente por la experiencia, son el resultado de un proceso con dos focos, uno en el sistema nervioso central y otro en las interacciones dinámicas del sujeto con el entorno. El cerebro sin duda tiene una dinámica propia que hace que las neuronas proliferen, migren y se diferencien de determinadas formas y en determinados momentos. Sin embargo, las capacidades de acción emergentes también están moldeadas de manera crucial por las interacciones del sujeto con el medio ambiente (Rosero V, 2016, p. 41).

Son una función de ambas cosas y surgen de la interacción dinámica entre el cerebro, el cuerpo y el mundo exterior. Otro factor importante del desarrollo es la biomecánica del cuerpo: la percepción, la cognición y la motivación están incorporadas y sujetas a limitaciones biomecánicas. Esas limitaciones cambian drásticamente con la edad y son afectadas por el desarrollo del cerebro y por la forma en que se realizan las acciones (Ayala, et al, 2015).

Proceso de adquisición

El sistema nervioso se desarrolla de la manera más acelerada durante los primeros meses de vida posnatal (Rosero V, 2016, p. 39). Una vez que se establece una masa crítica de conexiones, comienza un proceso de autoorganización que da como resultado nuevas formas de percepción, acción y cognición, la aparición de nuevas formas de acción siempre se basa en múltiples desarrollos (Clavo M, 2019). Con el desarrollo, los diferentes sistemas de acción también se vuelven cada vez más orientados al futuro y se integran entre sí. En última instancia, cada acción involucra múltiples sistemas de movimientos coordinados que se relacionan con la necesidad de integrarse favorablemente en el entorno.

La motivación como factor fundamental del desarrollo motor

Los motivos generados internamente son cruciales para la formación de nuevos comportamientos. Por la misma razón, los niños abandonan los patrones de conducta establecidos en favor de otros nuevos (Aceituno F & Pina H, 2018, p. 26). Los motivos directos son, por supuesto, diferentes. Los niños encuentran placer al explorar sus posibilidades de acción, cuando se abren nuevas posibilidades como resultado, por ejemplo, del establecimiento de nuevas vías neuronales, una mejor percepción o cambios biomecánicos, los niños están ansiosos por explorarlos. Al mismo tiempo, están ansiosos por explorar lo que los objetos y eventos de su entorno ofrecen en términos de sus nuevos modos de acción (Ochoa C, 2019).

Contextos educativos urbano y rural

Hoy en día, la educación es el aspecto más importante en el desarrollo de la sociedad. La escuela tiene que desempeñar un papel importante para garantizar el éxito de este propósito. En cuanto a los estudiantes, deben desarrollar adecuadamente habilidades y ser proactivos con el propósito de proyectarse productivamente hacia el futuro. Además, los estudiantes deben relacionarse a los aspectos curriculares de forma activa, para alcanzar el mejor rendimiento académico posible (Castillo M, 2018, p. 61).

En este contexto, los entornos y los espacios en los que crecen los estudiantes también desempeñan un papel importante en el aprendizaje influyendo en el desempeño de los estudiantes. Las razones de las variaciones en el rendimiento son la ubicación geográfica, los recursos, la disponibilidad de tecnología y también la calidad de enseñanza de los maestros.

Recientes investigaciones educativas han examinado las diferencias en el rendimiento comparando la educación rural con la urbana (Salazar C & Jiménez D, 2020; Hidalgo C & Villavicencio C, 2017; Maldonado E, 2016; Rodríguez I, 2015). Los antecedentes de los estudiantes también impactan en su desempeño donde se puede ver que muchos de los que viven en áreas rurales tienen bajo rendimiento académico cuando se comparan con los estudiantes que viven en áreas urbanas. Hay muchos factores que causan la brecha de desempeño entre los estudiantes en las áreas rurales y urbanas. (Arichábala C, 2015, p. 13).

De manera general, la información consultada reporta que: el mejor desempeño de los estudiantes urbanos se debe a una mayor calidad en los procesos educativos, conveniente disponibilidad de información que obtienen de diversas fuentes como los medios de comunicación y medios electrónicos, el nivel educativo de las familias de las que proceden suele ser más alto, así como el de las familias de sus pares por lo que se promueve un mejor desempeño, tienen muchas ventajas en infraestructura, más y mejores recursos didácticos (Avendaño S, 2018).

La situación actual de la educación inicial en los sectores rurales, es escasamente estudiada, reflejando que no existe el interés de conocer objetivamente la verdadera situación de la forma en que opera, ni como se dan las relaciones entre los diversos factores que influyen en su eficiencia y eficacia (Salazar C & Jiménez D, 2020, p. 14).

Si bien es cierto, la educación es un instrumento eficaz que desarrolla la confianza, la previsión, la autoestima y la autoeficacia, a los estudiantes que viven en sectores rurales con bajos niveles de desarrollo les resulta complejo obtener la mejor educación para ellos y su entorno de vida se convierte en uno de los factores que obstaculizan su éxito (Clavo M, 2019, p. 8). Se puede asegurar que existe una brecha de desempeño entre los estudiantes que viven en áreas rurales y urbanas debido a diversos factores que contribuyen a las diferencias de desempeño entre los estudiantes de entre los más sobresalientes se puede hacer referencia a los siguientes:

Factor familiar. - En las zonas rurales, la familia es uno de los factores que determina el desempeño de sus hijos. De acuerdo a la información analizada, los estudiantes de áreas rurales tienen bajo rendimiento en comparación con los estudiantes de áreas urbanas porque se relaciona con la educación de sus padres. El entorno familiar es uno de los factores más importantes y de gran influencia para determinar el rendimiento académico de los estudiantes y su vinculación con el desarrollo motor en los primeros años de vida (Reyes A, et al, 2015).

De acuerdo a los resultados propuestos por Maldonado E (2016, p. 3), que los padres rurales no sienten presión para lograr un buen desempeño y las expectativas hacia la educación de sus hijos son bajas. El estímulo de los padres tiene una influencia positiva en el desempeño de sus hijos y en las áreas rurales a la mayoría de los padres no les importaba el desempeño académico de sus hijos. Algunos expertos creen que las

expectativas de los padres son el factor que más influye en las decisiones de los jóvenes de seguir una educación (Zuta T & Comeca P, 2019).

Factor socioeconómico. - La mayoría de los estudiantes que viven en áreas rurales provienen de familias de bajos ingresos. Sus padres no pueden proporcionarles suficientes recursos educativos en casa (Poblete , Toro, & Cruzat, 2016). En comparación con los estudiantes de las zonas urbanas, la mayoría de ellos provienen de familias con mejores ingresos por lo que pueden acceder a instituciones educativas que, por sus características permiten obtener un mejor rendimiento. Los estudiantes urbanos tienen la posibilidad de acceder a medios educativos adicionales, mientras que los estudiantes en entornos rurales, no tiene acceso a los mismos recursos educativos afectando su desempeño en comparación con aquellos que tienen acceso a dichos recursos.

Infraestructura y recursos didácticos

La educación promueve el capital humano como un activo que tiene mayores o menores tasas de retorno dependiendo de la calidad de la educación que se brinde. Algunos de los factores que contribuyen al bajo rendimiento son la falta de recursos y las malas instalaciones en la mayoría de las escuelas, especialmente en las zonas rurales. El problema de la distribución desigual de recursos entre provincias, áreas rurales y urbanas sigue intacto (Alvarez Á & Ugarte H, 2019). Varias escuelas en áreas rurales no cuentan con los espacios lúdicos y los recursos didácticos adecuados y esta situación significa que los estudiantes aprenden y se desarrollen de forma inadecuada. (Silva Martínez, 2018).

Capacidades docentes.

El Docente tiene el papel protagónico para lograr un desarrollo adecuado y un buen desempeño en los estudiantes, sin embargo de acuerdo a los datos analizados, la mayoría de los profesores prefieren trabajar en áreas urbanas , antes que en entornos rurales, esto por diversos factores, entre ellos, la posibilidad que la docencia urbana da para el crecimiento en habilidades y aprendizajes metodológicos, mejor remuneración, cercanía a los recursos tecnológicos, la distancia geográfica entre otros (Reyes A, Vaca C, & Panchi, 2015).

Se ha establecido, que existe una relación directa entre el grado de experiencia docente y la calidad del proceso educativo (Martínez Ch, Guevara A, & Valler O, 2016). La mayoría de docente en el sector rural aún no domina la técnica de enseñanza porque todavía son nuevos en el área de enseñanza. Por lo tanto, la educación rural cuenta con docentes con las mejores intenciones de trabajo, pero con bajos perfiles de enseñanza, con escasa orientación y medios y recursos educativos escasos de ahí que el progreso de aprendizaje de los estudiantes se vea afectado y no funcione correctamente.

Vinculado este fenómeno con el desarrollo de la motricidad Astoyauri y Danae (2019, p. 89), logran establecer las ventajas de la educación para el desarrollo motriz en sectores rurales, al considerar los altos niveles de movilidad, por la accidentalidad geográfica, las formas de relaciones culturales y sociales y las motivaciones familiares, factores con los

que cuentan los estudiantes, sin embargo reportan un bajo desarrollo de la motricidad fina, que está vinculada con el desarrollo de habilidades básicas cognitivas, importantes para el desarrollo de la lectura, escritura, lógica y matemática.

Formas de abordar las diferencias de la brecha de logros entre estudiantes rurales y urbanos

Para superar las diferencias entre los estudiantes de las zonas rurales y urbanas, la literatura consultada propone tomar varias vías entorno a los actores del quehacer educativo, a continuación, se proponen los elementos clave para promover estos procesos y reducir la brecha entre la educación rural y urbana.

Administración educativa - La administración educativa central desempeña un papel importante en la mejora de los resultados educativos de los estudiantes rurales, Debe proporcionar suficientes instalaciones a centros educativos ubicadas en áreas rurales iguales o similares a las de los centros educativos urbanos. Además de eso, el gobierno también debe brindar un apoyo financiero adicional a los centros educativos que están en las áreas rurales donde se sabe que la mayoría de los estudiantes provienen de familias de bajos ingresos y no poseen los medios suficientes como para obtener una mejor educación y servicios.

Es importante que los organismos pertinentes se aseguren de que los docentes estén adecuadamente calificados para enseñar las asignaturas que se les ha asignado y que puedan hacer su trabajo correctamente, esto tiene mayor relevancia en la educación inicial, donde los procesos de desarrollo deben ser tratados con mayor delicadeza y cuidado, para desarrollar las habilidades y nociones básicas necesarias para que los estudiantes tengan un desempeño eficiente en los años posteriores (Garzón M, 2019, p. 9).

Papel de los padres. - Mientras los maestros desempeñan su papel en la escuela, los padres deben desempeñar sus roles en casa. Aunque la mayoría los padres de las zonas rurales no tienen una educación adecuada (Calderón C, 2015), pueden ayudar a sus hijos a desempeñarse en términos de brindarles apoyo moral y motivación para aprender. Sin embargo, de que ayudar en términos de proporcionar recursos para promover los aprendizajes, los padres deben darse cuenta de lo importante que tiene la educación para sus hijos y su futuro. Es importante además que los padres estén constantemente informados sobre los progresos de sus hijos para realizar un adecuado acompañamiento durante el proceso educativo, preocupándose siempre por el desempeño monitoreando su progreso.

El papel de los Docentes. - El docente, es una fuerza importante en el aprendizaje, Su trabajo es la fuente que ayuda a superar el problema del bajo rendimiento entre los estudiantes rurales. Su misión es la de promover y desarrollar aprendizajes durante el tiempo de estudio, alentando a los estudiantes a participar en las actividades programadas y desarrollar su autoestima. Además, el docente debe crear un ambiente de apoyo y

cuidado para que los estudiantes se sientan cómodos durante su aprendizaje (Avendaño S, 2018).

Las Instituciones Educativas en contextos rurales y urbanos se caracterizan por sus fortalezas y debilidades específicas. De acuerdo a Clavo (2019, p. 18), Las escuelas rurales y urbanas son muy parecidas cuando se trata planes y programas de estudio. Sin embargo, existen diferencias significativas que afectan el rendimiento de los estudiantes y que están relacionadas directamente a los factores del entorno. Sin embargo, esta situación no es insalvable, es posible que las soluciones no sean fáciles, pero se requiere un alto grado de compromiso y una comprensión racional del entorno.

En la literatura consultada (Salazar C & Jiménez D, 2020; Clavo M, 2019; Zuta T & Comeca P, 2019; Rosero V, 2016; Rodríguez I, 2015), sugieren que para mejorar el desempeño de los estudiantes rurales se deben comprender adecuadamente su entorno y las prioridades sociales, culturales y económicas de los habitantes, mantener los valores internos como la autoeficacia y la autoestima. De este análisis se puede concluir que existen diferencias entre el desempeño de los estudiantes en las escuelas rurales y urbanas. Los estudiantes que viven en áreas urbanas obtendrán oportunidades de excelencia de alto rendimiento que les brinda su ubicación. Los estudiantes urbanos tienen mayor acceso a muchos recursos y, por lo tanto, tienen oportunidades que no son fácilmente accesibles para los estudiantes rurales. Por otro lado, generalmente, los padres urbanos tienen un mayor nivel de escolaridad por lo que están más conscientes de las ventajas de la educación. Los padres de estudiantes rurales tenían menos expectativas.

Metodología.

La investigación propuesta tiene un enfoque cuanti-cualitativo, comparándose las realidades del desarrollo motor en los dos contextos mencionados y explicándose después las diferencias entre ellos, el diseño de la investigación es secuencial, de tipo descriptiva, responde a la hipótesis, “El desarrollo de la motricidad es significativamente diferente en niños de 4 a 5 años en contextos urbanos con respecto a niños en contextos rurales”. La investigación para establecer comparativamente el desarrollo motriz de niños menores de 5 años en sectores rurales y urbanos, implicó la fundamentación científica de las variables en estudio, para el efecto se realizó una investigación bibliográfica de textos vinculados al tema a utilizando buscadores de información académica en internet, se seleccionaron 40 documentos entre informes de investigación y artículos científicos de los cuales se escogieron 12 en los cuales se encontró vinculación directa con las variables en estudio.

La identificación de los niveles de motricidad alcanzados por los niños de 5 años de los sectores urbanos y rurales, se trabajó en 160 niños de entre 4 y 5 años pertenecientes a tres centros educativos urbanos y tres rurales, los centros educativos fueron seleccionados al azar, se realizó un a inducción con los padres de familia, los cuales firmaran un consentimiento informado, se llenaron fichas sociodemográficas de cada estudiante y se les aplico el Test Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz (2005) que por sus características permitió evaluar los niveles de motricidad fina y gruesa y la posible

existencia de algún tipo de retraso en el desarrollo motriz, para el efecto, se realizaron las actividades que establece el test, asignándole a cada una de ellas un puntaje, la suma del puntaje ubica al estudiante en uno de cuatro niveles, Alerta, Medio, Medio Alto y Alto, determinado de esta manera el nivel de desarrollo de motricidad que le caracteriza, los datos obtenidos se sistematizaron en tablas y gráficos para su análisis.

Se buscó comprobar el supuesto hipotético de que existen diferencias significativas en los niveles de motricidad gruesa y fina de los estudiantes de 4 y 5 años pertenecientes a los sectores urbanos y rurales. Para el efecto, se realizó una prueba estadística de t de Student para muestras independientes, utilizando los datos obtenidos del Test aplicado, considerando que se comparan los niveles de motricidad de los niños de los sectores urbano y rural, la prueba se aplicó para la variable de motricidad gruesa y para variable de motricidad fina. Para el análisis de los factores que influyen en el desarrollo de la motricidad en los estudiantes en estudio, se aplicó un cuestionario a los 6 docentes de los estudiantes y se trabajó con la metodología de Grupo Focal con los actores clave del proceso educativo vinculado al nivel educativo en cuestión, los resultados obtenidos de la aplicación de estos instrumentos se sistematizaron utilizando un registro anecdótico y correlacionando los criterios de los docentes finalmente los hallazgos encontrados fueron socializados con los docentes de los centros educativos en donde se realizó la intervención y se socializaron a nivel general.

Resultados.

La caracterización de la muestra utilizada para el análisis de la motricidad de los niños de educación inicial de los sectores urbanos y rurales es la siguiente:

Entorno	Sexo				Total	
	Hombres		Mujeres		f	%
	f	%	f	%		
Urbano	43	53,8%	37	46,3%	80	100,0%
Rural	53	66,3%	27	33,8%	80	100,0%
Total	96	60,0%	64	40,0%	160	100,0%

Tabla 1 Distribución por sexo en niños de 48 a 71 semanas en Instituciones Educativas Urbanas y Rurales.

Fuente: Registros Escolares

De los 160 niños en edades comprendidas entre 48 a 71 semanas que asisten a los niveles de educación inicial, el 60% son hombres y el 40% mujeres, para el sector Urbano el 53,8% de los niños son hombres y el 46,3% mujeres mientras que en el sector rural 66,3% hombres y 33,8% mujeres, este resultado indica que la población de niños que asisten a las instituciones educativas a la educación inicial son más varones que mujeres, sobre

todo en el sector rural en donde las diferencias porcentuales son más acentuadas como se puede observar en la tabla 1

Entorno	Edades en meses								Total	
	< =48 meses		49-59 meses		60 a 70 meses		71= > meses		f	%
	f	%	f	%	f	%	f	%		
Urbano	3	3,8%	46	57,5%	30	37,5%	1	1,3%	80	100,0%
Rural	5	6,3%	41	51,2%	33	41,3%	1	1,3%	80	100,0%
Total	8	5,0%	87	54,4%	63	39,4%	2	2,6%	160	100,0%

Tabla 2 Distribución por edad en meses de los niños en los sectores urbanos y rurales

Fuente: Registros Escolares

La distribución de los niños por edades de las instituciones educativas urbanas y rurales es la siguiente: 54,4% son niños de entre 49 y 59 meses, el 39,4% se ubican entre los 60 y 70 meses solo el 5% es igual a 48 meses y apenas 1,3% es igual o mayor a 71 meses. La distribución para cada sector indica que las edades de los niños en el sector urbano son del 57,5% de 49 a 59 meses 37,5% de 60 a 70 meses, 3,8% iguales a 48 meses y 1,3 iguales a 71 meses. En el sector rural la distribución por edad es del 51,2% en la edad de 49 a 59 meses, el 41,3% entre 60 y 70 meses igual a 48 meses el 6,3% e igual a 71 meses 1,3%, lo que indica una mayor presencia de estudiantes en la edad de 49 meses a 59 meses, seguramente por la incidencia de matrícula, estos resultados se pueden observar en la tabla 2.

Los resultados obtenidos de la aplicación del Test Escala Abreviada del Desarrollo de Nelson Ortiz para motricidad gruesa de acuerdo a los entornos urbano y rural se detallan en la tabla 3.

Entorno	Puntajes								Total	
	< =26 Alerta		27-29 Medio		30-32 Medio Alto		33= > Alto		f	%
	f	%	f	%	f	%	f	%		
Urbano	6	7,5%	50	62,5%	20	25,0%	4	5,0%	80	100,0%
Rural	4	5,0%	22	27,5%	49	61,3%	5	6,3%	80	100,0%
Total	10	6,3%	72	45,0%	69	43,1%	9	5,6%	160	100,0%

Tabla 3 Puntajes de Test de Escala Abreviada del Desarrollo para motricidad gruesa

Fuente: Resultados de Test de Escala Abreviada del Desarrollo para motricidad gruesa

Del total de estudiantes analizados el 45% alcanza un desarrollo motriz grueso medio, el 43,1% un desarrollo motriz medio alto, el 6,3% se encuentra en estado de alerta, mientras que el 5,6% del total de niños tiene un alto nivel de desarrollo motriz grueso. De forma específica para el sector urbano el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa alcanza su mayor porcentaje 62,5% en el nivel medio, logran un 25% para el nivel medio alto, se reporta el 7,5% en el nivel de alerta y el 5% en el Nivel Alto. Para el sector rural el desarrollo motor grueso alcanza su mayor porcentaje en el nivel medio alto con 61,3% de los niños, el 27,5% corresponde al nivel medio, 6,3% al nivel alto y el 5% en Alerta, como se puede observar en la tabla 4

La evaluación estadística de estos resultados indica que los estudiantes del sector rural alcanzan un mayor nivel de desarrollo motriz grueso que los estudiantes del sector urbano, estableciéndose una diferencia importante entre los estudiantes que alcanza un desarrollo motriz medio alto, en donde los niños rurales demuestran un mayor desarrollo.

Entorno	Puntajes									
	<=23 Alerta		24-28 Medio		29-33 Medio Alto		34=> Alto		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Urbano	14	17,5%	19	23,8%	39	48,8%	8	10,0%	80	100,0%
Rural	16	20,0%	29	36,3%	29	36,3%	6	7,5%	80	100,0%
Total	30	18,8%	48	30,0%	68	42,5%	14	8,8%	160	100,0%

Tabla 4 Puntajes de Test de Escala Abreviada del Desarrollo para motricidad fina

Fuente: Resultados de Test de Escala Abreviada del Desarrollo para motricidad gruesa

Los resultados obtenidos de la aplicación del test de Escala abreviada del desarrollo para la motricidad fina se proponen en la tabla 4, encontrándose que de los 160 estudiantes analizados el 42,5% alcanza un desarrollo motriz fino medio alto, el 30% se ubica en el nivel de medio el 18,8% de los niños se encuentra en un nivel de alerta y el 8,8 en un nivel alto. De forma particular en el entorno urbano se reporta que el 48,8% de los estudiantes analizados alcanza un nivel de desarrollo motor fino medio alto, el 23,8% alto 17,5% se encuentran en un nivel de alerta y el 10% en un nivel Alto. En el entorno Rural se reporta que para los niveles medio alto y alto los estudiantes alcanzan el 36,3% para cada nivel, el 20% se encuentran en un nivel de alerta y el 7,5 alcanza un nivel alto.

De este resultado se infiere que los estudiantes del sector urbano tienen un mejor desarrollo de la motricidad fina, pero las diferencias no son tan contundentes en relación con la evaluación de la motricidad gruesa, otro aspecto a considerar en esta evaluación es el importante porcentaje de estudiantes evaluados tanto en el sector urbano como en el

sector rural que se encuentran en el nivel de alerta y medio, demostrando que se requiere realizar un mayor esfuerzo para desarrollar estas habilidades en los dos entornos.

A continuación, se responde a la hipótesis planteada en la investigación que supone que existen diferencias significativas en el desarrollo motriz de los estudiantes de 4 y 5 años de los entornos urbano y rural para el efecto se sometieron los datos obtenidos a la prueba estadística de T de student para muestras independientes, donde los resultados obtenidos fueron los siguientes:

		Entorno	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Puntaje	Motricidad Gruesa	Urbano	80	28,75	2,270	,254
		Rural	80	30,11	2,141	,239

Tabla 5 Estadísticas del grupo, puntaje de motricidad gruesa

Fuente: Registros Escolares

t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
-3,906	158	,000	-1,363	,349	-2,051	-,674

Tabla 6 Resultados de t student para muestras independientes motricidad gruesa.

Fuente: Registros Escolares

De acuerdo a los resultados obtenidos se encuentra que existen diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad gruesa en el entorno urbano con una media de 28,75 y un error estándar de 0,254 con respecto al entorno rural con una media de 30,11 y un error estándar de 0,239 y un valor de t 3,916 con 158 grados de libertad con un valor de P 0,000 < 0,05 y una potencia (r) de 0,75 (grande)

		Entorno	N	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio
Puntaje	Motricidad Fina	Urbano	80	28,83	4,151	,464
		Rural	80	27,91	3,829	,428

Tabla 7 Estadísticas de grupo, puntaje de motricidad fina

Fuente: Registros Escolares

t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
1,445	158	,150	,912	,631	-,335	2,160

Tabla 8 Resultados de t student para muestras independientes motricidad fina

Fuente: Registros Escolares

Considerando los resultados obtenidos se encuentra que no existen diferencias significativas en el desarrollo de la motricidad fina en el entorno urbano con una media de 28,83 y un error estándar de 0,464 con respecto al entorno rural con una media de 27,91 y un error estándar de 0,429 y un valor de t 1,445 con 158 grados de libertad con un valor de P 0,150 $>$ 0,05 y una potencia (r) de 0,114 (grande).

Factores socio educativos que limitan el desarrollo de la motricidad en los entornos urbano y rural

Los Factores socio educativos en el que se desenvuelven los docentes de los niños de educación inicial, se obtuvieron de la aplicación de una encuesta validada por tres expertos en desarrollo motriz y dio lugar a la determinación de los siguientes factores de influencia:

Sobre los contextos educativos en el que labora

Al hablar del contexto educativo en donde laboran los docentes de los centros educativos urbanos confirman que sus instituciones son cerradas y que no cuentan con los espacios necesarios como para realizar las actividades de aprendizaje como ellos quisieran, las condiciones de las instalaciones no son las más propicias y resulta complejo trasladarse a otros sitios debido al alto grado de responsabilidad que esto implica.

Los docentes de los sectores rurales, aseguran que a pesar de que sus escuelas están en poblaciones de pocos habitantes y gozan de un ambiente natural próximo, están sujetos a limitantes, que al igual que en las instituciones urbanas están ligados al grado de responsabilidad que implica para los docentes desarrollar actividades extra clase con los niños, lo que reduce las capacidades de los docentes para aprovechar estos entornos.

Ventajas y desventajas del contexto en donde usted labora en el desarrollo motor de los niños.

Para los docentes del sector urbano las ventajas están dadas por los servicios a los que pueden acceder de forma inmediata, las instituciones educativas además de los servicios básicos cuentan con otros complementarios como internet, transporte público y las instituciones de apoyo, además que en la ciudad las necesidades de recursos educativos estructurados pueden suplirse con mayor facilidad, puesto los productos y servicios se ofertan en el mercado local y son de fácil acceso. En cuanto a las desventajas los docentes del entorno urbano consideran a los espacios de trabajo, la inseguridad ciudadana, la contaminación ambiental, el encierro al que son sometidos los estudiantes luego de salir de clases y el individualismo que genera un alto grado la falta de colaboración de los padres de familia.

En el sector rural los docentes, consideran que una de las ventajas más importantes es el espacio con el que cuentan, la contaminación por ruido, y emisión de gases tóxicos es prácticamente nula, se cuenta con los servicios básicos, agua, luz, el internet es limitado y la señal baja. Para los docentes rurales los aspectos negativos se centran en la dificultad

para cubrir necesidades específicas de la institución debido a las distancias que tienen que recorrer los docentes y los estudiantes, existe participación de los padres a las reuniones, pero escasa colaboración, se tiene que trabajar con los escasos recursos que se posee.

El currículo es el adecuado al momento de impartir sus clases

En relación al currículo con el que se trabaja los docentes urbanos consideran que en algunos aspectos es adecuado, pero que en otros existen contradicciones, sobre todo en las actividades sugeridas, para las cuales se requiere un acercamiento a espacios abiertos y recursos educativos específicos que la institución no posee, por otro lado se plantean actividades que están fuera de los contextos socio económicos en los que se desarrollan los niños, teniendo los docentes que ajustarse de cualquier manera para cumplir estos requerimientos.

Para los profesores del sector rural la malla curricular está diseñada más para los sectores urbanos, por lo que resulta complejo cumplir con las actividades, por otro lado, la realidad socioeconómica de las poblaciones no se vincula casi en nada a las mallas curriculares que parecen haber sido diseñadas por personas que jamás tuvieron una experiencia docente a nivel rural.

Correspondencia entre contenidos curriculares para la enseñanza de la motricidad y requerimiento de los actores

Los docentes urbanos consideran que los contenidos propuestos en la malla curricular son más teóricos que prácticos por lo que se hace difícil que los niños desarrollen buenos niveles de motricidad y competencias de aprendizaje. Para los docentes rurales los contenidos y las actividades no se corresponden a las necesidades de los niños y sus entornos, no han sido pensados en las realidades locales por lo que, los docentes aseguran que tienen que adaptarlos.

Incidencia del entorno físico en el desarrollo de la motricidad

De acuerdo a la percepción de los docentes del sector urbano los elementos físicos que se pueden encontrar en el ambiente de aprendizaje si influyen en el desarrollo motriz, sin embargo, establecen una diferencia importante entre aquellos elementos que son necesarios para el desarrollo de la motricidad fina y aquellos que son fundamentales para la motricidad gruesa aseguran que los elementos de infraestructura para el desarrollo de la motricidad gruesa son escasos y limitados en el sector urbano.

Por su parte los docentes rurales coinciden con los criterios de los docentes urbanos en cuanto a la importancia de los espacios físicos, y las diferencias entre estos recursos para desarrollar las motricidades finas o gruesas, según sea el caso, sin embargo aseguran que a pesar de encontrarse próximos a los espacios abiertos, se requieren de elementos que llamen la atención de los niños para que estos desarrollen habilidades motrices gruesas específicas, aseguran que son escasos los elementos estructurados de que disponen, lo mismo aseguran para el desarrollo de la motricidad fina, explicando que no poseen los

recursos didácticos suficientes para cumplir con los objetivos propuestos en las mallas curriculares.

Nivel de desarrollo motriz de los estudiantes en las instituciones

Con respecto a la pregunta sobre el actual nivel de desarrollo de la motricidad en los estudiantes de educación inicial de las instituciones evaluadas en los entornos urbanos y rurales, la percepción de los docentes es la siguiente.

En los dos entornos los docentes coinciden que las evaluaciones son superficiales y se hacen en función de las capacidades adquiridas que se miden en función de los lineamientos de la malla curricular, sin embargo este tipo de evaluación no es suficiente como para establecer un nivel adecuado de motricidad, de tal suerte que la evaluación de la motricidad gruesa generalmente se le hace en función de actividades de educación físicas que el estudiante realiza, sobre todo en el cumplimiento de las horas de clase de educación física, de igual manera se pretende desarrollar habilidades motoras finas, en los niños como pre requisito para cubrir las necesidades posteriores de escritura y lectura, pero los docentes no conocen las formas adecuadas de determinar los niveles alcanzados por los niños y el avance de los procesos se da en función de lo propuesto en la planificación curricular obligatoria.

Calidad de los recursos educativos de su entorno para la enseñanza

En el caso de los dos entornos, evaluados, los docentes coinciden en que carecen de los recursos necesarios para un buen desarrollo de la motricidad en sus estudiantes, esto es en el proceso de elaboración, ejecución y evaluación de las actividades, aseguran que es muy esporádica la incorporación de recursos didácticos apropiados y nuevos. En este sentido en los dos entornos, los centros educativos o carecen de material o el material que poseen está obsoleto. En los dos entornos los docentes aseguran que para poder cumplir con su trabajo en aula ellos mismos deben elaborar los materiales y recursos de su gasto, por lo que no hacen un gran esfuerzo en renovar estos materiales.

Por otro lado, aseguran que las veces en las que se les ha entregado recursos y materiales, en su mayoría no cumplían con los requerimientos necesarios como para constituirse en adecuadas herramientas de enseñanza, debido a que, o no estaban elaborados con buenos materiales, no correspondían a los procesos curriculares para el nivel diseñados por los organismos oficiales, o se les daba el material sin ningún tipo de capacitación o inducción.

Análisis Grupo Focal

El grupo focal estuvo integrado por los docentes de educación inicial que se encuentra a cargo de los niños analizados en el estudio, tres de entorno urbano y tres de entorno rural, dos expertos en didáctica y pedagogía que participaron en la validación de la encuesta. Se trataron aspectos importantes vinculados a las diferencias del desarrollo motor en estudiantes de educación inicial. Los resultados alcanzados en este ejercicio colaborativo los siguientes:

Se estableció que tanto para los docentes de los sectores urbanos como para los docentes rurales evaluar los niveles de motricidad resulta complejo, debido a que desconocen de un modelo adecuado para hacerlo

Establecieron que ellos tratan de cumplir con los requerimientos exigido por la formalidad de la malla curricular, cuya estructuración viene ya determinada por los lineamientos impuestos por los organismos gubernamentales competentes.

Los docentes urbanos aseguran no poseer los espacios suficientes para promover el desarrollo de la motricidad gruesa y también son escasos los recursos para promover el desarrollo de la motricidad fina. Los docentes rurales establecen que si bien es cierto los espacios abiertos son cercanos a los establecimientos educativos, realizar actividades que estén fuera de la institución implica un alto grado de responsabilidad y son los mismos representantes educativos los que las prohíben, por otro lado, aseguran no tener al interior de las instituciones los medios necesarios para fomentar el desarrollo motriz grueso ni los recursos para hacer lo propio con el desarrollo motriz fino.

Los docentes urbanos concuerdan en el hecho de que las actividades que realizan se orientan de mayor manera a las actividades de motricidad fina preparatorias para facilitar los procesos posteriores de enseñanza de la escritura y la lectura, el desarrollo motor grueso se pretende realizar a través de actividades lúdicas y en las clases de educación física, sin embargo aceptan que con el pasar del tiempo los niños urbanos tiene cada vez más problemas en el desarrollo de la motricidad gruesa, que también incide en el desarrollo de la motricidad fina, sin embargo el desarrollo de la primera es mucho menor que el de la segunda.

Los docentes rurales concuerdan en el hecho de las dificultades que deben enfrentar para tratar de consolidar los niveles de motricidad exigidos en la planificación, aseguran que si los niños tienen una excelente motricidad gruesa es debido a su forma de vida, ya que constantemente están realizando actividades que en las que se ponen de manifiesto habilidades motoras finas (correr, saltar, etc.), sin embargo les resulta complejo realizar actividades motrices gruesas vinculadas con la integración sensorial como bailar o marchar.

En el conversatorio las docentes y los especialistas participantes, concluyen que es bastante complejo establecer los niveles de motricidad de los niños y que resulta complejo establecer parámetros referenciales para comparar el desarrollo motor entre los niños de los entornos urbanos con respecto a sus pares de los entornos rurales.

Sin embargo coinciden en que definitivamente los entornos están influyendo en el desarrollo motor ya que los espacios en los sectores urbanos implican mayor trabajo e n los aspectos motores finos orientados a fortalecer los procesos posteriores de lectura y escritura, y las limitaciones de la infraestructura física que limita las actividades motrices gruesas, mientras que los estudiantes de los entornos rurales han desarrollado la motricidad gruesa por el hecho de que tienen que realizar actividades vinculadas a la utilización de movimientos gruesos, sin embargo resulta complejo consolidar la

motricidad fina debido a que los intereses de los niños están orbitados más a juegos y trabajos al aire libre, sin que esto sea necesariamente parte de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Discusión

De acuerdo al análisis realizado en esta investigación el desarrollo motor está sujeto a factores externos e internos que influyen directa e indirectamente en su aprendizaje, determinar de forma general cuales son estas diferencias implica buscar los problemas de forma muy particular, mucho más aún si se busca establecer criterios que posibiliten establecer un estándar que establezca diferencias y similitudes en las escuelas urbanas y rurales, situación que se comprueba en el siguiente párrafo en el que se comparan dos investigaciones similares con los resultados obtenidos en este trabajo.

Silva (2018) reporta un 11% de rezago en el desarrollo de la motricidad gruesa en las escuelas rurales, sin embargo, los estudiantes de las escuelas de los entornos urbanos mantienen un desarrollo normal. Rodríguez (2015), indica en su investigación sobre habilidades básicas, motricidad y lenguaje en niños de 3 años que no existen diferencias importantes en relación al entorno en el que viven los estudiantes, esta diferencia se presenta en un porcentaje de 5,5%, en esta investigación se indica un déficit de motricidad gruesa 7,5% en las escuelas urbanas y de 5% en las escuelas rurales, con respecto a la motricidad fina en cambio el déficit es de 17,5% para los entornos urbanos y 20% en los sectores rurales, lo que implica.

No se encontró información reportada que estableciera un análisis de diferencias de medias para establecer si el déficit de desarrollo motor se da en función del entorno en el que viven los estudiantes, sin embargo en este trabajo se estableció que si existen diferencias significativas de desarrollo motriz grueso en estudiantes de entornos urbanos y rurales, sin embargo en contraposición al resultado de Silva (2018), el déficit de desarrollo de motricidad gruesa es menor en el sector rural que en el urbano, por otro lado y concordando con Rodríguez no existe diferencias significativas en lo que respecta a motricidad fina, sin embargo el análisis descriptivo revela una ventaja porcentual del sector urbano sobre el rural en la adquisición y desarrollo de esta motricidad.

Conclusiones.

- Del desarrollo motor depende la adaptación de los individuos a sus entornos, este proceso se da en función de las necesidades que tienen que ser satisfechas para permitir la supervivencia del individuo, esto se traduce de forma análoga al proceso educativo, en donde el desarrollo de las habilidades motoras gruesas y finas en los primeros años de vida y en el educación inicial, implica potenciar las capacidades de los estudiantes para solventar de forma eficiente los retos que el aprendizaje de la lectura y la escritura requieren en el futuro.

- Otro aspecto importante del desarrollo motor está vinculado con la capacidad de sociabilidad que el niño debe tener para adaptarse a su entorno y ser aceptado, los movimientos, las habilidades y las destrezas deben considerarse como parte del proceso de adaptabilidad y de hecho son situaciones que los demás observan y aprueban permitiendo que a través de estas competencias adquiridas el niño se adapte de mejor manera al contexto social.
- El desarrollo natural de la motricidad tiene mucho que ver con las necesidades que el individuo debe satisfacer para así en su entorno, por lo que establecer si las habilidades motrices son diferentes en entornos urbanos y rurales es relativo esto va a depender de las circunstancias en las que el individuo deba desenvolverse y un ejemplo que evidencia lo dicho son el resultados en esta investigación, en donde la motricidad gruesa esta mejor desarrollada en estudiantes del sector rural que en estudiantes de los entornos urbanos; mientras que la motricidad fina es más prevalente en los estudiantes del sector urbano en función de las características de sus entornos de aprendizaje en los que se da mayor relevancia al desarrollo de la parte cognitiva por lo que los niños se ven en la necesidad de aprender con mayor rapidez la lectura y la escritura, habilidades más vinculadas a este tipo de motricidad.
- Se ha demostrado, por las evidencias presentadas, que el desarrollo de la motricidad se da en función de los requerimientos de adaptación que los entornos requieren de los individuos, sin embargo los requerimientos de escolarización no consideran estos aspectos y pretenden estandarizar los procesos de enseñanza - aprendizaje en los dos ecosistemas y consideran de importancia vital que los estudiantes se desarrollen de forma uniforme para dar cumplimiento a las estructuras curriculares y a los procesos que marcan los contenidos obligatorios. De ahí que los aspectos ecológicos, socio demográficos y didáctico pedagógicos se contraponen entre si y no facilitan una adecuada orientación hacia los maestros para obtener de sus estudiantes aprendizajes motrices significativos y orientados a dar solución a sus problemas más importantes de acuerdo a sus propias realidades.

Conflicto de Intereses

Los contenidos y los resultados propuestos en esta investigación no tienen ningún tipo de conflicto de intereses.

Referencias bibliográficas.

Aceituno F, R., & Pina H, F. (2018). Didáctica de la Motricidad en la formación de profesores de educación infantil. *Retos: Nuevas Tendencias en educación*, 34, 25-32. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6736313>

- Alvarez Á, M., & Ugarte H, A. (2019). La escuela graduada en el medio rural. Un estudio de caso. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*(26), 163-181. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/18076>
- Arichábala C, G. (2019). *La calidad educativa y el nivel de desarrollo evolutivo de los niños y niñas de 3 a 5 años que asisten a los centros de desarrollo infantil de la zona rural del Cantón Gualaceo*. Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4095>
- Astoyauri , A., & Danae, V. (2019). *Ventajas del medio rural andino en el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 3 y 4 años*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola. Obtenido de <http://200.37.102.150/handle/USIL/9185>
- Avendaño S, R. (2018). *En niños y niñas de 4-5 años de edad, ¿Cómo varía el desarrollo psicomotor entre los que asisten a escuelas urbanas y rurales? Estudio en cinco escuelas urbanas y cinco escuelas rurales públicas del cantón Cuenca*. Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/4940>
- Ayala E, J., Arboleda , R., & Souza, S. (2015). Motricidad y enseñanza: saberes que se transmiten en el aula. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 168-189. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842008.pdf>
- Calderón C, A. (2015). *Situación de La Educación Rural en el Ecuador*. Quito : Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural .
- Castillo M, C. (2018). *Análisis comparativo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura en dos contextos educativos diferentes*. Morelos: Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Obtenido de <http://riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/448/CAMCNN04T.pdf?sequence=1>
- Clavo M, T. (2019). *Diferencias en el desarrollo psicomotor en niños de tres a cinco años. Zona rural y urbana de Lajas, Chota 2017*. Chota: Universidad Nacional Autónoma del Chota. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Ciria_Salazar/publication/340362574_Evaluacion_del_tiempo_efectivo_de_la_clase_de_educacion_fisica_en_escolar_del_ambito_rural/links/5e84e290299bf1307970c89d/Evaluacion-del-tiempo-efectivo-de-la-clase-de-educacion-fisi
- Garófano V, V., & Guirado C, L. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF: Revista Digital de Educación Física*(47), 89-105. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Garzón M, I. (2019). *Caracterización de las habilidades básicas motrices en los estudiantes de 5 a 11 años de la básica primaria delo contexto rural en el*

municipio de Guateque Boyacá. Boyaca: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.119.126.32/handle/20.500.12209/10078>

Hidalgo C, M., & Villavicencio C, V. (2017). *Estudio comparativo del desarrollo en niños de 4 a 5 años, en Centros de Educación Inicial públicos del sector rural y Centros de Educación Inicial privados del sector urbano*. Cuenca: UNiversidad del Azuay. Obtenido de <http://201.159.222.99/handle/datos/7075>

Maldonado E, J. (2016). *Eficacia de la estimulación temprana para potenciar el desarrollo psicomotor en niños y niñas de 2 a 3 años de edad del área urbana y rural*. Quito: ECE. Obtenido de <http://200.12.169.19/handle/25000/7640>

Martínez Ch, G., Guevara A, A., & Valler O, M. (2016). El desempeño docente y la calidad educativa. *RA Ximhay*, 1234-134.

Navas, D. (2018). *Desarrollo cognitivo, sensorial, motor y psicomotor en la infancia*. México: IC Editorial.

Ochoa C, G. (2019). *Relación entre la situación socio-económica familiar y el desarrollo motor grueso en niños de 5 a 18 meses que acuden a dos guarderías una del sector urbano y otra del sector rural de la ciudad de Quito: comparación mediante la escala motora infantil de A*. Quito: PUCE.

Ortiz, N. (2005). Reflexiones sobre la Evaluación del Desarrollo Infantil en Proyectos Sociales. *Cuaderno de la Red sobre la Primera Infancia. Desarrollo Infantil Escalas e Indicadores*, 4, 10-33. Obtenido de <http://www.gc-al.org.co>.

Pacheco, G. (2019). *Psicomotricidad en educación inicial*. Quito: CEMEI. Obtenido de https://www.academia.edu/download/56093758/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf

Poblete , F., Toro, P., & Cruzat, E. (2016). Desarrollo motor grueso en escolares de zona urbana y rural. *Revista Horizonte Ciencias de la Actividad Física*, 7(1), 59-66. Obtenido de <http://revistahorizonte.ulagos.cl/index.php/horizonte/article/view/73>

Reboiras , A., Cancela M, J., & Ayán , C. (2015). Valoración de la competencia motriz en niños y niñas de Educación Infantil a través de la batería MOT 4-6. *Journal of sport and health reserch*, 7(2), 127-138.

Reyes A, I., Vaca C, E., & Panchi, E. (2015). Aplicación de instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de 4 años de edad con variables de género, clase, etnicidad y territorial, incluye uso de TIC´s. *Revistya Anales*, 1(373), 311-327. Obtenido de <http://200.12.169.32/index.php/anales/article/view/1353>

Rodríguez I, C. (2015). *Cristina. Evaluación de las habilidades básicas: motriz y lenguaje en los niños y niñas de 1 a 3 años de los centros infantiles del buen vivir*

urbano y rural del cantón Cuenca. Cuenca: Universidad del Azuay. Obtenido de <http://201.159.222.99/handle/datos/4013>

Roque I, J., Otero L, F., Burgués L, P., & Otegi E, J. (2018). Emorregulación y pedagogía de las conductas motrices. *Acción motriz*(21), 67-76. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6597291>

Rosero V, E. (2016). Estudio Comparativo del Desarrollo Psicomotor en Niños/As de 1 A 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir “Centro Pucara” y “Gotitas De Amor” del Cantón Antonio Ante de la Provincia De Imbabura. *La U Investiga*, 3(3), 38-50. Obtenido de <http://revistasoj.s.utn.edu.ec/index.php/lauinvestiga/article/view/235>

Salazar C, P., & Jiménez D, J. (2020). Diferencias en la competencia motriz percibida de una población infantil según la región geográfica. *Sportis*, 6(2), 246-265. Obtenido de <https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/25532>

Senescyt. (2019). *Información Estadística sobre Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación*. Obtenido de Estadísticas : <https://www.educacionsuperior.gob.ec/informacion-estadistica-sobre-educacion-superior-ciencia-tecnologia-e-innovacion/>

Silva Martínez, G. (2018). *Desarrollo integral de niños de 4 a 5 años de una escuela rural vs. escuela urbana*. Quito: PUCE. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/16096>

Zuta T, R., & Comeca P, S. (2019). *La psicomotricidad en niños de tres y cuatro años en instituciones educativas, zona urbana y periférica, Luya y Lamud*,. Chachapoyas: Universidad Nacional de Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas. Obtenido de <http://repositorio.untrm.edu.pe/handle/UNTRM/1929>

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Colcha Concha, J. P., & San Lucas Solórzano, C. E. (2021). Análisis comparativo del desarrollo motriz de niños de 4 y 5 años en contextos educativos urbanos y rurales. *Explorador Digital*, 5(3), 61-84. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1752>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



Recibido: 07-05-2021 / Revisado: 19-05-2021 / Aceptado: 10-06-2021 / Publicado: 05-07-2021

DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1771>



Educación virtual y su impacto socio – económico en los estudiantes y docentes de una unidad educativa

*Virtual education and its impact partner - economic in the educational
students and of an educative unit*

Hólguer Rodrigo Altamirano P. ¹, Vilma Janeth Cadena P. ² & Bella Eloísa Arias V. ³

Abstract

The pandemic caused by Covid -19 has left consequences of high impact in all the fields of the society and the education is not free of this impact. Therefore, the educative managers and leaders have had to redefine their practices and models doing it virtual and using the technology by means of the different platforms from the communication. **Objective.** To define with clarity the impacts at economic and social level in the educational families and of an educative unit, to use different suitable resources and to promote the adaptation to the new educative system and to obtain better advantage of the education in these more vulnerable sectors of the society. **Methodology.** The paradigms by the type of study were applied, that it requires like instrument of data collection, the survey by means of google forms by the present conditions that do not allow a field study. 2 surveys were made, first second a 31 of plant of the educative unit in study took place to 198 parents of educational family and. As tool to process the data were used SPSS version 24. **Results.** A strong affectation in the students is observed when having a learning level that goes between the 51%-75%, thus agreeing educational parents and when assuring that they would like to return to the actual modality; educational 61% of and 55% of students have problems of connection by the Internet; it has had to invest in the purchase of some computer for the virtual classes; stress is the

¹ Instituto Tecnológico Superior Bernardo O'Higgins, Docente Ciencias Económicas, Quito, Ecuador. holguer_rodrigo@yahoo.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9368-6173>

² Unidad Educativa Oswaldo Guayasamín, Rectora y Docente, Santo Domingo, Ecuador. vilma_janeth.cadena@hotmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3599-575X>

³ Contadora Profesional CPA. Santo Domingo, Ecuador. bella.arias1710@gmail.com ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3317-5486>

main problem for students with educational 27% and with 31% and basically in the case of the students in its free times they are dedicated to tasks of the house or of using the cellular one not with educative aims but through games that generate addiction in youth. **Conclusion.** The pandemic has generated a new form of education as much for the families as for the educational ones and shows the adaptation capacity before a scene that had to arrive in gradual and nonsudden form.

Keywords: virtual education; impact economic partner; educative units; pandemic, behaviors.

Resumen

La pandemia provocada por la Covid -19 ha dejado consecuencias de alto impacto en todos los campos de la sociedad y la educación no está exenta de dicho impacto. Por lo tanto, los gestores y líderes educativos han tenido que redefinir sus prácticas y modelos haciéndola virtual y utilizando la tecnología mediante las diferentes plataformas de la comunicación. **Objetivo.** Definir con claridad los impactos a nivel económico y social en las familias y docentes de una unidad educativa, para utilizar diferentes recursos idóneos y promover la adaptación al nuevo sistema educativo y lograr mejor aprovechamiento de la educación en estos sectores más vulnerables de la sociedad. **Metodología.** Se aplicaron los paradigmas positivista e interpretativo por el tipo de estudio, que requiere como instrumento de recolección de datos, la encuesta mediante google forms por las condiciones actuales que no permiten un estudio de campo. Se realizaron 2 encuestas, la primera se efectuó a 198 padres de familia y la segunda a 31 docentes de planta de la unidad educativa en estudio. Como herramienta para procesar los datos se utilizó SPSS versión 24. **Resultados.** Se observa una fuerte afectación en los alumnos al tener un nivel de aprendizaje que va entre el 51%-75%, coincidiendo así padres y docentes al asegurar que les gustaría retornar a la modalidad presencial; el 61% de docentes y el 55% de estudiantes tienen problemas de conexión por el internet; se ha tenido que invertir en la compra de algún computador para las clases virtuales; el estrés es el problema principal para estudiantes con el 27% y docentes con el 31% y básicamente en el caso de los estudiantes en sus tiempos libres se dedican a tareas de la casa o utilizar el celular no con fines educativos sino a través de juegos que generan adicción en la juventud. **Conclusión.** La pandemia ha generado una nueva forma de educación tanto para las familias como para los docentes y pone de manifiesto la capacidad de adaptación ante un escenario que debía llegar en forma paulatina y no repentina.

Palabras claves: educación virtual; impacto socio económico; unidades educativas; pandemia, comportamientos.

Introducción

Antecedentes:

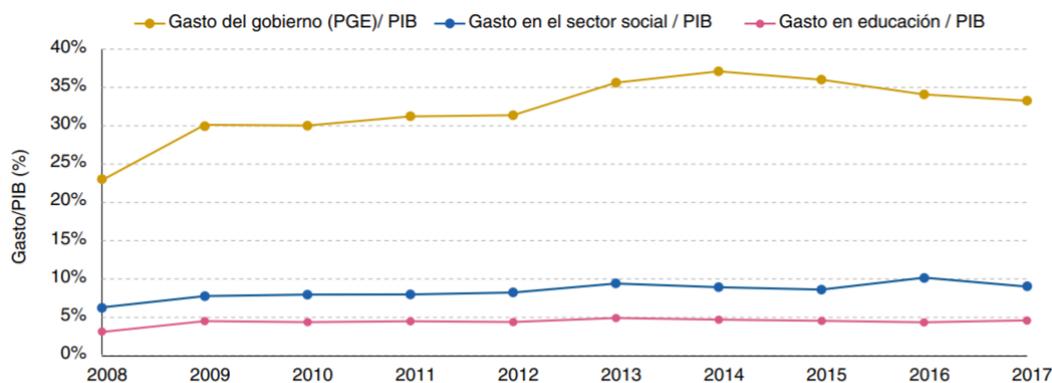
“A finales del 2019 se suscitó un brote de un cuadro clínico caracterizado por fiebre, tos seca y debilidad generalizada, acompañado en ocasiones de síntomas gastrointestinales, en un mercado mayorista de mariscos de Huanan, en Wuhan, China. El agente causal de este brote fue identificado como un novel beta coronavirus, al que se le denominó 2019 nuevo coronavirus (2019n-CoV). El 11 de febrero del 2020 el comité internacional sobre taxonomía de virus le designó como síndrome respiratorio agudo severo coronavirus 2 (SARS-Cov-2); mientras que el cuadro clínico fue oficialmente llamado coronavirus disease-2019 (COVID-19) (...) Además que ha habido transmisión interpersonal fuera de Wuhan e incluso de China, por lo que acordó en que el brote cumple con los criterios para declarar una emergencia de salud pública de importancia internacional” (Inca Ruiz & Inca León, 2020).

Consecuente con los cambios en la educación, de presencial a virtual son los avances de las tecnologías de la información y comunicación tanto para estudiantes como docentes y que han permitido que gran parte de la población se capacite y pueda enfrentar el desafío de la profesionalización virtual. (Suárez Huz, 2018). El proceso de formación de las generaciones actuales en un mundo globalizado requiere la adaptación a nuevas herramientas como: tabletas, computadoras, celulares, etc, lo que se puede evidenciar en el sistema educativo con el uso de plataformas virtuales unas mejor que otras en temas de amigabilidad, una especie de alfabetización digital para las generaciones de hoy. (Mujica, 2020)

Las consecuencias de esta pandemia, comenzó en Ecuador al identificarse el primer caso el 29 de febrero del 2020 y que sería el inicio de los efectos de la mortal pandemia hasta la fecha. Uno de los efectos fue el cambio en la educación presencial al experimentar una transformación producto de aspectos externos que resultaron incontrolables, en complemento con las decisiones de las autoridades al imponer el confinamiento social. “El aprendizaje es un hecho tan cotidiano que nos lleva a pensar que azarosa y sistemáticamente se aprende una nueva habilidad o un nuevo concepto; sin embargo, si se observa con cuidado las situaciones en que se aprende, se apreciará que el aprendizaje no es tan fortuito como parece”. (Jama Zambrano & Cornejo Zambrano, 2016, p.110)

Para conseguir que la educación llegue a todos, el gobierno “garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente” (Asamblea Nacional del Ecuador, 2018, p. 18) razón por la que destina del presupuesto general del estado recursos económicos como se puede apreciar en el Gráfico 1:

Gráfico 1. Evolución del gasto de educación con respecto al PIB



Fuente: Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2018, p. 18

Históricamente se ha planteado en el presupuesto general del estado que el porcentaje destinado a educación sea al menos del 0.5% del PIB hasta alcanzar el 6% del PIB. Para el año 2019⁴ se redujo la asignación al 4.55% del PIB equivalentes a \$4.887,42 millones de dólares mientras que para el año 2020 la asignación en el presupuesto aprobado fue de \$5.565,22 y terminó con una reducción de \$996⁵ millones de dólares. Correspondería analizar los informes de las autoridades sobre el verdadero uso de los mismos y cuál va a ser la asignación para el año 2021 en educación en un período de cambio presidencial con problemas económicos para los próximos 4 años.

Al analizar el triángulo de la virtualidad: docentes, estudiantes y familias, es imprescindible entender cada elemento por separado y luego juntarlos para determinar su importancia en la sociedad educativa. En el caso del docente, el “diseñar la práctica pedagógica no sólo exige ordenar sus componentes para ser aprendidos por los alumnos, sino prever las condiciones de la enseñanza en el contexto educacional o fuera de él. La función más inmediata que deben desarrollar los docentes⁶ es la de diseñar o prever la práctica de la enseñanza” (Castillo, 2010, pág. 903). Ahora según el portal Ecured (s.f.) un estudiante⁷ es la “persona que cursa estudios en un centro docente, especialmente de enseñanza media o superior. Estudiante es la palabra que permite referirse a quienes se dedican a la aprehensión, puesta en práctica y lectura de conocimientos sobre alguna ciencia, disciplina o arte”. La tercera arista es la familia, que es considerada como “una comunidad de amor y de solidaridad insustituible para la enseñanza y transmisión de los valores culturales, éticos, sociales, espirituales y religiosos, esenciales para el desarrollo y bienestar de los propios miembros y de la sociedad” (Scola, 2012)

⁴ De acuerdo al Informe del Presupuesto General del Estado: (Ministerio de Economía y Finanzas, 2020, pág. 36)

⁵ El lector puede investigar más en: Primicias (2020)

⁶ Para el Ministerio de Educación de Ecuador, se define al docente como:” “Personas oficialmente habilitadas – en régimen de empleo pleno o parcial – para orientar y encauzar la experiencia de aprendizaje de estudiantes, cualquiera que sea su certificación profesional o la modalidad de enseñanza (por ejemplo, presencial o a distancia)” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, p. 8).

⁷ Para el Ministerio de Educación de Ecuador, se define al estudiante como: “Es toda persona que demanda servicios educativos y concurre a las aulas, dentro de lo programado por las IE” (Ministerio de Educación del Ecuador, 2013, pág. 8).

El elemento común entre ellos es la educación y “lo cierto es que entre familias y establecimientos educativos debería desarrollarse una relación colaborativa, una relación de sociedad o alianza (partnership) entre educadores, padres y otros actores de la comunidad, en la que compartan la responsabilidad por el aprendizaje” (Razeto, 2016). Esto considerando que el cambio de modalidad de educación puede provocar condiciones que afectan la estabilidad emocional del estudiante y del docente si no se consideran medidas al respecto, por lo que resulta un reto importante para el docente estar preparado para el desafío tecnológico (Gómez & Álvarez, 2020)

Objetivo

Definir con claridad los impactos a nivel económico y social en las familias y docentes de una unidad educativa, para utilizar diferentes recursos idóneos y promover la adaptación al nuevo sistema educativo y lograr mejor aprovechamiento de la educación en estos sectores más vulnerables de la sociedad.

Justificación

Es importante considerar que las familias han experimentado cambios en su ambiente natural tanto en el trabajo como en la educación y sobre todo en aspectos económicos y sociales producto de la educación virtual.

A esto se añade que estudiantes y docentes deban usar plataformas que requieren de computadores o tabletas que se complementarían con una buena velocidad de internet para llevar a cabo una sesión virtual sin inconvenientes.

Este desafío no solo es para las familias sino también para los docentes, cuya capacidad de adaptación en sus hogares han sido puestas al límite, en unos casos por la velocidad del internet y en otros por el conocimiento escaso en el manejo de las tecnologías de la información y comunicación TIC`s sobre todo para aquellos docentes tradicionalistas que son resistentes al uso de herramientas virtuales en pleno siglo XXI.

Metodología

El paradigma utilizado es de tipo positivista para el enfoque cuantitativo y para el enfoque cualitativo el paradigma utilizado fue el Interpretativo, por la naturaleza de la información que se obtuvo.

La información se basó en el método inductivo - deductivo por las características importantes de la población objetivo. La variable dependiente de estudio está relacionada a la educación virtual y las variables explicativas son los impactos económicos y sociales en los hogares de los estudiantes y docentes de la unidad educativa en estudio de investigación.

Se utilizó la encuesta como instrumento para recopilar datos a los padres de familia y a los docentes y su validez se determinó en la realización de pruebas piloto que

confortaron como válida a esta herramienta y en la revisión de dos expertos en el área social y económica.

Se realizaron dos encuestas, la primera a los padres de familia de la unidad educativa y la segunda a la totalidad del cuerpo docente.

En el primer caso constan 15 preguntas, divididas en 3 dimensiones: educación virtual, impacto económico e impacto social. Para el caso de la segunda encuesta a los docentes, consta de 14 preguntas bajo las mismas dimensiones.

La relación que existe entre las dos encuestas se puede determinar en la tabla 1

Tabla 1. Dimensiones de la encuesta a padres de familia y docentes de la unidad educativa

FAMILIAS DE LOS ESTUDIANTES		DOCENTES	
<i>Dimensión</i>	<i>Ítems</i>	<i>Dimensión</i>	<i>Ítems</i>
Educación Virtual	1, 2, 3, 4, 5	Educación Virtual	1, 2, 3, 4, 5, 6
<i>Aprendizaje Virtual</i>		<i>Aprendizaje Virtual</i>	
<i>Tipo de Educación</i>		<i>Tipo de Educación</i>	
<i>Dificultad en Clase</i>		<i>Dificultad en Clase</i>	
Impacto Económico	6, 7, 8, 9, 10, 11	Impacto Económico	7, 8, 9, 10
<i>Inversión en equipos</i>		<i>Inversión en equipos</i>	
<i>Apoyo gubernamental</i>		<i>Otros Ingresos</i>	
<i>Ingresos Familiares</i>		<i>Ingresos Familiares</i>	
Impacto Social	12, 13, 14, 15	Impacto Social	11, 12, 13, 14
<i>Compartir espacios</i>		<i>Compartir espacios</i>	
<i>Apoyo en clases</i>		<i>Apoyo en clases</i>	
<i>Cambios del alumno</i>		<i>Cambios del docente</i>	
<i>Actividades post - clases</i>		<i>Actividades post – clases</i>	

Fuente: Elaboración de los autores

Para una mejor comprensión del lector, a las preguntas de las dos encuestas, se las ha categorizado así:

PP: Pregunta al padre de familia

PD: Pregunta al docente

La Población y muestra

La población total de estudiantes fue de 375 estudiantes, los cuales fueron sometidos al cálculo del tamaño de muestra:

$$\eta = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{e^2(N-1) + Z^2 \cdot p \cdot q} \quad [1]$$

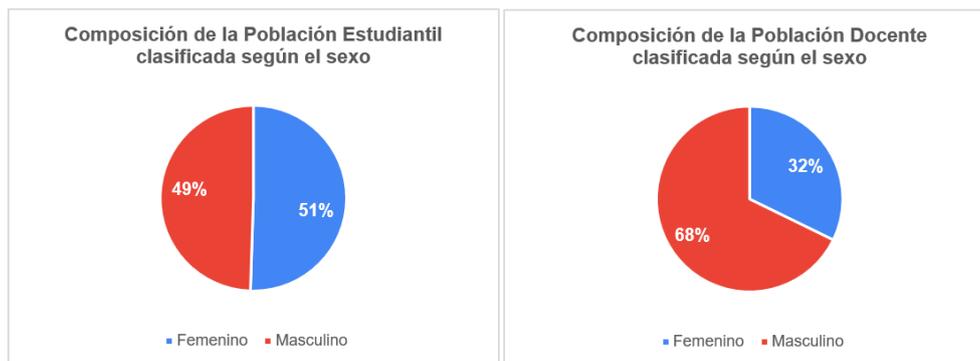
Al aplicar la fórmula se determinó una muestra de 190 estudiantes; sin embargo, se pudo recopilar en el estudio 198 casos por correspondencia que cada hogar se ve

representado por un estudiante, la muestra se calculó con un error del 5% y un nivel de confianza del 95%.

En el análisis final realizado, se pudo determinar un total de 198 encuestas efectivas por medio de la plataforma Google Forms.

Los estudiantes comprenden una población de: 100 mujeres y 98 hombres de la Unidad Educativa “Oswaldo Guayasamín”. En la segunda encuesta, se pudo analizar la población de 31 docentes de la Unidad Educativa y correspondió a 10 mujeres y 21 hombres, como se puede ver en el gráfico 2

Gráfico 2. Población de estudiantes y docentes de la unidad educativa



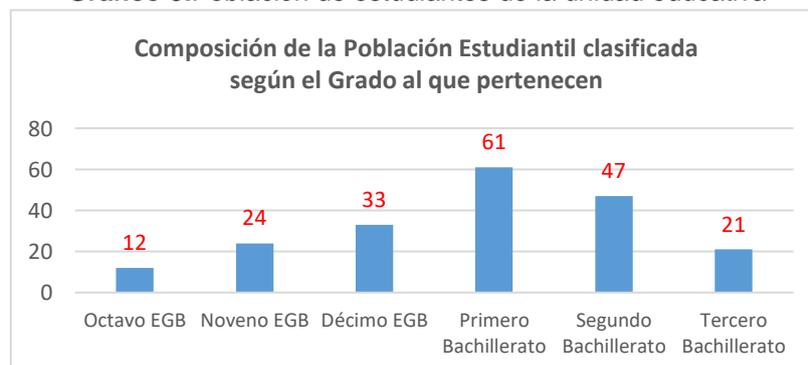
Fuente: Encuesta realizada por los autores

Se puede evidenciar que en la estructura poblacional de estudiantes se encuentra equilibrada en cuanto a equidad de género, mientras que la población docente muestra una clara concentración sobre el sexo masculino con una brecha de casi el doble respecto a la población femenina.

Resultados

La población estudiantil se clasificó por grados, el gráfico 3 muestra esta composición, en lo que se destaca que la mayor concentración de estudiantes se produce en primero de bachillerato con 61 estudiantes, posteriormente el segundo de bachillerato con 47 estudiantes como los dos grados con mayor representación estudiantil.

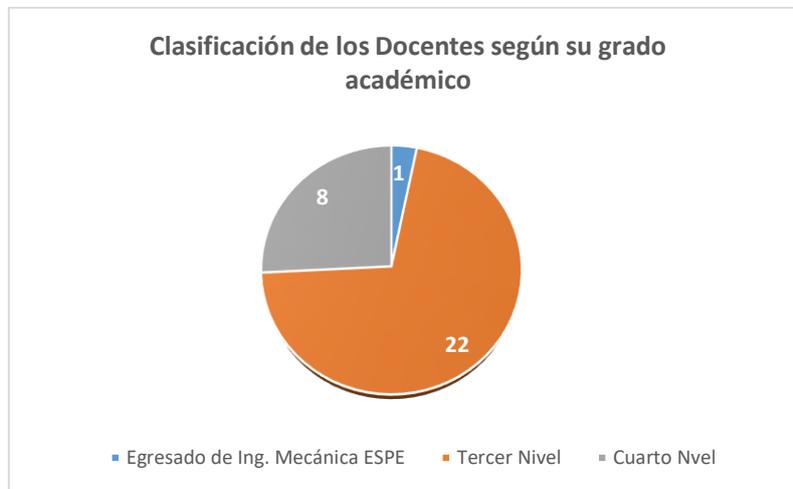
Gráfico 3. Población de estudiantes de la unidad educativa



Fuente: Encuesta realizada por los autores

La garantía de la educación está en la calificación académica de los docentes, el gráfico 4 se pueden apreciar que 22 docentes tienen calificación de tercer nivel de estudios y 8 que han podido realizar estudios de cuarto nivel para beneficio de los estudiantes de esta unidad educativa. Existe solo un docente egresado de la especialidad de ingeniería mecánica que tiene la oportunidad de adquirir experiencia en el sector público.

Gráfico 4. Nivel de instrucción de los docentes

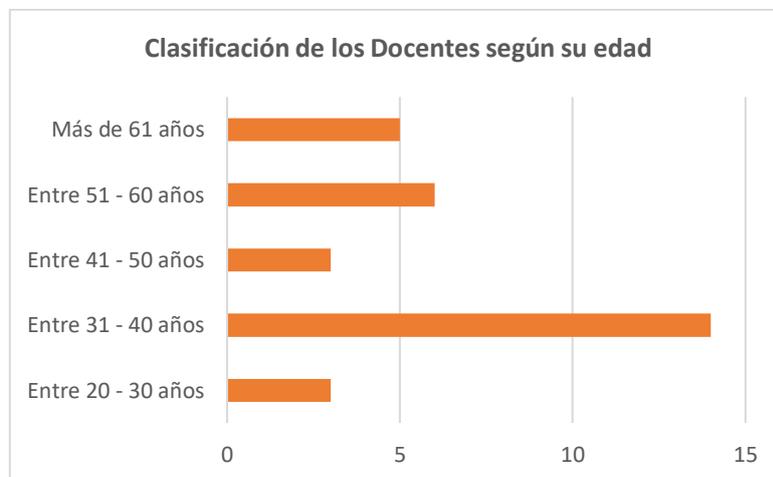


Fuente: Encuesta realizada por los autores

A los docentes citados, se los ha clasificado de acuerdo a su edad como se puede ver en el gráfico 5, y como se puede apreciar, la concentración de docentes mayoritariamente se encuentra en la edad comprendida entre los 31 y 40 años de edad.

Esto demuestra que la unidad educativa cuenta con un cuerpo docente joven para impartir sus conocimientos.

Gráfico 5. Docentes por rangos de edad

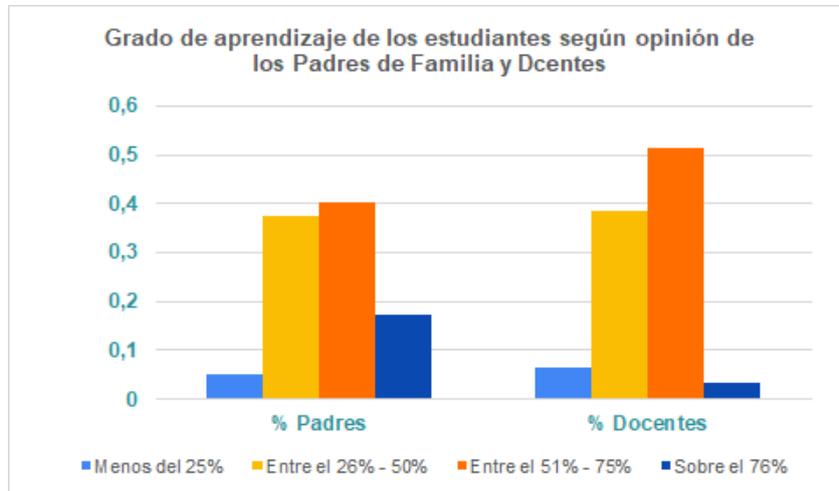


Fuente: Encuesta realizada por los autores

La primera pregunta de la encuesta fue sobre el grado de aprendizaje virtual, tanto padres de familia (PP1) como docentes (PD1) coinciden que los estudiantes han

aprendido en un rango del 51% al 75% aunque existen opiniones importantes que señalan que un importante grupo de estudiantes han aprendido un porcentaje entre el 26% y el 50%. Lo que significaría un retroceso en temas educativos en perjuicio de los estudiantes como se puede ver en el gráfico 6.

Gráfico 6. Aprendizaje de los estudiantes de la unidad educativa

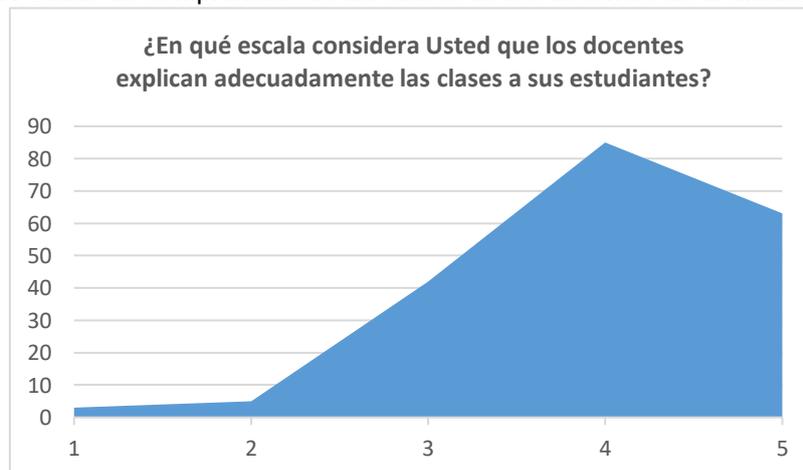


Fuente: Encuesta realizada por los autores

Un elemento importante se analiza en la segunda pregunta de la encuesta a los padres de familia (PP2) que fue acerca de su percepción sobre los docentes y su capacidad de llegar a los estudiantes, como se puede observar existe una importante opinión sobre la capacidad de los docentes para llevar su trabajo a cabo en pos del aprendizaje de sus hijos en casa.

El establecimiento temporal de la educación virtual en la educación general pública y privada por efectos de la pandemia, se puede sobrellevar de acuerdo a la opinión de los padres de familia de mejor forma con los docentes que cuenta el plantel educativo como se puede ver en el Gráfico 7.

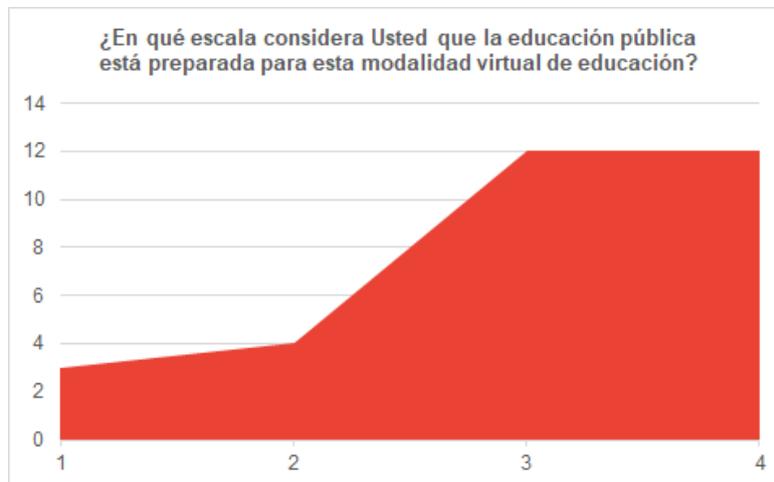
Gráfico 7. Grado de comprensión de las clases de los docentes de la unidad educativa



Fuente: Encuesta realizada por los autores

En cuanto a la percepción del cuerpo docente en la pregunta 2 (PD2), la educación pública en el caso de la unidad educativa en investigación, si está preparada para asumir el reto de la educación virtual como se puede apreciar en el Gráfico 8:

Gráfico 8. El desafío de la educación virtual actualmente

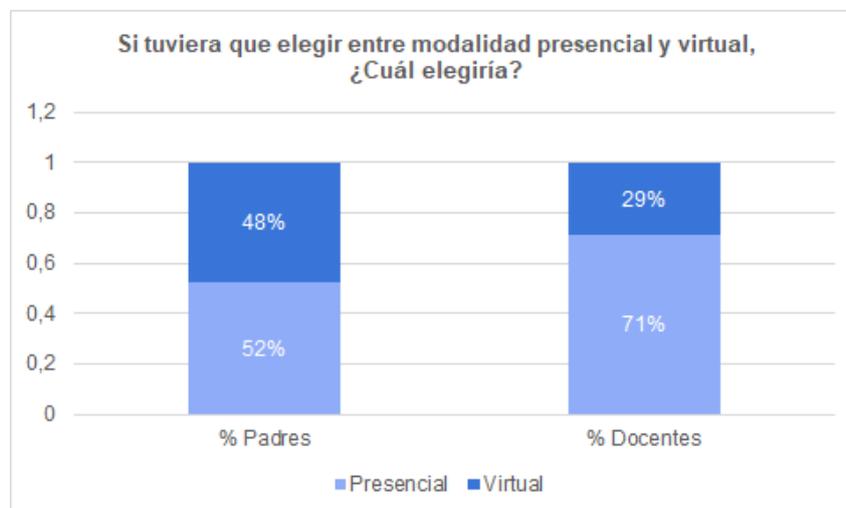


Fuente: Encuesta realizada por los autores

En la siguiente pregunta común formulada, la mayoría de padres de familia (PP3) y docentes (PD3) prefieren la educación presencial como mecanismo de aprendizaje tradicional y que hoy se mantiene.

Esto suena en cierta forma lógica si se profundiza en las razones que avalan lo afirmado como, por ejemplo: la concentración, el uso de equipos, la convivencia estudiantil, la interacción con docentes, etc, como se puede ver en el gráfico 9.

Gráfico 9. Preferencias de padres de familia y docentes por el tipo de educación



Fuente: Encuesta realizada por los autores

La siguiente pregunta realizada a los padres de familia (PP4) fue sobre las tareas que sus hijos realizan en casa y que mayoritariamente 166 personas contestaron que, si son adecuadas para complementar el aprendizaje, mientras que 32 consideran que no han permitido el nexo con los estudiantes y en algunos casos no se han entendido las tareas, como se aprecia en el gráfico 10.

Gráfico 10. Percepción de las tareas que envían los docentes a los estudiantes



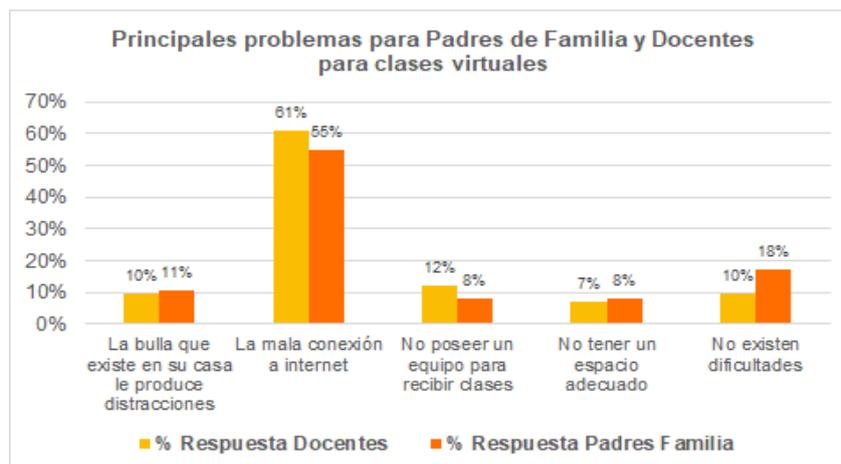
Fuente: Encuesta realizada por los autores

En tiempos de educación virtual, se les consultó a los padres de familia (PP5) con respecto a sus hijos y a los docentes (PD4) sobre los principales problemas que han experimentado.

Como se puede apreciar, los padres de familia en un 61% y los docentes en un 55% sostienen que el principal problema para la educación virtual es la mala conexión a internet seguido de la bulla en casa y que genera distracciones.

Cabe rescatar que un porcentaje importante de padres y docentes consideran que no existen dificultades y que se relaciona básicamente por los megas de internet contratados, así como también el sector donde residen y que son las causas que afectan el desarrollo normal de sus clases virtuales, como se puede ver en el gráfico 11.

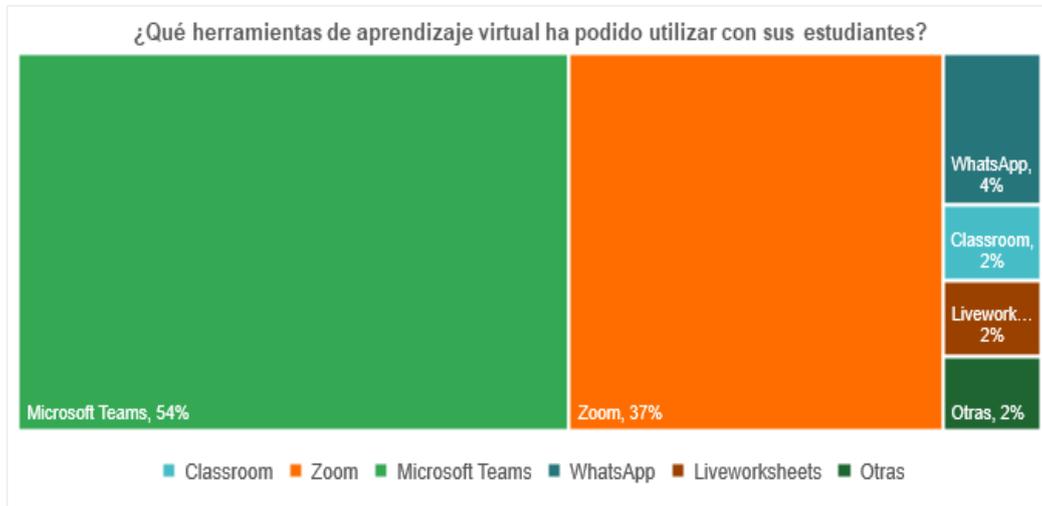
Gráfico 11. Problemas detectados por padres de familia y docentes para la educación virtual



Fuente: Encuesta realizada por los autores

Relacionado a la anterior pregunta, se les consultó a los docentes (PD5) sobre las plataformas que utilizan para dictar las clases en forma virtual, el 54% utiliza microsoft teams y el 37% zoom como las plataformas más representativas y de aprendizaje para estudiantes y docentes para realizar sus videoconferencias en tiempo sincrónico, así se puede ver en el gráfico 12.

Gráfico 12. Uso de plataformas educativas por los docentes de la unidad educativa

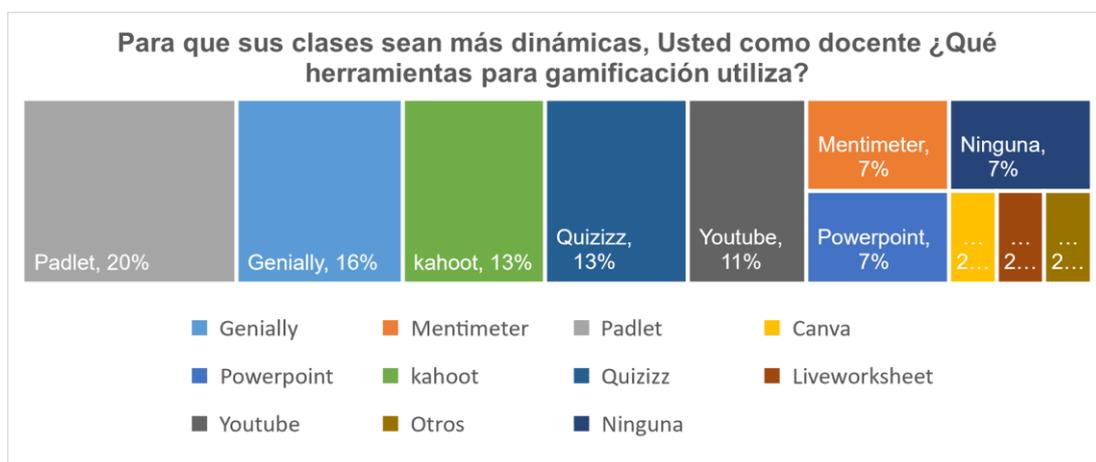


Fuente: Encuesta realizada por los autores

En cuanto a las herramientas para gamificar el aula virtual y conseguir un mejor aprendizaje se realizó la consulta a docentes (PD6), entre la variedad importante de las mismas y cuáles utilizan más y los resultados fueron: padlet con el 20%, genially con el 16%, kahoot, quizizz con el 13% y youtube con el 11%.

Para esto ha sido necesario la capacitación en estas herramientas por parte de docentes y posteriormente de estudiantes. Esto se puede visualizar en el gráfico 13

Gráfico 13. Herramientas para gamificar el aula virtual por parte de los docentes



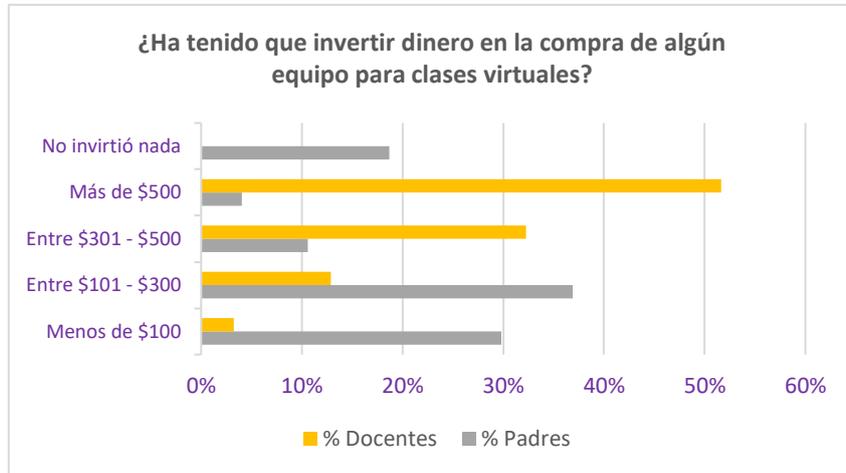
Fuente: Encuesta realizada por los autores

Para llevar a cabo este propósito en el uso de herramientas virtuales, se les consultó a los docentes (PD7) si poseen un equipo para dictar sus clases, obteniéndose un resultado

del 100%, sin embargo, vale la pena aclarar que muchos de estos equipos eran de tecnologías pasadas que limitaban el enlace con fluidez en las clases virtuales.

En el caso de inversiones a nivel económico, tanto padres de familia (PP6) como docentes (PD8) han tenido que efectuar desembolsos, que para el primer caso lo han hecho entre \$101 y \$300, mientras que, en el segundo grupo, su inversión fue de más de \$500 como se puede ver en el gráfico 14

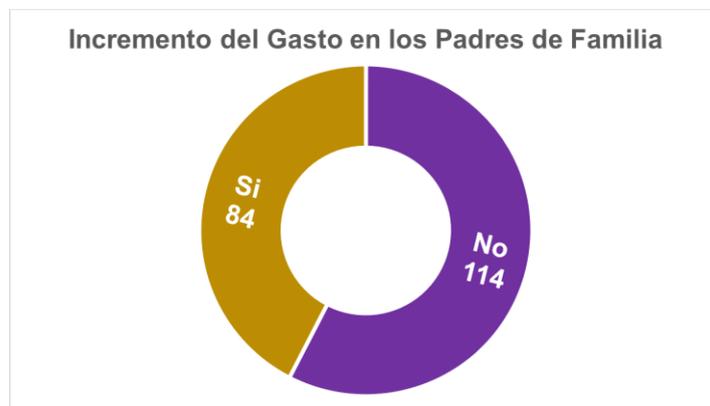
Gráfico 14. Inversión en la compra de equipos para clases virtuales



Fuente: Encuesta realizada por los autores

A los padres de familia (PP7) se les consultó acerca del impacto de la educación virtual en su presupuesto, obteniéndose las siguientes respuestas:

Gráfico 15. El gasto en las familias de los estudiantes de la unidad educativa

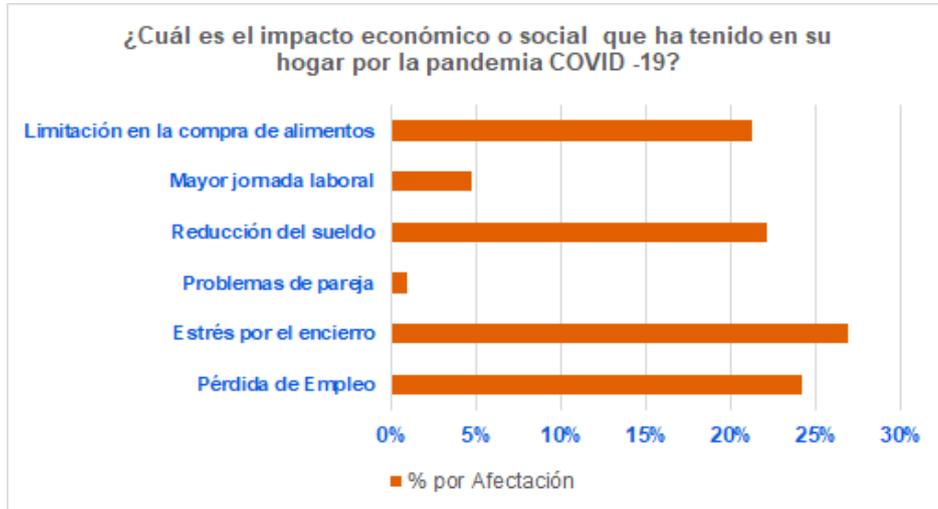


Fuente: Encuesta realizada por los autores

Según el gráfico 15, existe un importante grupo de familias, 84 de ellas que si se han visto impactadas por cuanto para recibir clases virtuales han debido invertir en equipos como: computadores, parlantes, cámaras, etc.

En cuanto a los impactos a nivel económico y social, se les solicitó a los padres de familia (PP8) que evalúen entre 6 posibilidades, cuáles les han afectado a nivel hogar y de esa forma se ha construido el gráfico 16

Gráfico 16. Impacto económico – social por efectos de la pandemia

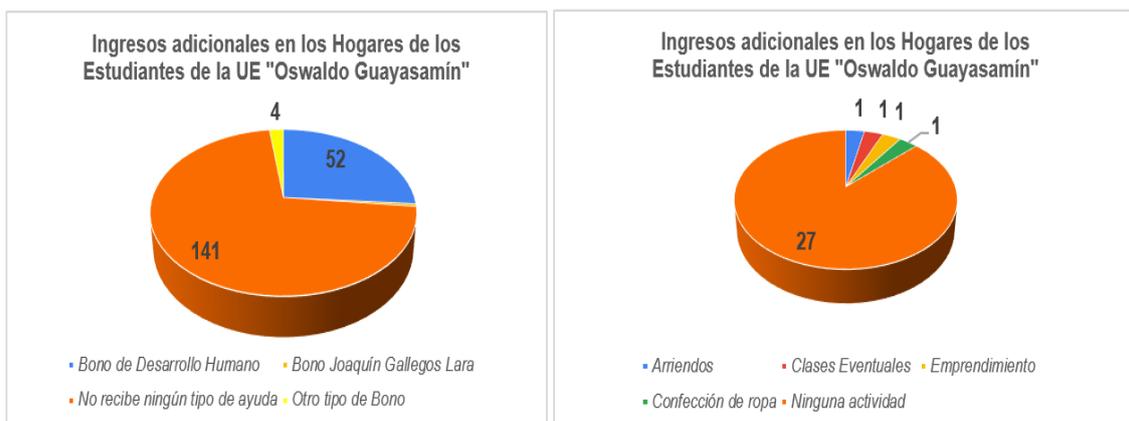


Fuente: Encuesta realizada por los autores

Como se puede apreciar, a nivel social el punto más vulnerable en las familias ha sido el estrés por el encierro que las autoridades del COE nacional y cantonal han determinado para frenar la ola de contagios por covid-19, sin embargo, los problemas de tipo psicológicos han aumentado. También se puede destacar que la pérdida de empleo ha afectado a las familias de la unidad educativa que estamos investigando, y que también es una característica a nivel nacional y mundial que golpea las economías domésticas.

En cuanto a los ingresos, se puede observar en el gráfico 17, que la mayoría de hogares (PP9) y docentes (PD9) de la unidad educativa, no tienen ingresos adicionales, en el primer caso 141 familias y en el segundo 27 docentes respectivamente.

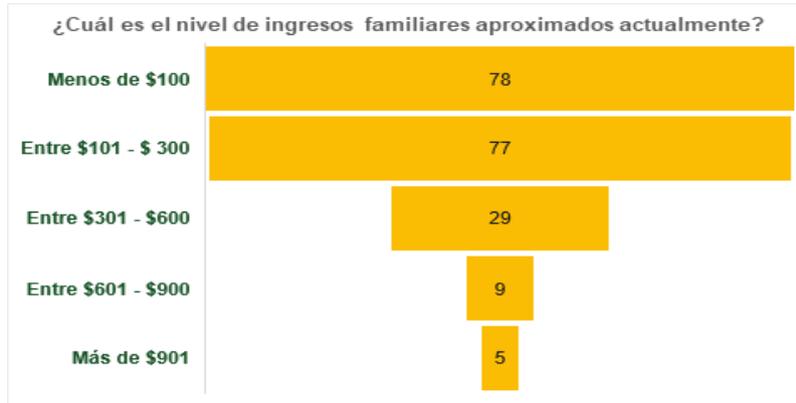
Gráfico 17. Ingresos adicionales que perciben los Padres de Familia y Docentes



Fuente: Encuesta realizada por los autores

Un aspecto importante a destacar es el ingreso que poseen las familias de los estudiantes (PP10) de la unidad educativa, debido a que un alto porcentaje percibe ingresos bajos, como lo puede notar el lector en el gráfico 18

Gráfico 18. Rangos de ingresos de los padres de familia

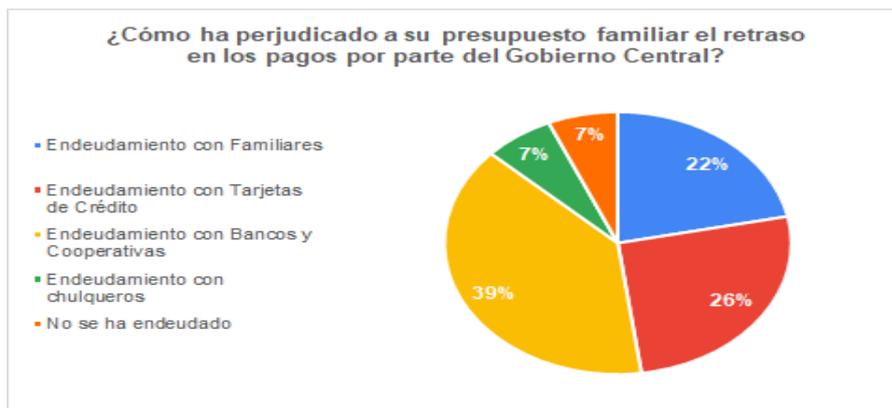


Fuente: Encuesta realizada por los autores

Es notorio que los hogares que se encuentran entre las dos primeras filas representan el 78% de la población y que viven por efectos de la pandemia con menos de \$300 al mes. Sin embargo, al consultarles a los padres de familia si durante el tiempo de pandemia pudieron generar alguna clase de emprendimiento (PP11), 131 hogares no lo hicieron; en tanto que 67 si lo hicieron producto de haber perdido sus trabajos o haber sufrido disminución en sus sueldos.

Un aspecto importante para los docentes (PD10) en el gráfico 19, fue la consulta en la encuesta relacionada al retraso en los pagos por parte del Gobierno Central, un 39% ha acudido a endeudamientos en los bancos y cooperativas de la ciudad para suplir sus ingresos económicos, un 26% con sus tarjetas de crédito y un 22% con familiares que en cierta manera son quienes han ayudado a que los docentes puedan soportar el retraso del pago de sus sueldos.

Gráfico 19. Efectos del retraso en los pagos a los docentes por parte del gobierno central



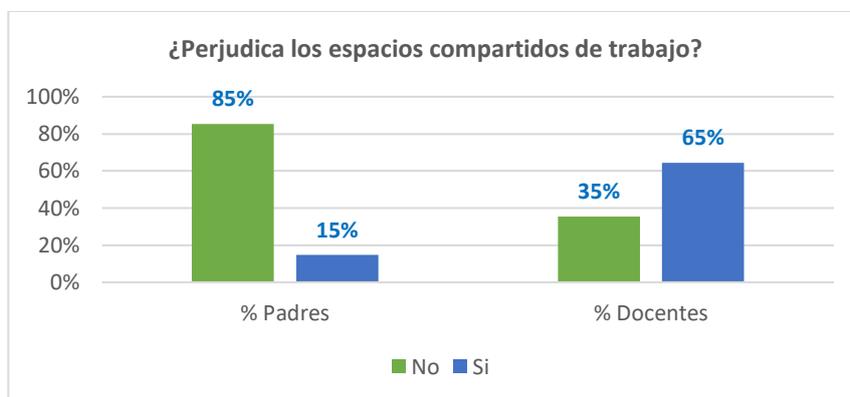
Fuente: Encuesta realizada por los autores

Sin embargo, llama también la atención que un 7% de ellos han tenido que acudir a endeudamientos con chulqueros lo que significa problemas en las altas tasas de interés, así como también la incomodidad de posibles amenazas en los cobros.

Otro 7% no ha tenido la necesidad de endeudarse y mantiene cierto capital ahorrado para solventar estos momentos económicos por carencia de dinero en el gobierno para cumplir con sus obligaciones con los servidores públicos.

Resulta interesante analizar la compartición de espacios para recibir y dar clases virtuales para los hijos de los padres de familia (PP12) y los docentes (PD11) respectivamente. En el primer caso, el 85% de padres de familia considera que no existe ninguna afectación si se comparten los espacios con sus hijos, en tanto que los docentes consideran que si les afecta en su trabajo el poder compartir espacios que pueden generar inconvenientes con sus hijos, un 65% de ellos sienten esta problemática al impartir clases virtuales, el gráfico 20 muestra estos resultados.

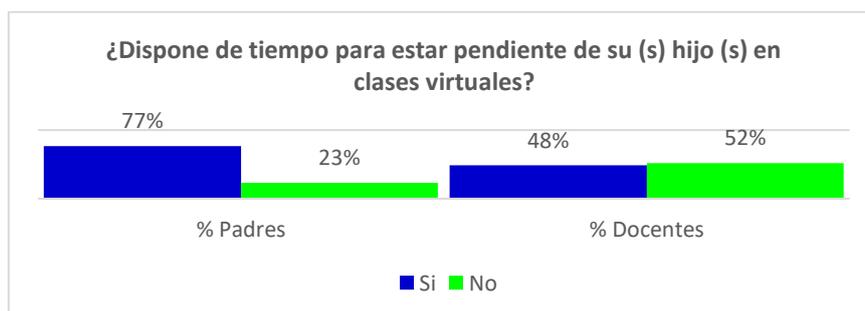
Gráfico 20. Compartición de espacios para trabajo y clases virtuales en el hogar



Fuente: Encuesta realizada por los autores

La siguiente pregunta compartida fue acerca del tiempo que podrían tanto padres de familia (PP13) como docentes (PD12) compartir con su hijo para el aprendizaje virtual, por lo que en el primer caso el 77% si dispone del tiempo para destinarlo a estar pendiente de sus hijos, en tanto que los docentes por su actividad, es complejo que puedan compartir tiempos, por lo que un 52% no dispone de tiempo para realizar el seguimiento en casa a sus propios hijos, así se puede apreciar en el gráfico 21

Gráfico 21. Tiempo para destinarlo a los hijos



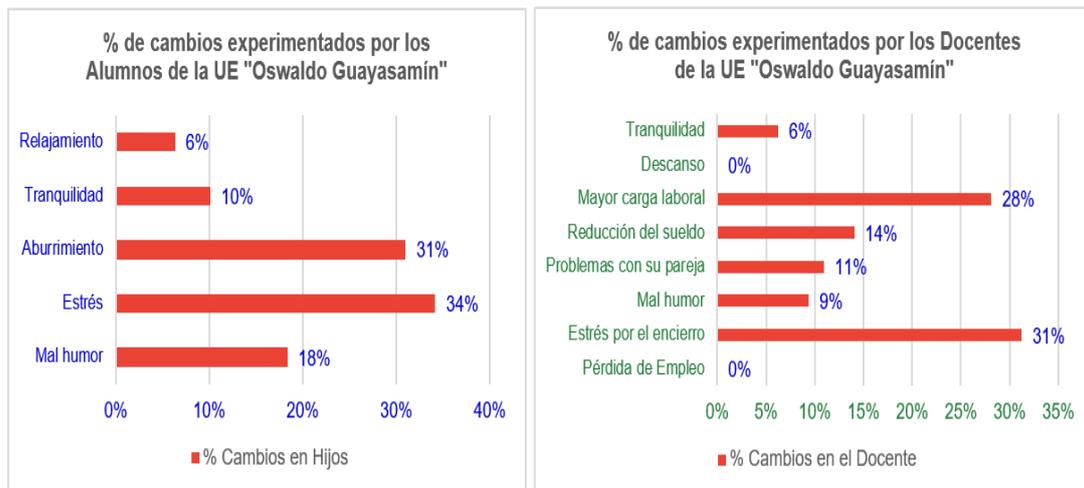
Fuente: Encuesta realizada por los autores

Se les consultó a los padres de familia acerca de los cambios que han notado en sus hijos (PP14) y también en la segunda encuesta a los docentes (PD13) por la educación virtual.

En el primer caso, el 34% del total encuestado sostiene que el estrés fue su principal problema y se complementa con la pregunta donde todo el hogar padece de lo mismo, luego el aburrimiento en casa con el 31% como los más representativos.

En cuanto a los cambios en los docentes, de forma similar el estrés con el 31% es el aspecto negativo que más les afectó, seguido de la mayor carga laboral experimentada con el 28% por los horarios, tareas, preparación de plataformas, etc. Esto se puede ver en el gráfico 22.

Gráfico 22. Cambios experimentados en estudiantes y docentes por causa del confinamiento y distanciamiento social

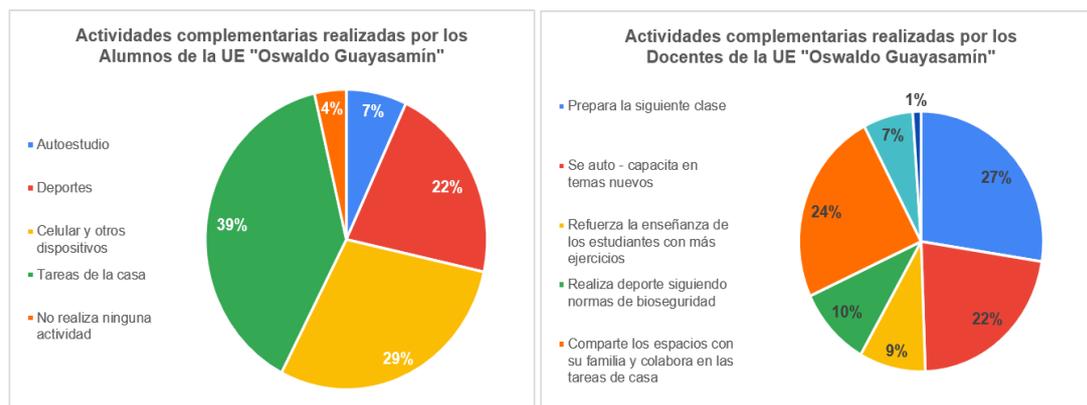


Fuente: Encuesta realizada por los autores

Un último aspecto que se analizó es lo relacionado a las actividades complementarias que realizan tanto estudiantes (PP15) como docentes (PD14), rescatándose en el primer caso que el 39% de estudiantes realizan tareas de casa apoyando en el hogar, luego un 29% utiliza el tiempo en el uso del celular y dispositivos, pero para actividades de recreación y juegos y apenas pocos para investigar, un 22% del total dedica su tiempo a hacer deporte mientras los horarios del COE nacional lo permiten.

Ahora bien, en el caso de los docentes, el 27% dedica su tiempo a preparar clases de los próximos días, un 24% comparte los espacios y tareas del hogar con su esposa e hijos, en tanto que un 22% se auto-capacita en youtube y redes sociales acerca de aspectos relacionados a su especialización y otras actividades de aprendizaje, como se puede ver en el gráfico 23.

Gráfico 23. Actividades complementarias de estudiantes y docentes de la unidad educativa



Fuente: Encuesta realizada por los autores

Aspectos a considerar

El problema de la pandemia a nivel mundial ha generado graves problemas en el tema educativo, así (Herberth Alexander, 2020) asume una posición crítica en cuanto a la convivencia social y sobre la preparación de las instituciones educativas y las familias para asumir este reto importante de educarse y aceptar los desafíos de compartir las actividades en familia, señalando que, para eso también hay que educarse.

Estas circunstancias se las analiza bajo el enfoque del estrés, el cual necesita ser canalizado para evitar rupturas sociales mientras la vacuna del COVID-19 aún no esté disponible para la mayor parte de la población, entonces la comunidad estudiantil no puede volver a la educación presencial porque se podría generar un grave problema de contagios masivos. En todo caso estaremos sujetos a las decisiones de las autoridades educativas.

En términos económicos, “Ecuador se contrajo un 7,8% en el 2020 por efectos de la pandemia del coronavirus, que golpeó con fuerza el consumo de hogares y del gobierno, la inversión y las exportaciones” (Reuters, 2021).

En esta línea el Fondo Monetario Internacional (FMI) señala que Ecuador al año 2021, será la penúltima economía en crecer después de Venezuela que experimentará otra contracción anual, con el 2.5% y -10% respectivamente. (Ekos, 2021), lo cual se traduce en menos recursos destinados al gasto social, concretamente a educación.

En este sentido, el núcleo familiar fue afectado por la pandemia y el confinamiento, el docente ha tenido que adaptarse a estos entornos virtuales que antes posiblemente solo los veía superficialmente, sobre todo los docentes que llevan años bajo la enseñanza tradicional.

Como bien menciona, esto causa incertidumbre acerca del uso adecuado de las TIC's, claro se establecen planes de contingencia por parte de los Ministerios de Educación de

cada país, particularmente el caso de Paraguay se menciona la utilización de entornos como Google Classroom, Zoom, Teams, entre otros. (Britez, 2020)

La pandemia permitió migrar de la presencialidad a la virtualidad, desarrollando en Estudiantes y Docentes habilidades didácticas relacionadas a aspectos pedagógicos que como requisito fundamental tiene el conocimiento de la tecnología. (Carrasco Cosa, Caicedo Merizalde, Savedra Valdiviezo, & Ochoa Sangurima, 2021).

Este fue un primer tropiezo para los docentes que en gran parte no entendían las herramientas virtuales al punto que algunos pensaron como opción la jubilación. “En el caso de Ecuador, el acceso a internet fijo ha aumentado durante los últimos años, alcanzando al 37.2% de los hogares en 2018. Sin embargo, la persistente brecha digital podría penalizar especialmente a los individuos más pobres o que viven en zonas rurales en su acceso al teletrabajo y la educación online. Solamente el 16,1% de los hogares en áreas rurales tenían acceso a internet en 2018, frente al 46.6% en áreas urbanas (INEC, 2018a). Además, solamente el 39.9% de los individuos en hogares pertenecientes al 20% más pobre usaban internet en 2017, frente a 73.7% en hogares más ricos” (OCDE, 2020)

Similar situación se puede observar en México, donde existe al igual que Ecuador diversidad de culturas que generan condicionamientos en la educación sobre todo en los más pobres y los más alejados de las ciudades donde al parecer el confinamiento ha cambiado el comportamiento de la población y ha requerido la adquisición de equipos en unos casos, lo que ha deteriorado las condiciones económicas sobre todo de familias de escasos recursos.

Por otro lado, el docente ha tenido una condición a manera de revalorización en su capacidad para educar a distancia lo que ha ocasionado diferenciaciones notorias en la calidad de la educación, lo que conlleva a que las autoridades gubernamentales deban replantear los contenidos académicos encaminados a mejorar el aprendizaje sobre todo de los más vulnerables e históricamente excluidos. (Plascencia González, 2020)

Un estudio realizado por Ramírez Ortiz, Castro Quintero, Lerma Córdoba, Yela Ceballos , y Escobar Córdoba (2020) señalan que las alteraciones psicológicas por efectos del confinamiento en el hogar son múltiples, sobre todo el estrés que puede llegar a provocar la interrupción del sueño, y si esto se aplica a estudiantes, padres de familia y docentes, la situación sería preocupante a nivel social, como se manifiesta en el estudio realizado en la unidad educativa objeto de esta investigación.

Hay que considerar un estudio realizado en España donde se consideran importantes elementos que abonan a este estudio. Por una parte, se señala que la pandemia desde su apareamiento masivo en el año 2020, ha sido un escenario sin precedentes que ha ocasionado que el docente se adapte al teletrabajo mientras que el alumno por el confinamiento ha debido generar una especie de nueva adaptación.

Se añade que se ha dividido el trabajo docente – estudiante en enfoques sincrónicos y asincrónicos de trabajo y donde en el punto central están las familias como guías de educación y complemento del docente. Complementa el análisis enfocándose en el tipo de familia que tiene el estudiante para que su formación sea adecuada; sin embargo, existen problemas que se deben tener presentes y es que en varias familias existen turnos para uso de las computadoras.

La mala conexión de internet, el acompañamiento de los padres en las clases con sus hijos, así como los problemas económicos en el interior de las familias ante los actuales problemas laborales, estas realidades se presentan en varios hogares no solo de estudiantes sino también de los docentes. (Muñoz Moreno & Lluch Molins, 2020).

Un impacto importante analizado por la OCDE (2020), ha sido el cierre de las escuelas⁸ por el COVID – 19 y que presionan a la desigualdad entre grupos económicos donde la brecha será más grande por las tecnologías en uso para la virtualidad y también por la responsabilidad de los padres en el acompañamiento y aprendizaje de sus hijos.

Sobre este último punto, el 14.8% de estudiantes de primaria en Ecuador tienen computador con internet en condiciones de pobreza mientras que de los hogares con mayores ingresos el 53.6% disponen estas herramientas según cifras al 2018. Pensando en esto, el ministerio de educación del Ecuador, ha implementado en el país modalidades por radio en algo más de 1000 radios rurales comunitarias y 160 canales de televisión⁹ para el acceso al conocimiento.

El impacto en la educación es uno de los vértices sobre los cuales la pandemia ha dejado huellas, razón por la cual el ministerio de educación ha puesto en marcha desde el año 2020 algunos planes para mitigar estos efectos como se citan a continuación:

- ✓ *Plan educativo “aprendemos juntos en casa”*: acompañamiento a estudiantes y docentes en temas pedagógicos mediante un portal educativo.
- ✓ *Atención educativa a través de medios no convencionales*: apoyo a comunidades y pueblos que no tienen conectividad o es mala mediante el canal digital “EDUCA” entre otras.
- ✓ *Acceso a recursos digitales*: se habilitaron cuentas de classroom y microsoft teams a estudiantes para acceso a clases.
- ✓ *Capacitación docente*: guías y evaluaciones docentes para la modalidad virtual. OCDE (2020)

Complementando lo anterior, para García (2020), las clases consideradas a distancia pueden tener varios distractores al realizarse desde el hogar como: el celular, desayuno,

⁸ De acuerdo a la UNICEF, “El cierre de las instalaciones educativas ha afectado aproximadamente a 4.4 millones de estudiantes. Los niños, niñas y adolescentes en mayor situación de vulnerabilidad –con discapacidad, en situación de pobreza, refugiados y migrantes, y las niñas en particular– enfrentan mayores barreras en el acceso a la educación” (UNICEF, 2021).

⁹ El Ministerio de Educación en su página web ha habilitado para el docente y estudiante plataformas importantes para la inclusión educativa. Ver: <https://recursos2.educacion.gob.ec/>

televisor, etc. Ahora bien, en las videoconferencias las dificultades se relacionan a la debilidad de la señal, problemas de audio o video, retrasos en el video, así como no disponer de espacios adecuados para evitar ruidos o distractores que no le permitan al estudiante o al docente a desarrollar las clases virtuales.

En el caso de instituciones educativas de Mendoza en Argentina, la herramienta más utilizada para la comunicación entre estudiantes y docentes ha sido WhatsApp. (Expósito & Marsollier, 2020). En este sentido Britez (2020) señala que en Paraguay y Argentina se utilizaron entre otros al WhatsApp y al Classroom aún cuando muchos docentes no estaban familiarizados.

Se encontraron problemas relacionados a que los padres no podían acompañar a sus hijos en las clases virtuales, problemas para manejar el celular en unos casos, dificultades económicas para cancelar las pensiones, entre otros. Sin embargo preocupa a Britez que se pueda producir una suerte de desgaste para los estudiantes, los padres y docentes en especial y conlleve efectos más graves si no se prepara alguna estrategia a nivel educativo y también que existen asignaturas que no se pueden manejar en forma virtual como si en forma presencial y en este punto los autores de este trabajo, han identificado sobre todo a las carreras técnicas como: mecánica, electricidad, carpintería, etc., así como las que son de acondicionamiento físico o deportivo en el caso de las competencias de las selecciones colegiales.

Conclusiones

- La pandemia ha generado problemas en la economía de los hogares provocando crisis en algunos casos donde se ha llegado al límite de no poder satisfacer ciertas necesidades producto del presupuesto familiar limitado. El 93% de docentes fueron afectados económicamente por el retraso de sus sueldos mensuales por parte del gobierno central, de las cuales el 39% ha tenido que acudir a un endeudamiento extraordinario para suplir la necesidad de la educación virtual a través de créditos en instituciones financieras, el uso de sus propias tarjetas de crédito y la ayuda de familiares para solventar las necesidades de sus hogares.
- En este enfoque, el impacto social en los estudiantes resulta preocupante, se señala que el 34% han tenido un grado de estrés importante, deteriorando así su salud continuamente, el 31% manifestó que sufre de aburrimiento en casa. A nivel docente, se señala que la compartición de la intimidad de su hogar con sus alumnos ha generado cierto problema, el 65% de docentes encuestados señalan que han tenido que acondicionar un espacio en su hogar y asumir los costos de energía eléctrica producto de su actividad educativa y lo que preocupa es que un 31% de ellos han sufrido estrés por el encierro al otro lado de la pantalla, afectando incluso sus relaciones familiares, así lo señala el 11% de los docentes.
- La pandemia ha generado una nueva forma de educación tanto para las familias como para los docentes y se pone de manifiesto la capacidad de adaptación a las TIC's mediante el uso de las plataformas de enseñanza como teams 54% y zoom 37% como las más representativas y el acondicionamiento de las aulas virtuales para

generar procesos de enseñanza- aprendizaje adecuados que motiven a los estudiantes estar pendientes de sus clases aún cuando los horarios en unos casos son demasiado extensos y provocan el efecto contrario al aprendizaje. Para fortalecer el aprendizaje, el docente ha tenido que gamificar su aula virtual con plataformas como padlet 20%, genially con el 16% y quizziz con el 13%.

- Finalmente, es adecuado considerar cómo se aprovecha el tiempo extra clase virtual, donde el 39% de los estudiantes realizan tareas de casa y el 29% de ellos pasan en el celular en juegos de adicción. Para el caso de los docentes, el 27% dedica su tiempo libre a preparar clases y el 24% apoya a su familia en las tareas del hogar.

Referencias bibliográficas

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2018). Constitución de la República del Ecuador. Ecuador. Recuperado el 28 de 05 de 2021
- Britez, M. (2020). La educación ante el avance del COVID-19 en Paraguay. Comparativo con países de la Triple Frontera. *Scielo*, 1 - 15. Obtenido de <https://preprints.scielo.org/index.php/scielo/preprint/view/22/579>
- Carrasco Cosa, O., Caicedo Merizalde, J. G., Savedra Valdiviezo, O. A., & Ochoa Sangurima, V. L. (2021). Fundamentos Pedagógicos para la enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en Modalidad Virtual: Un reto actual. *Ciencia Digital*, 5(1), 232 - 251. Obtenido de <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/CienciaDigital/article/view/1542/3905>
- Castillo, M. (2010). La profesión docente. *Scielo*, 902 - 907 . Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/rmc/v138n7/art17.pdf>
- Ecured. (s.f.). *Estudiante*. Obtenido de <https://www.ecured.cu/Estudiante>
- Ekos. (25 de 05 de 2021). *Crecimiento del PIB 2021 en Latinoamérica*. Obtenido de <https://ekosnegocios.com/articulo/crecimiento-del-pib-2021-en-latinoamerica>
- Expósito, C. D., & Marsollier, R. G. (2020). Educación y Humanismo. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1 - 22. Obtenido de <http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/4214/4771>
- García García, M. D. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos del Covid 19. *Polo del Conocimiento*, 5(4), 304 - 324. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398376>
- Gómez, V. L., & Álvarez, G. (2020). Tecnologías digitales en la escuela primaria: las perspectivas de los docentes sobre su inclusión y la enseñanza en las aulas. *Virtualidad, educación y ciencia*(20), 9-26.

- Herberth Alexander, O. (2020). La educación en tiempos de pandemia: visión desde la educación superior. *Disruptiva*. doi:2706-5421
- Inca Ruiz, G. P., & Inca León, A. C. (2020). Evolución de la enfermedad por coronavirus (COVID-19) en Ecuador. *La Ciencia al Servicio de la Salud y la Nutrición*, 11(1), 5 -15. Obtenido de <http://revistas.esPOCH.edu.ec/index.php/cssn/article/view/441/422>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). *La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos*. Obtenido de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- Jama Zambrano, V., & Cornejo Zambrano, J. (2016). Las condiciones socioeconómicas y su influencia en el aprendizaje: un estudio de caso. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, II(1), 102-117.
- Ministerio de Economía y Finanzas. (2020). *Informe Anual de Ejecución*. Obtenido de https://www.finanzas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/04/Inf_ejec.presupuestaria_2019.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Ecuador: indicadores educativos 2011 - 2012*. Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/10/Indicadores_Educativos_10-2013_DNAIE.pdf
- Mujica, R. (2020). Ecosistema Tecnológico: Como herramienta transformadora para el proceso de aprendizaje significativo. *Revista científica Aula Virtual*, 1(1), 6-14.
- Muñoz Moreno, J., & Lluch Molins, L. (2020). Consecuencias del Cierre de Escuelas por el Covid-19 en las Desigualdades Educativas. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 9(3), 2 - 17. Obtenido de <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216/12089>
- OCDE. (2020). Impacto Social del Covid - 19 en Ecuador: desafíos y respuestas. 4. Obtenido de <https://www.oecd.org/dev/Impacto-social-COVID-19-Ecuador.pdf>
- Plascencia González, M. (2020). La tele-educación como un desafío en una sociedad con alta desigualdad social: el caso de las infancias indígenas y rurales. *Sinergias Educativas*, 5(4), 101 - 118. Obtenido de <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/>
- Primicias. (11 de 2020). *Reducción del presupuesto del Estado en 2020 llega al 8,3%*. Obtenido de <https://www.primicias.ec/noticias/economia/salud-educacion-reduccion-presupuesto/>

- Ramírez Ortiz, J., Castro Quintero, D., Lerma Córdoba, C., Yela Ceballos, F., & Escobar Córdoba, F. (2020). Consecuencias de la pandemia de la COVID-19 en la salud mental asociadas al aislamiento social. *Colombian Journal of Anesthesiology*, 48(4), 1 - 8. Obtenido de http://www.scielo.org.co/pdf/rca/v48n4/es_2256-2087-rca-48-04-e301.pdf
- Razeto, A. (2016). El involucramiento de las familias en la educación de los niños. Cuatro reflexiones para fortalecer la relación entre familias y escuelas. *Páginas de Educación*, 9(2), 190 - 216. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6761491>
- Reuters. (01 de 04 de 2021). *América Economía*. Obtenido de <https://www.americaeconomia.com/economia-mercados/finanzas/economia-de-ecuador-se-contrae-un-78-en-el-2020-por-efectos-de-la>
- Scola, A. (2012). Familia y Sociedad. *Humanitas*, 1 - 28. Obtenido de <https://espanol.clonline.org/cm-files/2012/09/04/familia-.pdf>
- Suárez Huz, Y. (2018). Impacto de la educación virtual y las TIC en la andragogía. *Revista Ciencias de la Educación*, 28(51), 1316-5917.
- UNICEF. (14 de 01 de 2021). *Información sobre el Coronavirus (COVID-19)*. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/priorizar-la-educaci%C3%B3n-para-todos-los-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-es-el-camino-la-recuperaci%C3%B3n>

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Altamirano P, H. R., Cadena P, V. J., & Arias V, B. E. (2021). Educación virtual y su impacto socio – económico en los estudiantes y docentes de una unidad educativa. Explorador Digital, 5(3), 85-109. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1771>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1787>



La Recreación en los adolescentes. Su importancia en el desarrollo biopsicosocial: Una aproximación teórica –descriptiva.

Recreation in adolescents. Its importance in biopsychosocial development: A theoretical-descriptive approach.

Cristhian Steven Morillo Hurtado. ¹, Stevens Mauricio Cajiao Narváez. ² & María Lorena Sandoval Jaramillo. ³

Introduction. The biopsychosocial development and comprehensive care of adolescents includes multiple actions, within which Recreation occupies a fundamental place; Especially if we bear in mind that worldwide the indices of chronic non-communicable diseases are growing disproportionately, many of these due to the scarce practice of physical, sports and recreational activities. **Objective.** Systematize the theories related to the importance of Recreation in the biopsychosocial development of adolescents for the improvement of intervention strategies and implementation in practice. **Methodology.** The research followed a descriptive methodology, supported by the Systematic Literature Review (RSL), with the use of theoretical methods and the documentary review of different sources and databases between 2000 and 2021. **Results.** 1. It was possible to delve into the generalities and importance of Recreation and its incidence in comprehensive care and biopsychosocial development of adolescents, establishing general guidelines to consider for the implementation in practice of intervention strategies through Recreation, as an essential component for the progress of physical, motor, social, behavioral and cognitive skills of adolescents. 2. The need to work on the selection of recreational activities from the perspective of diagnosing the tastes, motivations and interests of adolescents was confirmed. **Conclusions.** Adolescence is a time of great change that requires permanent attention. The inclusion and participation in recreational activities properly planned and in correspondence with the tastes and preferences of adolescents constitute an effective alternative to prevent the appearance of possible

¹Universidad de las Fuerzas Armadas. (ESPE), Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte csmorillo@espe.edu.ec ORCID ID: 0000-0002-7166-6323

²Universidad de las Fuerzas Armadas (ESPE) smcajiao@espe.edu.ec ORCID ID: 0000-0002-6017-215X

³Universidad de las Fuerzas Armadas. (ESPE), Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte mlsandoval1@espe.edu.ec ORCID ID: 0000-0003-1532-1862

diseases and enhance their biopsychosocial development. The joint responsibility that is achieved by all those involved in developing quality recreational strategies, including adolescents, will guarantee the success and fulfillment of the objectives to be achieved.

Keywords: recreation, adolescents, biopsychosocial development, comprehensive care, recreational strategies.

Resumen.

Introducción. El desarrollo biopsicosocial y la atención integral de los adolescentes incluye múltiples acciones, dentro de las cuales la Recreación ocupa un lugar fundamental; máxime si tenemos presente que a nivel mundial crecen desproporcionalmente los índices de enfermedades crónicas no transmisibles, muchas de estas por la escasa práctica de actividades físicas, deportivas y recreativas. **Objetivo.** Sistematizar las teorías relacionadas con la importancia de la Recreación en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes para el perfeccionamiento de las estrategias de intervención e implementación en la práctica. **Metodología.** La investigación siguió una metodología descriptiva, sustentada en la Revisión Sistemática de Literatura, (RSL), con el empleo de métodos teóricos y la revisión documental de diferentes fuentes y bases de datos comprendidas entre el 2000 y el 2021. **Resultados.** 1. Se logró profundizar en las generalidades e importancia de la Recreación y su incidencia en la atención integral y el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes, llegando a establecer orientaciones generales a considerar para la implementación en la práctica de las estrategias de intervención mediante la Recreación, como componente esencial para el progreso de habilidades físico motoras, sociales, conductuales y cognitivas de los adolescentes. 2. Quedó confirmado la necesidad de trabajar la selección de actividades recreativas desde la perspectiva del diagnóstico en cuanto a gustos, motivaciones e intereses de los adolescentes. **Conclusiones.** La adolescencia es una etapa de grandes cambios que requiere de atención permanente. La inclusión y participación en actividades recreativas adecuadamente planificadas y en correspondencia con los gustos y preferencias de los adolescentes constituyen una alternativa eficaz para prevenir la aparición de posibles enfermedades y potenciar su desarrollo biopsicosocial. La corresponsabilidad que se logre por parte de todos los implicados en desarrollar estrategias recreativas de calidad, incluyendo los adolescentes, garantizará el éxito y cumplimiento de los objetivos a lograr.

Palabras clave: recreación, adolescentes, desarrollo biopsicosocial, atención integral, estrategias recreativas.

Introducción

La urgencia por recuperar lo perdido en cuanto a hábitos saludables y mayor calidad de vida sigue constituyendo un aspecto de exclusiva atención para todos los entes gubernamentales, de salud, educativos y deportivos. Los avances científicos-

tecnológicos han posibilitado la mejora de muchos aspectos de la vida moderna, pero también han dado lugar al crecimiento de una sociedad cada vez más sedentaria, con altos índices de obesidad y enfermedades crónicas no trasmisibles; muchas de estas ocasionadas por los escasos hábitos para la práctica de actividades físicas-deportivas y recreativas desde edades tempranas, trayendo consigo grandes afectaciones en la salud y en el desarrollo integral en general.

En contraposición con estas tendencias, ha quedado demostrado que la práctica sistemática de actividades recreativas constituye una alternativa efectiva para una mejor calidad de vida en las diferentes edades. Es por ello que convertir la Recreación en un componente básico de nuestra vida sigue siendo una acción prioritaria a consolidar en las diferentes edades.

En esta línea de pensamientos se coincide con Sigler, et al.,(2020) , al afirmar que: “La recreación como elemento de la cultura del hombre debe ser tratada con un nivel significativo en el proceso de formación de la personalidad. Apuntan los autores mencionados que la recreación física y sus disímiles actividades tienen una gran repercusión en la vida de las personas, por lo que en su desarrollo necesitan de una adecuada organización y control”. (Pág 1)

En el caso de los adolescentes la realización de actividades recreativas es fundamental para potenciar su desarrollo biopsicosocial de forma integral. Nótese que en el informe emitido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en marzo del 2021, en conmemoración al Día Mundial de la Obesidad se expone que la obesidad ha alcanzado proporciones epidémicas a nivel mundial. Estimándose que desde 1975 esta enfermedad se ha triplicado. Se señala en el informe, que en el 2016 se incrementó a 1900 millones de adultos y más de 340 millones de niños y adolescentes entre 5 a 19 años presentaban indicadores de sobrepeso u obesidad, aumentando en un 18% en comparación con 1975. Destacan que este crecimiento ha sido similar en ambos sexos con un 18% en las niñas y un 19% en los niños.

El análisis de estos indicadores en Ecuador también resulta alarmante. Llama la atención los datos emitidos por la UNICEF, al indicar que tanto en los niños como en los adolescentes los índices de sobrepeso y obesidad han ido en aumento, destacan que: 1 de cada 3 niños en edad escolar y 1 de cada 4 adolescentes ya registra sobrepeso. Los estudios de Ramos et al.,(2015), aseveran la fuerte preocupación existente en Ecuador por el acentuación de niños y adolescentes con presencia de sobrepeso, obesidad y otras enfermedades, todas prevenibles si se practicaran actividades físicas-recreativas y se fomentaran hábitos adecuados de alimentación.

Según Ladinez, (2020), en el caso de Ecuador desde el Estado nacional se sostiene un modelo vinculado al deporte y la recreación que entiende al deporte, la actividad física y la recreación como derechos que deben ser garantizados en todo el territorio nacional en busca no solo de la integración e inclusión sino también del desarrollo humano integral. En el contexto ecuatoriano desde la propia Constitución de la República se norma todo lo

relacionado con el derecho a la Recreación, el Tiempo Libre en función de una mejor calidad de vida en los distintos grupos etarios sin distinción de sexo, edad o condición social.

En correspondencia con el marco legal existente se asume la importancia y reconocimiento que se da desde la propia Constitución de la República a la práctica sistemática de las actividades físicas con especial interés en el uso adecuado del tiempo Libre y la realización de actividades recreativas que sean placenteras y beneficiosas para la salud

Ahora bien, independientemente de los variados esfuerzos desarrollados por los entes gubernamentales, políticos, educativos y sociales, así como de las investigaciones realizadas a nivel internacional relacionadas con los beneficios de la Recreación para el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes, aun resultan insuficientes en el contexto nacional los estudios que desde un posicionamiento teórico profundo permitan sistematizar la importancia de la Recreación como componente esencial en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes; todo lo cual incide negativamente en la implementación de acciones oportunas para el desarrollo de estrategias de intervención y programas recreativos en estas edades.

Lo anterior crea una brecha epistémica que se concreta en la necesidad de un abordaje teórico más amplio para poder elaborar e implementar estrategias de intervención en la práctica que sean oportunas, equitativas y diversas y que a su vez contribuyan al desarrollo biopsicosocial y la atención integral de los adolescentes en los diferentes contextos, desde la perspectiva de la Recreación.

Todo lo señalado justifica la necesidad de sistematizar las teorías precedentes en el ámbito ecuatoriano en relación con la importancia de la Recreación en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes, es por ello que cabe preguntarnos ¿Cómo incide la Recreación en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes? De ahí que el Objetivo General de la presente investigación se concrete en: Sistematizar las teorías relacionadas con la importancia de la Recreación en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes para el perfeccionamiento de las estrategias de intervención e implementación en la práctica.

Un acercamiento a las generalidades de la Recreación. Conceptualización e importancia.

El Diccionario de la Lengua Española en su versión del (2020), indica que el término Recreación, proviene del lat. *Recreatio, ōnis* – relacionando este con la acción y efecto de recrear. Diversión para el alivio del trabajo.

En este orden de ideas autores como Pérez, (1997) & Aguilar, (2004), señalan que la Recreación está conformada por el conjunto de fenómenos y relaciones que se dan como resultado del tiempo libre. Explican que se desarrolla mediante la realización de diferentes actividades físicas, deportivas cognoscitivas e incluso actividades culturales y artísticas.

Enfatizan además en que la Recreación provoca felicidad, satisfacción y algo a nuestro modo fundamental es que, la Recreación contribuye al desarrollo integral de la personalidad, motivando el crecimiento físico y espiritual del individuo.

Según, Ramos et al., (2011), la recreación se define como la acción y efecto de recrear. Señalan que es necesario verla como una necesidad y una oportunidad de los seres humanos. Al relacionarla con otros términos mencionan a todos aquellos que tienen que ver con divertirse, alegrarse, deleitarse, entretenerse. Apuntan que se trata de un proceso que busca la distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas, tanto en lo espiritual, lo físico, técnico, cultural o profesional. A nuestro criterio lo más importante está en lo concerniente a lo que aporta la recreación desde el punto de vista del desarrollo personal, comunitario y social.

Por su parte Waichman (2015), plantea que el elemento que define y caracterizan la recreación está dado por aquellas actividades que provocan placer, diversión. Comparte con otros autores al explicar que se trata de aquellas actividades que permiten el reencuentro consigo mismo y favorecen el desarrollo integral, la integración a la sociedad, la expresión y creatividad; por supuesto acorde a las condiciones y antecedentes étnicos, socioculturales y el grupo al que pertenece.

En esta misma línea es conveniente explicar que desde épocas primitivas el hombre ha venido realizando diferentes actividades recreativas que le han permitido a partir de las perspectivas individuales y sociales de cada etapa poder expandir sus potencialidades hacia nuevas formas de desarrollo y participación. Concordamos con Herrera, (2016), en que los individuos que practican actividades físicas-recreativas, independiente a cuáles sean, poseen una mejor predisposición, y están acompañados de un mayor bienestar psicológico.

Lo cierto es que la participación en actividades recreativas constituye una necesidad prioritaria para todos los seres humanos sin distinción de condición social, étnica, género o incluso capacidad.

Razo, (2017), subraya que a nivel mundial las actividades recreativas han ocupado un lugar excepcional para contribuir con el progreso de habilidades físico motoras, sociales y cognitivas del adolescente, el aspecto recreativo ha venido creciendo a medida que se presenta en los pueblos como un factor primordial en el desarrollo social e individual. (Razo, 2017, pág. 2)

Múltiples estudios a nivel internacional permiten sustentar la importancia de la Recreación en las diferentes edades. En este sentido Lezama, (2000), seguido por Mateo (2014), confirman en sus investigaciones la importancia y beneficios que ofrece la práctica sistemática de actividades recreativas, tanto desde el punto de vista físico como también psicológico y social. En correspondencia con ello Mateo, (2014), explica que las actividades recreativas ocupan un lugar fundamental, influyendo en el desarrollo personal y también en el desarrollo educativo de los practicantes. Se coincide con el autor de referencia en que las actividades recreativas tanto desde el ámbito personal como

educativo se complementan y permiten la utilización adecuada del tiempo libre, favoreciendo la adquisición de conocimientos y la formación de valores.

Si resulta importante considerar lo explicado por el autor precedente, al señalar que siempre es necesario antes de desarrollar cualquier tipo de actividades recreativas conocer las características, tipología y beneficios de las actividades recreativas, así como la edad e interés de los posibles participantes. Esto con el objetivo de garantizar la calidad y beneficios de la recreación.

De igual manera los aportes de Tocto et al., (2015) enfatizan en la importancia de la Recreación en los estudiantes universitarios, destacando que es necesario, motivarlos hacia una práctica sistemática de actividades físico-deportivas y recreativas, previa valoración de sus gustos y preferencias en correspondencia con el respeto a su tiempo libre.

Por su parte Calero et al., (2016), (a), en su estudio sobre las actividades recreativas y su influencia en la autoestima en el adulto mayor concluyen que las actividades físico-recreativas son determinantes para el mantenimiento de la salud física y mental, argumentando que son un medio idóneo para mejorar la calidad de vida e incrementar la autoestima de los adultos mayores.

Como puede apreciarse en las investigaciones realizadas tanto a nivel internacional como nacional ha quedado fundamentada la valía de la recreación como componente esencial en las diferentes edades y épocas sociales.

De lo anterior se derivan dos ideas muy valiosas para nuestro estudio, la primera nos indica que las actividades recreativas ocupan un lugar importante para el bienestar físico, psicológico y social, de todos los seres humanos, convirtiéndose en una necesidad a suplir, independientemente a su edad o condición. La segunda idea es precisamente la planteada por Waichman (2015), al señalar que la Recreación es vista en dos variantes: La recreación como compensación del trabajo (o las obligaciones externas) y la recreación como actividad o conjunto de actividades

Relación de la Recreación con el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes.

Se comparte con Borrás, et al., (2017), en que la adolescencia es una etapa de grandes cambios biológicos, psicológicos y sociales. En esta etapa de la vida además de las transformaciones que se suceden propias de la edad, el adolescente recibe la influencia del mundo que le rodea favoreciendo el desarrollo de nuevas oportunidades. De ahí que se coincide con los autores precedentes en la importancia que tiene esta etapa y en la necesidad de continuar desarrollando investigaciones que permitan profundizar en las características de los adolescentes con la intención de prevenir la aparición de enfermedades o lo que es peor conductas desajustadas.

Dado los cambios y características de la adolescencia esta es considerada una etapa de la vida de los seres humanos que requiere de una atención especial por parte de la familia e

instituciones educativas y sociales, es por esto extremadamente importante comprender la incidencia de la Recreación en estas edades. Diversos estudios muestran su utilidad en los procesos formativos y de desarrollo de la personalidad. Lo explicado nos articula con las teorías de Dos Reis, (2016), al señalar que los adolescentes se encuentran en la clasificación de grupos de alta vulnerabilidad, estos precisan ser atendidos con marcado interés, ello implica promover el desarrollo de investigaciones y debates conducentes a la realización de mejores programas y estrategias de intervención en estas edades.

Sin embargo, uno de los principales problemas que actualmente se suscita en el contexto de la Recreación en los adolescentes está dado por los limitados estudios que profundicen en la importancia de la Recreación en esta etapa y que a su vez permitan valorar los procesos de diagnóstico para identificar los interés, gustos y motivaciones que presentan los adolescentes en cuanto a actividades recreativas, generándose un distanciamiento entre lo que se oferta y los gustos y preferencias de los propios adolescentes.

Esto como es lógico incide negativamente en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes, ya que en muchas ocasiones la participación en las actividades recreativas es restringida y en muchas ocasiones se realizan sin tener en cuenta sus intereses.

En esta misma línea, el estudio realizado por Chávez & Sandoval (2014), es muy significativo; los autores insisten en que es muy necesario determinar las características de la población a intervenir, señalando que no se trata de proponer proyectos de Actividad Física o de uso adecuado del Tiempo Libre, según intereses políticos o gubernamentales. Manifiestan que se requiere determinar previamente instrumentos de evaluación validados que permitan tomar las decisiones específicas para el sector a intervenir y plantear propuestas o acciones de trabajo que respondan a las necesidades y características de los mismos.

Lo anterior adquiere gran valor, justamente porque para lograr el perfeccionamiento de las estrategias de intervención mediante los diferentes programas y proyectos recreativos, es necesario contemplar los gustos, intereses, motivaciones, juicios y valoraciones de los posibles participantes. Todo ello será posible si se trabaja sobre la base del diagnóstico.

Siguiendo estas ideas Sosa (2015), llama la atención sobre las características de los modelos recreativos, explicando que en su mayoría tienen una tendencia a la pasividad y al consumismo, especialmente por no considerar el papel protagónico del hombre como ser social en el manejo adecuado del tiempo libre.

En este orden es oportuno evaluar que la actualidad ecuatoriana evidencia la necesidad de fomentar la práctica de actividades recreativas sobre todo en la etapa de la adolescencia, dado los propios cambios que se dan en estos rangos de edades. Hernández & Kelly (2014), confirman que son escasas las experiencias que se tienen en cuanto a la participación de los estudiantes que asisten a las diferentes unidades educativas que muestren vivencias de experiencias recreativas placenteras. Destaca también en la consulta realizada los aportes de Castillo (2016) y Torres, et al (2016) al señalar que las actividades recreativas son una alternativa viable y eficiente para mejorar el

comportamiento social de los adolescentes estudiados.

Somos del criterio que la efectividad y solución a la situación que presenta hoy la Recreación para los adolescentes está precisamente en lograr un equilibrio entre lo que ellos desean y necesitan y lo que se ofrece mediante los diferentes programas y estrategias de intervención.

Metodología

El desarrollo de la investigación siguió una metodología de tipo descriptiva, basada en la revisión de la literatura comprendida entre los años 2000 y 2020; misma que se encuentra ubicada en diferentes bases de datos como: Google Académico, Latindex, Dialnet, Scopus, así como Tesis realizadas en universidades nacionales e internacionales. Los métodos teóricos que facilitaron el desarrollo investigativo fueron: el histórico-lógico, el analítico – sintético, inductivo – deductivo y la revisión documental. Para organizar la búsqueda bibliográfica fue necesario primero planificar que se realizaría, seguidamente analizar los registros y bases de datos más importantes y que más relación tuvieran con el tema de investigación, para finalmente establecer los resultados; los cuales se basaron en los estudios más significativos y de mayor importancia para nuestra investigación. Para lograr lo anterior se determinó como palabras claves: Recreación, Adolescentes y Desarrollo Biopsicosocial, resultando. la Recreación y la Adolescencia (R – A), los conectores que condujeron todo el proceso investigativo bajo los criterios de inclusión establecidos tales como:

1. Estudios e investigaciones comprendidas en el rango de tiempo entre el 2000 y el 2020, relacionados con la Recreación y su importancia en las diferentes etapas de la vida.
2. Revisiones teóricas o investigaciones experimentales en idioma español o inglés relacionadas con el tema de investigación.
3. Aportes y sistematizaciones encontradas en tesis, artículos científicos, libros vinculados con el tema de la Recreación en la Adolescencia.

Los criterios de exclusión básicamente estuvieron relacionados con la exclusión de investigaciones o aportes realizados en un rango de tiempo diferente al previsto y que dado sus aportes no tuvieran significación para el trabajo realizado. Todo ello permitió dar seguimiento a la calidad y rigor científico del trabajo que se presenta.

Resultados

La Revisión Sistemática de la Literatura (RSL) y de fuentes precedentes permitió tener un acercamiento teórico descriptivo en relación con el tema. La misma contempló un total de 26 fuentes de las cuales 8 fueron altamente potenciales, siendo estos los estudios que mayor significación y relación tuvieron con el tema investigado, cumpliéndose de este modo con los criterios de inclusión y exclusión

establecidos por el investigador para la realización del trabajo.

Obsérvese en la Tabla No. 1, los principales aportes encontrados en los estudios referenciados y que se relacionan con el tema investigado.

Tabla No 1. Resultados de la búsqueda realizada Artículos referentes para la investigación entre los años (2000- 2021).

Nombre del autor	Título	Año	Base de publicación y tema	Aportes
Chávez, E., & Sandoval, L.	Estudio del tiempo libre de los adolescentes ecuatorianos del Colegio Nacional Juan de Salinas de Sangolquí	(2014)	Revista Digital. EFDeportes.com, / Buenos Aires, Año18, No 188, enero de 2014. http://www.efedeportes.com	El estudio resultó muy importante para la investigación, el mismo tuvo como objetivo evaluar el uso del tiempo libre activo y pasivo de un grupo de estudiantes y su repercusión en el nivel de sedentarismo. Para ello los autores adaptaron una encuesta aplicada en otros países y el PAQ-A (Physical Activity Questionnaire for Adolescents). Los resultados evidencian que el mayor tiempo es utilizado en actividades pasivas, mientras que solo el 19,91% lo dedican a actividades dinámicas lo que demuestra un mal uso del tiempo libre repercutiendo en los indicadores de sedentarismo. Concluyen con la propuesta de un sistema de Actividades.
Mateo, JL.	Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios	2014)	EFDeportes.com. Revista Digital. Buenos aires, año 19, No 196, septiembre de 2014. http://www.efdeportes.com	El estudio desarrollado define, clasifica y determina las actividades recreativas, según áreas, enfatizando en los múltiples beneficios que tienen las actividades recreativas en las diferentes edades.
Ramos A E., Ojeda, R., Báez, D., Nuñez, E.,	La Recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades	2011	EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, No 160, septiembre de 2011. http://www.efedeportes.com	La investigación reflexiona sobre la importancia de la Recreación y sus beneficios en el desarrollo humano, desde la base del desarrollo comunitario y del movimiento.
Calero, S., Fernández, A., & Castillo de la Rosa, FL., 9-14. (b)	Recreation activities to improve social behavior. Study in children and adolescents aged	(2016)	<i>Revista Cubana de Medicina General Integral</i> , 32(3) Recuperado en 05 de mayo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pi	La investigación resultó altamente importante para el estudio que se presenta. La misma evalúa el efecto de 15 actividades recreativas en el comportamiento

			d=S0864 21252016000300008&In g=es&tlng=en. Indexada LILACS, SCOPUS, SciELO y Latindex	social de niños y adolescentes del barrio Guamani, al Sur de la ciudad de Quito, Ecuador. La determinación de diferencias significativas entre las dos mediciones realizadas confirma que las actividades recreativas son una alternativa viable y eficiente para mejorar el comportamiento social de los adolescentes.
Ramos, P., Carpio, A., Delgado, V., Villavicencio, V.,	Sobrepeso y (2015) obesidad en . escolares y adolescentes del área urbana de la ciudad de Riobamba, Ecuador.		Revista Española de Nutrición Humana y Dietética, 19(1), 21- 27. https://dx.doi.org/10.14306/renhyd.19.1.123	El objetivo de la investigación fue determinar la prevalencia de sobrepeso y obesidad en estudiantes escolares y adolescentes del área Urbana de la ciudad de Riobamba. Los resultados demostraron la prevalencia de exceso de peso (sobrepeso/obesidad) en estudiantes escolares y adolescentes del área Urbana de la ciudad de Riobamba es alta (24,1%) y es mayor en escolares (27,7%) que en adolescentes (21,5%). Son necesarias medidas de intervención inmediatas para prevenir y tratar este grave problema de Salud Pública.
Borrás, T., Reynaldo, A., & López, M.,	Adolescentes: 2017 razones para su atención		Correo Científico Médico, 21(3), 858-875. Recuperado en 05 de mayo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo. php?script=sci_arttext&pi d=S1560- 43812017000300020&In g=es&tlng=es . Indexada Google académico, Scielo Latindex	La investigación sobre la base de la búsqueda bibliográfica en Pubmed, Ebsco y Google Scholar aporta elementos importantes a nuestra investigación Básicamente revisa estudios publicados, relacionados con las razones a tener en cuenta para brindar una mejor atención a los adolescentes, en relación con aspectos, conceptuales que comprometen su futuro tales como factores de riesgos, grado de vulnerabilidad entre otros.
Razo, AA.,	Las actividades (2017) recreativas y el tiempo libre de los		Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciado en	El estudio siguió un enfoque cualitativo con el objetivo de demostrar

	<p>adolescentes de 14 a 17 años del caserío San Luis, Cantón Tisaleo”</p>	<p>Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física https://repositorio.uta.edu.ec Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física Modalidad: Presencial</p>	<p>la contribución de las actividades recreativas en el uso adecuado del tiempo libre en los adolescentes. Los resultados comprobaron los efectos positivos de la práctica de actividades recreativas en los adolescentes y sus beneficios para la calidad de vida</p>
<p>Sigler, L., Ruano, AO., Palacio, DM, (2020) 9</p>	<p>Programa de actividades de recreación física para adolescentes del municipio Encrucijada. Una necesidad insoslayable</p>	<p>2020 Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Facultad de Cultura Física http://revistaciaf.uclv.edu.cu Ciencia y Actividad Física. Volumen 7 No 1 Mes enero. Junio 2020 Pag 48-5</p>	<p>El objetivo se centró en determinar las limitaciones existentes en cuanto a las ofertas recreativas para los adolescentes entre 12 a 15 años de edad, para dar solución a esta problemática se diseñó un Programa de actividades de recreación – física propiciando y estimulando el empleo correcto, racional y saludable del tiempo libre.</p>

Derivado de lo anterior se determinó como principales resultados los siguientes:

1. Los estudios y las teorías precedentes confirman que la Recreación y el uso del tiempo libre están muy vinculados con las transformaciones sociales y culturales de las diferentes épocas, es por ello que se requiere que las actividades a desarrollar permitan el desarrollo físico, mental, cultural y social de los participantes. Las mismas han de estar acorde con sus características y contexto sociocultural. Reafirmandose la necesidad de continuar profundizando en el tema objeto de estudio.
2. Se logró profundizar en las generalidades e importancia de la Recreación y su incidencia en la formación integral y en el desarrollo biopsicosocial de los adolescentes, coincidiéndose con los planteamientos de: Pérez, (1997), Lezama, (2000), Waichman (2015), Mateo, (2014), Chávez & Sandoval (2014), Tocto et al., (2015) Calero et al., (2016) (b), y Razo, (2017), quienes enfatizan en la importancia de la Recreación en las diferentes etapas de la vida, significando su incidencia en el progreso de habilidades físico motoras, sociales, conductuales y cognitivas del adolescente, De igual manera se concuerda con Hernández & Kelly (2014) y Sosa (2015), al insistir en la necesidad de continuar profundizando en esta línea de investigación específicamente en lo relacionado con las orientaciones a considerar para la implementación en la práctica de las estrategias de intervención mediante la Recreación que satisfagan los intereses y expectativas de los adolescentes.
3. Quedó confirmado la necesidad de trabajar la selección de actividades recreativas desde la perspectiva del diagnóstico en cuanto a gustos, motivaciones e intereses. Chávez & Sandoval (2014). Resultando esta la vía

más idónea para el perfeccionamiento de las estrategias de intervención y la implementación en la práctica de proyectos y programas recreativos que permitan tributar de forma efectiva a la formación integral de los adolescentes y por ende a la práctica sistemática de actividades recreativas. Somos de la opinión que la corresponsabilidad que se logre por parte de los entes gubernamentales y educativos, así como de las personas encargadas en desarrollar las estrategias recreativas de intervención, incluyendo los propios adolescentes garantizará el éxito y cumplimiento de los objetivos a lograr.

4. Dentro de las orientaciones a considerar se deben tener en cuenta las siguientes:
 - Cumplir con las fases previas a la realización de las actividades. Esto incluye: Diagnóstico, planificación y elaboración, aplicación, valoración y retroalimentación.
 - Las actividades a realizar deben estar seleccionadas y planificadas según intereses y gustos de los participantes.
 - Deben proporcionar aprendizajes significativos sobre la base de las buenas relaciones interpersonales, el desarrollo biopsicosocial y la formación integral de los adolescentes participantes.
 - El personal encargado de la realización de las actividades debe estar capacitado y tener las competencias requeridas para desarrollarlas exitosamente.

Conclusiones

Se concluye que:

- La adolescencia se caracteriza por ser una etapa de grandes cambios los cuales requieren de atención permanente, no sólo para prevenir la aparición de posibles enfermedades, sino también para potenciar su desarrollo integral.
- La inclusión y participación en actividades recreativas adecuadamente planificadas y en correspondencia con los gustos y preferencias de los adolescentes constituyen una alternativa eficaz para potenciar su desarrollo biopsicosocial.
- La corresponsabilidad que se logre por parte de todas las personas implicadas en desarrollar estrategias recreativas de calidad, así como de los propios adolescentes, garantizará el éxito y cumplimiento de los objetivos a lograr.

Referencias Bibliográficas.

Aguilar, L., (2004). "La recreación como perfil profesional". Córdoba, Revista. *Recreando*.

Borrás, T., Reynaldo, A., & López, M., (2017). Adolescentes: razones para su atención. *Correo Científico Médico*, 21(3), 858-875. Recuperado en 23 de

junio de 2021, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812017000300020&lng=es&tlng=es.

Calero, S., Klever, T., Caiza M R., Rodríguez, Á F, & Analuiza E F.(a), (2016). Influencia de las actividades físico-recreativas en la autoestima del adulto mayor. *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas*, 35(4), 366-374. Recuperado en 31 de marzo de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-03002016000400007&lng=es&tlng=es.

Calero, S., Fernández, A., & Castillo de la Rosa, FL.,(b), (2016). Recreation activities to improve social behavior. Study in children and adolescents aged 9-14. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 32(3) Recuperado en 05 de junio de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21252016000300008&lng=es&tlng=en.

Castillo de la Rosa, F. L. (2016). Actividades recreativas para mejorar la conducta social en adolescentes de 12 a 14 años del barrio Guamaní. Maestría en Recreación y Tiempo Libre. Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Matriz Sangolquí <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/12651>

Chávez, E., & Sandoval, L., (2014) Estudio del tiempo libre de los adolescentes ecuatorianos del Colegio Nacional Juan de Salinas de Sangolquí. EFDportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año18, No 188, Enero de 2014. <http://www.efedeportes.com/>

Diccionario de la Lengua Española. Edición Tricentenario. Actualización 2020. <https://dle.rae.es/>

Dos Reis DC, Correa de Almeida TA, Mendes, M., Henrique, R., Faria, AM., Vulnerabilidades a la salud en la adolescencia: condiciones socioeconómicas, redes sociales, drogas y violencia. *Rev Latino Am Enfermagem*. 2013[citado 26 feb 2016]; 21(2). Disponible en: http://www.scielo.br/pdf/rlae/v21n2/es_0104-1169-rlae-21-02-0586.pdf

Herrera, S. (2016). *Actividad física recreativa y calidad de vida en adultos mayores*. Fundación UADE. Recuperado el 31 de marzo del 2021, de <https://repositorio.uade.edu.ar/xmlui/bitstream/handle/123456789/4079/Herrera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, M., & K, D., (2014). Eficacia de la aplicación de actividades físico-recreativas, en el desarrollo motriz en los niños de 10-12 años de la Escuela Santa María de los Lojas. <http://repositorio.espe.edu.ec/handle/21000/10382>

- Ladinez, J., (2020). Actividades físicas - recreativas y la inclusión social con adultos parapléjicos. Tesis en opción al grado de Master en Educación. Mención Inclusión y Atención a la diversidad. Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/handle/44000/4054>.
- Lezama C. (2000) *Papel del recreador en la sociedad contemporánea*. Disponible en: <http://redcreacion.org/documentos.htm>
- Mateo, JL. (2014) Las actividades recreativas: sus características, clasificación y beneficios. EFDeportes.com. Revista Digital. Buenos aires, año 19, No 196, Septiembre de 2014. <http://www.efdeportes.com/>
- Nacional, A. (2015). *Ley del deporte, educación física y recreación* . Quito. Recuperado el 2 de agosto de 2018
- Pérez Sánchez, Aldo. (1997) *Recreación: Fundamentos teórico-metodológicos*”. México, Inst. Politécnico Nacional para el Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo”, Departamento de Recreación y Turismo.
- Ramos A E., Ojeda, R., Báez, D., Nuñez, E., (2011) La Recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano desde y para las comunidades. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, No 160, Septiembre de 2011. <http://www.efedeportes.com>
- Ramos, P., Carpio, A., Delgado, V., Villavicencio, V., (2015). Sobrepeso y obesidad en escolares y adolescentes del área urbana de la ciudad de Riobamba, Ecuador. *Revista Española de Nutrición Humana y Dietética*, 19(1), 21-27. <https://dx.doi.org/10.14306/renhyd.19.1.123>
- Razo, AA., (2017), *Las actividades recreativas y el tiempo libre de los adolescentes de 14 a 17 años del caserío San Luis, Cantón Tisaleo*” Universidad Técnica de Ambato Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Carrera de Cultura Física Modalidad: Presencial Proyecto de Investigación previo a la Obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención: Cultura Física <https://repositorio.uta.edu.ec>
- Tocto JG, Herrera VH, Altamirano M, Valle JG, Maqueira GC. Motivación de la comunidad estudiantil universitaria hacia la práctica de actividades físico-deportivas. Estudio en Chimborazo. *Lecturas: Educación Física y Deportes*. 2015 Noviembre; 20 (210):1-12.
- Torres, DE., Castillo AF., Fonseca, Ingrid., (2016). Beneficios de la recreación dirigida en la clase de educación física de los estudiantes del grado décimo del colegio Celestin Freinet **URI:** <http://hdl.handle.net/10656/4475>
- Organización Mundial de la Salud. (2021) Informe presentando en conmemoración al Día Mundial de la Obesidad. <https://www.iusc.es/noticias/370-dia->

mundial-de-la-obesidad-2021.

Sigler, L., Ruano, AO., Palacio, DM, (2020) Programa de actividades de recreación física para adolescentes del municipio Encrucijada. Una necesidad insoslayable Universidad Central “Marta Abreu” de Las Villas. Facultad de Cultura Física <http://revistaciaf.uclv.edu.cu> Ciencia y Actividad Física. Volumen 7 No 1 Mes enero. Junio 2020 Pag 48-59

Sosa, D. A. (2015). Gestión de los procesos físico-recreativos a partir del CETiLReF, la Disciplina Recreación Física y el Departamento de Recreación Física del INDER de Villa Clara. “II Taller Nacional, Actividad Física y Desarrollo Local”. Conferencia Magistral. S. Spíritus (.8-13)-04-2015

UNICEF. Obesidad – Infantil (2021) <https://www.unicef.org/ecuador/obesidad-infantil>.

Waichman, PA., (2015) Recreación: Educación o Pasatismo? De la alienación a la Libertad. Quadernsanimacio.net N° 21; Enero de 2015

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Cristhian Steve, M. H., Steven Mauricio, C. N., & María Lorena, S. J. (2021). La Recreación en los adolescentes. Su importancia en el desarrollo biopsicosocial: Una aproximación teórica –descriptiva. *Explorador Digital*, 5(3), 110-125. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1787>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1791>

La práctica de karate-do y la habilidad motriz en niños con discapacidad intelectual.

The practice of Karate-Do and motor skills in children with intellectual disabilities.

Cuzco Yamasca María Angelica.¹, Rodríguez Muñoz Solange Stephanie.² & Caicedo Merizalde José Guillermo³

Abstract

Introduction. Children with intellectual disabilities present problems in the development of basic motor skills, negatively influencing the inclusion processes. Considering the benefits that sports practice has for the achievement of their skills and especially Karate-Do, the research is aimed at. **Objective.** To determine the influence of the practice of Karate-Do on the development of motor skills in children with intellectual disabilities, from the Centro de Desarrollo Integral el Niño Fundación Tierra Nueva. **Methodology.** The research was of a correlative, quasi-experimental type, accompanied by theoretical and empirical methods. The sample consisted of 28 children, with intellectual disabilities, to whom the Ozeretski Guillman Test was applied in two pretest and posttest moments. Determined the results of the pretest, 4 weeks of intervention were carried out by applying a Karate-Do Session Program, using the Kihon technique. Subsequently, he made a second measurement (post-test), to assess the development achieved in the following skills: Oculo-manual coordination, general dynamics, postural control and balance. **Results.** 1. It was demonstrated through the application of the Student's t test that when comparing the results derived from the initial and final measurements, there was a significant difference in the means of the levels achieved in the motor skills of the children. 2. It is appreciated that the applied program had very positive effects on the development of motor skills of students with intellectual disabilities, with special interest in children with Down syndrome. **Conclusions.** The effectiveness of the program carried out through the practice of Karate-Do based on the Kihon technique as a viable alternative

¹ Universidad de las Fuerzas Armadas. (ESPE), Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte correo. macuzco2@espe.edu.ec ORCID ID: 0000-0002-0494-6464

² Universidad de las Fuerzas Armadas. (ESPE), Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte correo srodriguez4@espe.edu.ec ORCID ID 0000-0002-5546-1344

³ Universidad de las Fuerzas Armadas. (ESPE), Carrera: Pedagogía de la Actividad Física y Deporte correo jgcaicedo@espe.edu.ec ORCID ID: 0000-0001-5772-3304

for the integral development process of children with intellectual disabilities, with an emphasis on their motor skills.

Key Words: Intellectual disability, motor skills, Karate-Do, Kihon.

Resumen

Introducción. Los niños con discapacidad intelectual presentan problemas en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, influyendo negativamente en los procesos de inclusión. Considerando los beneficios que tiene la práctica deportiva para el logro de sus habilidades y en especial el Karate-Do, la investigación tiene como **Objetivo.** Determinar la influencia de la práctica del Karate-Do en el desarrollo de las habilidades motrices en niños con discapacidad intelectual, del Centro de Desarrollo Integral el Niño Fundación Tierra Nueva. **Metodología.** La investigación fue de tipo Cuasi experimental de orden correlativa, acompañada de métodos teóricos y empíricos. La muestra estuvo integrada por 28 niños, con discapacidad intelectual, a los cuales se les aplicó el Test de Ozeretski Guillman en dos momentos pretest y postest. Determinados los resultados del pretest se realizaron 4 semanas de intervención mediante la aplicación de un Programa de Sesiones de Karate-Do, utilizando la técnica del Kihon. Posteriormente realizó una segunda medición (postest), para valorar el desarrollo logrado en las habilidades siguientes: Coordinación óculo -manual, dinámica general, control postural y equilibrio. **Resultados.** 1. Quedó demostrado mediante la aplicación del T de Student, que al comparar los resultados derivados de la medición inicial y final existió una diferencia significativa en las medias de los niveles logrados en las habilidades motrices de los niños. 2. Se aprecia que el programa aplicado tuvo efectos muy positivos en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes con discapacidad intelectual, con especial interés en los niños con Síndrome de Down. **Conclusiones.** Se evidenció la efectividad del programa realizado mediante la práctica de Karate-Do basado en la técnica del Kihon como una alternativa viable para el proceso de desarrollo integral de los niños que presentan discapacidad intelectual, con énfasis en sus habilidades motrices.

Palabras Claves: Discapacidad intelectual, habilidades motrices, Karate-Do, Kihon,

Introducción

Durante el proceso de desarrollo evolutivo del niño este va experimentando nuevos saberes cognitivos, afectivos, del lenguaje y por supuesto motriz; esto lo logra mediante la exploración del medio que le rodea para lo cual le resulta imprescindible moverse. En este amplio y complejo proceso, las Habilidades Motrices Básicas, ocupan un lugar fundamental; precisamente por todo lo que aportan al desarrollo integral del infante.

Tomando en cuenta que debe existir una respuesta motora estas habilidades son entendidas como una capacidad natural que se dan dentro del propio desarrollo humano. Las mismas son irremplazable para la vida, implicando varios movimientos tales como:

correr, saltar, lanzar, atrapar, reptar. Unido a esto en la propia actividad cotidiana se van perfeccionando estos movimientos permitiendo que los niños aprendan y se desarrollen, ejemplo la participación en los juegos, la realización de las tareas de la casa, subir las gradas entre otros, implican siempre el desarrollo motriz del niño.

Considerando lo explicado se reconoce su valor no solo dentro del ámbito deportivo sino para la vida en general, con especial interés en la infancia. De ahí que lograr un desarrollo óptimo de las habilidades motrices básicas es fundamental para el desarrollo general del niño, independientemente a su condición. Si desde la infancia los dotamos de todas estas herramientas contribuiremos favorablemente al logro de un aprendizaje motor más complejo.

En el caso de los menores que presentan una necesidad educativa especial, asociada a una discapacidad intelectual lo anterior adquiere mayor valía, debido a que en muchos casos puede afectarse grandemente su desarrollo, precisamente por presentar lentitud en su progreso motor. Por lo cual es necesario buscar alternativas que contribuyan al crecimiento motriz de los niños con discapacidad intelectual. Partiendo de lo planteado y teniendo en cuenta la utilidad y beneficios de la práctica deportiva para los procesos de inclusión y desarrollo de este grupo de niños, la investigación que se presenta tiene como objetivo: Determinar la influencia de la práctica del Karate-Do en el desarrollo de las Habilidades Motrices en niños con discapacidad intelectual, del CDI

Discapacidad Intelectual y Habilidades Motrices Básicas. Su importancia en el desarrollo integral de los niños.

La Organización de las Naciones Unidas ONU, (2018), revela que la discapacidad “incluyen a aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a largo plazo que, al interactuar con diversas barreras, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás”. Por otro lado, la UNESCO, (2004) define a la discapacidad como aquellas “limitaciones personales que implican una desventaja sustancial para funcionar en la sociedad; desventaja, que debe ser considerada a la luz del contexto ambiental, los factores personales y la necesidad de apoyos individualizados”.

La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD, CREENA, 2010), manifiesta que la discapacidad intelectual, se caracteriza por limitaciones tanto en la parte intelectual, como en la conducta adaptativa. Esta discapacidad según Luckasson, et al., (2011), tiende a originarse antes de los 18 años, y puede clasificarse en leve, moderada, severa y profunda, por ende, concordamos con el autor mencionado en que en su generalidad presentan deficiencias en el desarrollo de las Habilidades Motrices. Es por ello que se requiere de atender y estimular su desarrollo desde edades tempranas.

Lucea (1999), señala que el aprendizaje de las habilidades motoras genéricas inicia en el nacimiento y continúa durante la vida del ser humano, mientras que, según Guthrie, (2015), las habilidades motrices básicas ayudan a desarrollar habilidades motrices mas

complejas.

Lo cierto es que las habilidades motrices, son fundamentales en la vida del ser humano. En el caso de los niños que presentan discapacidad intelectual estas habilidades son afectadas considerablemente, debido a que se caracterizan por limitaciones notables tanto en el funcionamiento cognitivo, motriz, socio afectivo y del lenguaje, llegando incluso según sea su nivel de afectación al comprometimiento de su conducta adaptativa y social.

Las personas con discapacidad intelectual presentan un déficit en el desarrollo de las Habilidades Motrices en especial en la coordinación, el cual es un tema tan amplio en cuanto a su estudio por lo que varios autores la pueden definir de diferentes maneras, Rigal (2006), define a la coordinación como “una adecuada organización espacio-temporal del cuerpo en el espacio, que tiene como resultado el de alcanzar el objetivo propuesto” por otro lado los autores Schuba & Hafelinger, (2010) manifiestan que la coordinación “comprende una acción relacionada entre el sistema nervioso central que cumple la función de órgano regulador y el de la musculatura como un órgano efector dentro de la ejecución de un gesto motor.” Señalando que “La coordinación puede ser considerada como un factor primordial dentro de capacidad de rendimiento motor, puesto que su efecto es el que permite que las demás características motoras básicas de la condición física, como la fuerza, la resistencia, la velocidad y la movilidad, puedan ser utilizadas” (Schuba, 2010, pág. 7).

Por su parte la Coordinación Dinámica General comprende la capacidad que tiene el ser humano para realizar movimientos con todas las partes del cuerpo de una manera armónica y adaptada a las diferentes situaciones en las que se encuentra. Según Molina, (2011), se trata de un movimiento donde intervienen varias fracciones musculares como las extremidades superiores, inferiores o simultáneamente. Esta se basa en el movimiento con desplazamiento de cuerpo en uno o ambos sentidos, los cuales pueden ser rápidos o lentos”. Contreras, (2011), también está relacionada con el correcto funcionamiento del Sistema Nervioso Central y el musculo esquelético que se encuentra en movimiento y su mayor característica es que existe una gran participación muscular.

Para Arteaga, Ramírez & Luna, (2020), la coordinación ojo-mano, es una habilidad cognitiva, que permite hacer actividades para las cuales usamos los ojos y las manos, en donde los ojos fijan una meta y las manos realizan las acciones para cumplir con el objetivo.

Como puede apreciarse los posicionamientos teóricos en relación con la discapacidad intelectual y las Habilidades Motrices Básicas datan desde años anteriores, en todo los aportes se puede evidenciar la importancia del desarrollo motriz para el logro del progreso integral del niño con discapacidad intelectual, sin embargo esto no siempre resulta sencillo; se requiere del desarrollo de diferentes estrategias didácticas metodológicas y en especial de las adaptaciones correspondientes.

En este orden de ideas resulta interesante valorar la práctica deportiva como vía para estimular el desarrollo integral del niño con discapacidad intelectual. Nótese que una

alternativa viable para compensar las posibles limitaciones se encuentra en la Actividad Física Deportiva Adaptada, la cual posibilita mediante los diferentes niveles de ayudas y adaptaciones la realización de actividades favorables a incentivar el desarrollo motriz de los niños que presentan discapacidad intelectual. Diversas investigaciones han demostrado que es necesario este tipo de prácticas para mejorar su desarrollo tanto social, físico como psicológico, de ahí que sea considerada una herramienta importante dentro del proceso de intervención con los niños que presentan esta discapacidad. Ello nos hace concordar con Arana, (2017), al expresar que a mayor déficit intelectual y menor estimulación, mayores serán los trastornos motores.

Un acercamiento a las características del Centro de Desarrollo Integral y a la importancia de la Investigación desde la práctica del Karate Do.

El Centro de Desarrollo Integral El Niño, Fundación Tierra Nueva, está integrado por una diversidad de niños, todos con presencia de diferentes discapacidades. En el mismo se desarrolla un proceso de atención pedagógica basado en la integración, inclusión a la diversidad, con énfasis en la inclusión de las características y potencialidades de los niños que lo integran y de sus familias. En la investigación que se presenta nos enfocamos en el caso de los niños portadores de una discapacidad intelectual, con especial interés en los que presenta Síndrome Down, precisamente por la urgente necesidad de buscar solución a sus dificultades motrices.

La investigación busca demostrar la importancia del uso de la práctica del Karate Do, como un medio para mejorar las habilidades motrices en los niños con discapacidad intelectual, del Centro de Desarrollo Integral El Niño, Fundación Tierra Nueva. Basado en la participación directa y activa, así como en la implementando actividades lúdicas, deportivas, respaldados por una metodología de enseñanza innovadora y adaptada a las necesidades de los casos participantes, permite aportar favorablemente al desarrollo de las mismas de los niños participantes, evidenciándose los beneficios que brinda la práctica deportiva en el desarrollo óptimo de los niños que presentan discapacidad intelectual.

En la actualidad la práctica de las artes marciales ha tomado gran relevancia en cuanto a la práctica a nivel mundial tanto así ha sido la aceptación de esta disciplina que se ha posesionado en el segundo deporte más practicado a nivel mundial desde que el Judo fue incluido como deporte olímpico en Tokio 1964 y el reciente ingreso del karate Do en los Juegos Olímpicos Tokio 2021.

Las artes marciales fueron clasificadas según diversos criterios de práctica y técnica, Terry, (2006) señala que “ que es importante considerar las que características de todos los grupos se ven agrupados en mayor o menor proporción entre todos los estilos”: los cuales se clasifican por sistemas de la siguiente manera:

- Técnica del golpe: (Wushu, Karate)
- Técnica del agarre y proyección (Judo, Aikido)
- Técnica basado en la utilización de instrumentos (Kendo, Hamkumdo)

- Técnica basada en la conservación de la salud (Taichí, Qigong)

Las artes marciales fueron divididas en internas y externas, las internas hacen referencia al cultivo de la energía corporal y regulación de la postura la cual brinda efectos beneficiosos para la salud, mientras que las externas en el uso de la fuerza contra un objeto externo. (Soto, 2019). Manifiesta que “El Karate representa para quienes lo practican un deporte lo multidisciplinario y al mismo tiempo con grande beneficios a nivel mental y físico teniendo como objetivo que sea practicado por todos y todas sea cual sea su condición física o mental”.

Por otro lado el karate es considera más que un deporte, una disciplina donde las personas que lo practican no solo descargan adrenalina sino más bien existe una fundamentación fisiológica que se encuentra basada en la enseñanza de valores como por ejemplo, el respeto mutuo, el honor, solidaridad, autocontrol, responsabilidad, puntualidad y el control de sus emociones, valores que son fundamentales en la primera infancia para con ello llegar a la adolescencia y pubertad con mayor integridad y conciencia de uno mismo. El karate en estas personas que cuentan con un grado de discapacidad, como la discapacidad intelectual, permitirá una adaptación al entorno disciplinario y esto dará un mayor desarrollo de las habilidades motrices con mayor facilidad y esto llevará a un proceso de aprendizaje consciente en los diferentes escenarios de competencia como de entrenamiento acrecentando sus experiencias motrices.

Existen elementos que se favorecen a través de la practica del arte marcial, como también componentes coordinativo psicomotriz (Kase, 2014)

- Ayuda en el desarrollo óptimo de la coordinación motriz.
- Favorece aun buen desempeño en las destrezas reflejo y reacciones en las diferentes etapas.
- Permite liberar energía en los niños incrementado la concentración.
- Fomenta valores y principios en los infantes.
- Incrementa el autocontrol, disciplina y respecto en su entorno y con los suyos.
- Desarrolla capacidades físicas y sus diferentes habilidades motrices.

En varios estudios revisados por la académica The Sport Journal norteamericana, menciona algunos elementos que favorecen con la practica del Karate Do al desarrollo de la habilidad motriz (Fuentes, 2016).

- Cuenta con grandes beneficios sobre todo en los niños, en sus capacidades físicas tanto coordinativas como condicionales y flexibilidad.
- Con los sinnúmeros de ejercicios que se practican en este deporte se ha observado que la postura y los movimientos corporales también son estimulados.
- Tiene gran impacto en la estimulación sensorial de mayor velocidad y reacción como también incidencia en el campo intelectual.

Como arte marcial mediante el cual se puede adquirir muchas habilidades como lo menciona (Soto, 2018), al describirlo como “un deporte que no consiste tan sólo en adquirir una cierta destreza, sino también en dominar el arte de ser un miembro de la sociedad bueno y honesto”. También es importante mencionar que la practica ayuda al desarrollo tanto social, físico, psicológico, auto aprendizaje, formación del carácter, entre otros.

Metodología

La investigación realizada fue de tipo Cuasi-experimental, correlativa, acompañada de métodos teóricos, tales como: el histórico-lógico, el analítico- sintético, inductivo – deductivo, los cuales permitieron realizar el análisis teórico del tema a desarrollar. Dentro de los métodos empíricos, se utilizó la observación y la medición, mediante el Test de Ozeretski Guillman, el cual comprende una batería de pruebas que permiten determinar la actitud motriz de los niños participantes, en relación con la coordinación dinámica general, coordinación ojo-mano y control postural y equilibrio.

La población fue integrada por 28 niños, con discapacidad intelectual, procedentes del Centro de Desarrollo Integral el Niño, Fundación Tierra Nueva, a los cuales se les aplicó el Test de Ozeretski Guillman en dos momentos pretest y postest. Los criterios de inclusión determinados para la selección de la muestra fueron:

- Presentar discapacidad intelectual
- Proceder del Centro de Desarrollo Integral el Niño, Fundación Tierra Nueva
- Estar autorizados para participar de la práctica deportiva del Karate Do.

Determinados los resultados del pretest se realizaron 4 semanas de intervención mediante la aplicación de un Programa de sesiones de Karate-Do, utilizando la técnica del Kihon. Posteriormente se realizó una segunda medición (postest), para valorar el desarrollo logrado en las habilidades siguientes: Coordinación óculo -manual, dinámica general, control postural y equilibrio, analizándose los resultados mediante la escala de Likert.

El programa de intervención de ejercicios de Karate-Do basados en la técnica del Kihon para potenciar la habilidad motriz estuvo compuesto de los siguientes ejercicios, posiciones del Karate-Do (saludo, posiciones adelantadas, posiciones retrasadas, equilibradas), golpes (técnica del cierre del puño, contracción, desplazamiento y movimiento de la cadera), bloqueos (básicos), patadas (básicas).

Para la realización de los ejercicios se implementa una serie de reglas las que deben ser acatadas por los niños dentro de la clase:

- Todos ingresan con ropa deportiva adecuada para el desarrollo correcto de la clase.
- Los sujetos deben ingresar y salir de la clase realizando el saludo del Karate-Do y deben decir la palabra “Oss”.

- Todos los sujetos deben esperar primero que el docente realice la técnica para luego ellos realizarla.
- Los sujetos deben acatar las órdenes del docente.
- Para cada una de las técnicas a realizarse deben adoptar la postura correcta.

Además, se implementaron algunas indicaciones metodológicas para que la clase fuera desarrollada correctamente. Dentro de estas indicaciones se prestó especial interés a la demostración de cada una de las técnicas por parte del docente, ubicación de una cruz en el piso con cinta masking para facilitar el aprendizaje de los estudiantes, utilización de un cuadrado de 25 por 25 cm como medio de aprendizaje de una de las técnicas aprendidas, utilizándose diversos canales de comunicación como el gestual, visual y oral, existirá la corrección de ejecución y postura continuamente por parte del docente.

Resultados.

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la investigación realizada.

Tabla No. 1. Caracterización y Distribución de Niños por Discapacidad

Sexo	discapacidad		Total
	Discapacidad Intelectual	Síndrome de Down	
Femenino	3	8	11
Masculino	10	7	17
	13	15	28

Elaborado por Cuzco & Rodríguez (2021)

Se observa que de una muestra del 100% de participantes en condiciones de discapacidad; 13 tienen Discapacidad Intelectual y 15 tienen Síndrome de Down de un total de 28 estudiantes del Centro de Desarrollo Integral el Niño Fundación Tierra Nueva.

Tabla 2. Correlaciones de Muestras Emparejadas T Student

Correlaciones de muestras emparejadas			
	N	Correlación	Sig.
Pre Test Coordinación Óculo Manual & Pos Test Coordinación Óculo Manual	28	,891	,000
Pre Test Coordinación Dinámica General & Pos Test Coordinación Dinámica General	28	,940	,000
Pre Test Control Postural Y Equilibrio & Pos Test Control Postural Y Equilibrio	28	,936	,000

Elaborado por Cuzco & Rodríguez (2021)

Una vez analizado los datos y relacionados sus resultados pre test y post test bajo el instrumento estadístico de la T de Student en la coordinación óculo manual se observa

resultados del Signo. (bilateral) de ,000, lo cual determina una diferencia significativa entre sus resultados siendo menor a ,005. Por otro lado, en la coordinación Dinámica General se observa resultados del Signo. (bilateral) de ,000, lo cual determina una diferencia significativa entre sus resultados siendo menor a ,005. De igual manera en el Control Postural y Equilibrio se observa resultados del Signo. (bilateral) de ,000, determinándose una diferencia significativa entre sus resultados siendo menor a ,005.

Tabla No. 3. Resultados de la aplicación del Test de Ozeretski

N ^a	Coordinación Óculo Manual		Coordinación Dinámica General		Control Postural y Equilibrio	
	pre-test	post-test	pre-test	post-test	pre-test	post-test
1	5	6	2	4	3	5
2	3	7	4	8	4	7
3	2	5	3	5	4	6
4	8	10	6	8	5	8
5	5	8	3	4	5	7
6	2	3	0	0	2	4
7	5	6	3	4	4	6
8	6	8	4	8	5	7
9	4	6	5	7	4	5
10	3	5	1	3	5	8
11	4	6	3	5	5	7
12	6	10	5	7	7	9
13	6	8	3	5	3	6
14	6	9	6	8	4	6
15	1	3	1	2	0	1
16	3	4	2	4	0	3
17	5	7	4	6	4	7
18	3	5	5	7	6	8
19	6	8	3	5	4	6
20	4	7	3	5	4	7
21	5	8	4	6	6	9
22	5	7	3	5	2	5
23	2	5	3	4	3	5
24	4	5	1	3	0	4
25	8	10	9	10	7	10
26	5	6	0	2	3	5
27	6	8	6	9	5	8
28	0	4	5	7	3	5
TOTAL	122	184	97	151	107	174

Elaborado por Cuzco & Rodríguez (2021)

Los resultados obtenidos de las tres pruebas del test de Ozeretski (Tabla 3), demostraron un total de 122 en la coordinación óculo manual, luego de implementar las sesiones de Karate-Do utilizando la técnica de kihon durante 4 semanas los resultados aplicándolos en una segunda ocasión o postest se obtiene un total de 184, teniendo una diferencia significativa a favor del postest (**,000**), según se establece en la correlación de muestras emparejadas (Tabla 2).

Para el caso de la coordinación dinámica general, el test de Ozeretski en su aplicación inicial o pretest se obtuvo un valor de 97, mientras que en su segunda aplicación nos lanzó datos de 151, existiendo una mejora y siendo significativamente diferente a favor del postest (**,000**), según se establece en la correlación de muestras emparejadas (Tabla 2).

Por otra parte, con respecto a la prueba de control postural y equilibrio se obtuvo en la primera aplicación del pretest con un valor de 107, mientras que en su segunda aplicación o postest, dando un valor de 174 como una mejoría significativamente diferente a favor del postest (**,000**), según se establece en la correlación de muestras emparejadas (Tabla 2).

En sentido general se puede apreciar lo siguiente:

1. Quedó demostrado mediante la aplicación del T de Student, que al comparar los resultados derivados de la medición inicial y final existió una diferencia significativa en las medias de los niveles logrados en las habilidades motrices de los niños.
2. Se aprecia que el programa aplicado tuvo efectos muy positivos en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes con discapacidad intelectual, con especial interés en los niños con Síndrome de Down

Conclusiones.

A modo de conclusiones se determina lo siguiente:

- Se evidenció la efectividad del programa realizado mediante la práctica de Karate-Do basado en la técnica del Kihon, como una alternativa viable para el proceso de desarrollo integral de los niños que presentan discapacidad intelectual, con énfasis en sus habilidades motrices.
- Quedó demostrado que existe una mejora significativa en el desarrollo de las habilidades específicamente en la coordinación dinámica general, coordinación óculo manual, control postural y el equilibrio en niños con discapacidad intelectual, lo cual influye positivamente en los procesos de inclusión y en su desarrollo integral.

Agradecimiento, Al grupo de investigación AFIDESA (Actividad Física, Deporte y Salud) de la universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. Y al Centro de desarrollo integral el Niño fundación tierra nueva por permitirnos realizar la investigación en su centro.

Referencias Bibliográficas

- AAIDD. (2010). CREENA. Obtenido de <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especiales/equipo-de-psiquicos/discapacidad-intelectualp/definicion-de-discapacidad-intelectual/>
- Arana, D. A. (2017). Desarrollo de las Habilidades Motrices de las personas con Discapacidad Intelectual a través del proceso cognitivo. Madrid: Arte y Salud.
- Arteaga, Ramírez, & Luna. (02 de 2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116&lng=es&nrm=iso&tlng=es#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20visomotriz%20implica%20actividades%20de%20movimientos%20controlados%2C%20es%20decir,%2C%20rasgar%2C%20pegar%2C%20etc.
- Contreras. (2011). La coordinación dinámica general. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd157/la-coordinacion-dinamica-general.htm>
- Dojo Keiko Shin España. (2016). Beneficios del Karate Do. Obtenido de <https://keikoshinspain.com/es/pre-karate-do>
- Guthrie. (2015). habilidad motriz . EFdeportes.
- Karate blog. (2018). El karate-do y sus beneficios . Día mundial del karate: qué beneficios nos ofrece este deporte.
- Luckasson y Cols. (2011). Discapacidad intelectual. Obtenido de <http://maltratoinfantilydiscapacidad.es/wp-content/uploads/2015/06/Definiciones.pdf>
- Lucea, J. D. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas (Vol. 133). Inde.
- Molina. (2011). COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd157/la-coordinacion-dinamica-general.htm>
- ONU. (2018). Definición de discapacidad. Obtenido de <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Rigal. (2006). DEFINICION DE COORDINACION. Juego y Deporte . Obtenido de <https://www.juegoydeporte.com/educacion-fisica/coordinacion-muscular-o-motora/>
- Schuba, & Hafelinger . (2010). Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/2047/1241>

Soto. (11 de 01 de 2019). Artes marciales: Karate paralímpico. Obtenido de <https://soloartemarciales.com/blogs/news/artes-marciales-karate-paralimpico>



PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

María Angelica, C. Y., Solange Stephanie, R. M., & José Guillermo, C. M. (2021). La práctica de karate-do y la habilidad motriz en niños con discapacidad intelectual. Explorador Digital, 5(3), 126-138. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1791>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.



DOI: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1796>



Ilustración de las leyendas de la ciudad Riobamba, como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural en la población infantil.

Illustration of the legends of the city Riobamba, as a strategy for strengthening the cultural identity in the child population.

Rosa Belén Ramos Jiménez.¹, Edison Fernando Martínez Espinoza.², Fabián Alfonso Calderón Cruz.³ & Miriam Elizabeth Erazo Rodríguez.⁴

Abstract.

Introduction This research corresponds to the third phase of the research project "Illustration of Riobamba legends as a strategy for strengthening identity in the child population of the Riobamba canton.", **Objective** Which objective to develop illustrations of the legends of the city of Riobamba. For this, a general investigation was carried out which the historical, social and cultural context of each legend was established. **Methodology** After this, a detailed study of each legend was carried out, which consisted of an investigation in which information was investigated in various sources: a bibliographic investigation in which different versions of the legends of various authors were obtained; a field investigation in which visits were made to the environments where the events are believed to have taken place; Also, interviews were conducted with citizens from the places, and with expert historians of the city who provided precise and detailed data. All information was recorded in technical files, this process was replicated in each of the legends. **Results** Once the material was obtained, the illustrations were created, starting with the reading and understanding of the legend, later, the fragmentation of the

¹ Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Carrera de Diseño Gráfico, Riobamba, Ecuador, rosa.ramos@epoch.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0001-5080-6123>

² Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Carrera de Diseño Gráfico, Riobamba, Ecuador, edison.martinez@epoch.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0002-5320-9460>

³ Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Carrera de Diseño Gráfico, Riobamba, Ecuador, fabian.calderon@epoch.edu.ec. <https://orcid.org/0000-0001-5472-3405>

⁴ Universidad Nacional de Chimborazo, Carrera de Comunicación, Riobamba, Ecuador, miriamerazo@unach.edu.ec, <https://orcid.org/0000-0003-1569-7245>

story to establish the visual narrative and the choice of the appropriate narrative elements to tell the story and finally the development of illustrations applying digital illustration techniques. As a result, 6 illustrated legends were obtained.

Keywords: illustration, design characters, legends, culture, heritage.

Resumen

Introducción La presente investigación corresponde a la tercera fase del proyecto de investigación “Ilustración de leyendas riobambeñas como estrategia para el fortalecimiento de la identidad en la población infantil del cantón Riobamba.”, **Objetivo** la cual tiene como objetivo, el desarrollo de ilustraciones de las leyendas de la ciudad de Riobamba. **Metodología** Para ello, se llevó a cabo una investigación general a partir de la cual se estableció el contexto histórico, social y cultural de cada leyenda. Posterior a esto, se realizó un estudio minucioso de cada leyenda que consistió en una investigación en la cual se indagó en varias fuentes información: una investigación bibliográfica en la cual se obtuvo distintas versiones de las leyendas de varios autores; una investigación de campo en la que se realizaron visitas a los entornos donde se cree se llevaron a cabo los sucesos; también, se realizaron entrevistas a ciudadanos oriundos de los lugares, y a historiadores expertos de la ciudad quienes aportaron datos precisos y detallados. Toda esta información fue registrada en fichas técnicas, este proceso se replicó en cada una de las leyendas. **Resultados** Una vez se obtuvo el material, se procedió a la creación de las ilustraciones, empezando por la lectura y entendimiento de la leyenda, posteriormente, la fragmentación de la historia para establecer la narrativa visual y la elección de los elementos narrativos adecuados para contar la historia y finalmente el desarrollo de las ilustraciones aplicando técnicas de ilustración digital. Como resultado se obtuvieron 6 leyendas ilustradas.

Palabras Claves: ilustración, leyendas, diseño de personajes, cultura, patrimonio.

Introducción

Por mucho tiempo, la ilustración acompañada a la literatura infantil, siendo las imágenes un factor determinante en la comprensión de la lectura, que además de ser un recurso estético capaz de estimular la imaginación, manteniendo así el interés del niño en la historia. En los libros infantiles, el poder de la ilustración va más allá de adornar el texto, la ilustración puede llegar a ser tan efectiva que puede contar la historia por sí sola, lo que lleva a pensar que la ilustración es tan importante como el texto que acompañan.

Así, Verónica Uribe y Marianne Delon mencionan, “Las imágenes y la concepción gráfica son de gran importancia en un libro para niños. En el aprendizaje de la lectura y en la consolidación de hábitos de lectura, las imágenes juegan un papel interesante de apoyo, motivación y apresto a la lectura. No deben ser simples adornos del libro ni debemos considerar que simplemente hacen al libro más bonito. Las imágenes constituyen por sí mismas un lenguaje de fácil

aprehensión por parte de los niños, que pueden tener tanta o más importancia que el lenguaje escrito." (Uribe, V., Delon, M., 1983, p. 27).

Del mismo modo, Vernon Lord, en su ponencia titulada "«Algunos aspectos que el ilustrador debe tener en cuenta en el proceso de creación de libros ilustrados para niños»" del IV Simposio Internacional Catalònia d'Il·lustració sobre las propiedades educativas de la ilustración menciona, "La ilustración es un arte instructivo: ensancha y enriquece nuestro conocimiento visual y la percepción de las cosas. A menudo interpreta y complementa un texto o clarifica visualmente las cosas que no se dejan expresar con palabras. Las ilustraciones pueden explicar el significado mediante esquemas o diagramas o exponer conceptos imposibles de comprender mediante una manera convencional. Pueden reconstruir el pasado, reflejar el presente, imaginar el futuro o mostrar situaciones imposibles en un mundo real o irreal." (Vernon, L., 1997, p. 168).

Consientes ya de las propiedades educativas de la ilustración en la población infantil, es necesario subrayar la importancia de la educación cultural en la formación integral de los niños, ya que, de esta se dependen las creencias, las costumbres, los valores, ritos y espiritualidades, entre otros rasgos transmitidos de generación en generación y que formaran parte de identidad cultural de los niños. Como sugiere la última reforma educativa del Ecuador, con respecto a la educación cultural y artística, esta pretende garantizar el aprendizaje desde temprana edad en torno a tres dimensiones: personal y afectiva-emocional (el yo: la identidad); social y relacional (el encuentro con otros: la alteridad); y simbólica y cognitiva (el entorno: espacio, tiempo y objetos). Así las leyendas apoyadas en las ilustraciones le permitirán al niño conectar con cada dimensión; emocional y afectivamente al conocer las leyendas y su origen, social y relacionalmente al conocer los personajes, a través del texto su historia y a través de las ilustraciones dándoles un rostro; simbólica y cognitivamente, al observar los escenarios y objetos inmersos en su propio entorno, incluso la propia jerga y demás recursos visuales y lingüísticos incluidos en el desarrollo de cada leyenda, que permiten que el niño se identifique y conecte con cada historia.

Eco (1998), argumenta que cuando se pierde la memoria se pierde la identidad, por eso las sociedades cuentan con sistemas que permiten mantener y comunicar la memoria: "nuestra identidad se fundamenta en la larga memoria colectiva. (Eco, 1998:263). En el mismo sentido, Edward Said asegura, "ninguna identidad cultural aparece de la nada; todas son construidas de modo colectivo sobre las bases de la experiencia, la memoria y la tradición. (Said, 2001:3).

Margarita Luciano y Eleanor Grimaldi (1998), "a partir de la literatura infantil se pueden conseguir numerosos logros y se pueden desglosar en los siguientes: el desarrollo artístico, el desarrollo de los sentimientos, el desarrollo de los valores humanos y el desarrollo de los valores culturales". Por otro lado, Führer, establece que el ilustrador debe mantener un lenguaje tal que sea comprensible para el niño. Buscar una identificación de la historia (personajes, ambiente, etc.).

De aquí, el objetivo de crear leyendas ilustradas significativas, capaces de contar, conmover e impregnarse en la mente de los niños. Para ello, se debe considerar la función de la ilustración, en este caso, la de contar una historia a través de una secuencia de imágenes, mismas que contienen una serie de signos que se combinan, dando lugar a la narrativa y la interpretación.

Así, para conseguir encajar el texto y la imagen, es necesario cumplir con algunos aspectos que determinará la efectividad de la imagen; la iconicidad que se refiere al parecido de la imagen con la realidad representada, en donde los seres, objetos, o escenarios representados, deben ser reconocidos fácilmente por los niños, tanto por su forma como por aquellos rasgos que los ubican dentro de un contexto social y cultural, de tal manera que el niño se identifique y conecte con la historia a nivel visual y emocional. Por otro lado, construir la narrativa visual, que se refiere a la capacidad que tiene la totalidad imagen para contar la historia, es decir se conjugan los elementos visuales: plásticos, compositivos y conceptuales, facilitando la conducción del mensaje visual, de manera que el niño logre relacionarlos y en consecuencia interprete la historia.

Así, el desarrollo de ilustraciones de las leyendas riobambeñas brinda un espacio de formación e interacción con los saberes, que motiva al niño a apropiarse de estas tradiciones creando lazos entre lo tradicional y lo contemporáneo, entre lo que leen y lo que ven, entre lo que desconocen y reconocen. Además, la ilustración de las leyendas servirá como un registro para mantener y comunicar aquellos mitos y leyendas que forman parte fundamental de la herencia de sus antepasados y que hasta ahora se han transmitido únicamente de forma oral. Su correcta materialización y difusión, aseguran su perdurabilidad en el tiempo y en la memoria colectiva de las futuras generaciones de los ciudadanos riobambeños.

Metodología.

Bruce Archer (1995), menciona "A view of the nature of design research señala que la " Investigación en diseño es una indagación sistemática cuyo objetivo es el conocimiento de, o en, la encarnación de la configuración, composición, estructura, propósito, valor y significado en las cosas y sistemas artificiales".

De esta visión, se propone un proceso que tuvo como principal objetivo la selección y combinación de los elementos visuales para dar lugar a una narrativa visual efectiva. Para ello, se considera que el lenguaje visual utiliza diferentes elementos narrativos, los cuales se pueden dividir en 3 grupos:

Elementos plásticos, aquellos determinan la apariencia de la ilustración como: el tono, la forma, la perspectiva, la iluminación; Elementos compositivos, que se refieren a la organización de los recursos visuales dentro del espacio del formato, se relaciona con el recorrido de lectura y con la posición en la que se quiere ubicar al lector dentro de una escena. el tamaño, la posición, ángulos, planos, encuadres; Elementos conceptuales, que

se refieren a aquellos que establecerán la relación entre la imagen y el texto como: personajes, escenarios, ambientes, objetos, acciones, entre otros.

Proceso de creación de las ilustraciones

Lectura, comprensión y segmentación de la historia.

Wigan (2007), en su libro titulado “Secuencial Images”, cita “Una lectura y relectura completa de la historia o el guion y la toma de notas complementarán la investigación visual.” (Wigan, M., 2007, p. 22). Así mismo asegura “La selección y edición de imágenes es crucial, es cuestión de elegir imágenes que capturan momentos esenciales y clímax que resaltan y comunican la narrativa.”

Por lo que, una vez dominada la historia, se realizó la segmentación de la misma con la cual se obtuvo como resultado una secuencia de imágenes repartidas espacial y cronológicamente.

Documentación.

Para ilustrar se requiere de elementos inspiradores. Los datos, los referentes y los recursos compilados son fuentes de inspiración.

Wigan (2007), las narrativas se pueden establecer en muchos contextos (históricos, contemporáneos, mitológicos y futuristas), por lo que una investigación adecuada mejorará el realismo, el detalle y la continuidad de sus imágenes.

Así, para establecer los elementos visuales encargados de contar las historias, fue necesario ubicarse en el contexto histórico, social y cultural de cada leyenda, en primer lugar, se realizó un estudio general de cada leyenda, en el cual se indagó en varias fuentes información; investigación bibliográfica, se obtuvieron versiones de las leyendas de varios autores, investigación de campo en la que se realizaron visitas a los entornos donde se cree se llevaron a cabo los sucesos y se realizaron entrevistas a ciudadanos oriundos de los lugares, en especial adultos mayores. Para concluir este estudio, se llevaron a cabo entrevistas a historiadores expertos de la ciudad quienes aportaron datos precisos y detallados, así, se establecieron aspectos generales de cada leyenda, tales como: personajes principales, escenarios, época, entre otros.

A continuación, se observa el modelo la ficha establecida para el registro de la información de cada leyenda.

Tabla 1,

Modelo ficha de la leyenda

-
- 1. NOMBRE DE LA LEYENDA:**
 - 2. LUGAR DE LA LEYENDA:**
-

3. DESCRIPCIÓN / RELATO DE LA LEYENDA:

4. CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES

4.1 PERSONAJES PRINCIPALES:

Físicas

- Sexo:
 - Edad:
 - Altura y peso:
 - Color de pelo, ojos y piel:
 - Pose:
 - Apariencia corporal y de vestuario:
 - Defectos morfológicos:
 - Aspectos hereditarios:
-

Sociológicas

- Estatus económico:
 - Empleo:
 - Tipo de educación:
 - Vida y relaciones familiares:
 - Religión:
 - Raza, nacionalidad:
 - Función en su comunidad:
 - Tendencias políticas:
-

Psicológicas

- Vida sexual y moral:
 - Inquietudes personales, ambiciones:
 - Frustraciones, principales desengaños:
 - Temperamento:
 - Actitud vital:
 - Complejos:
 - Personalidad:
 - Capacidades, aptitudes, idiomas:
 - Cualidades:
 - Coeficiente intelectual:
 - Tipo de vestimenta:
-

2. DESCRIPCIÓN DEL LUGAR:

3. TIPO DE FAUNA:

4. TIPO DE FLORA:

5. ESPACIO Y TIEMPO/ ÉPOCA

6. ELEMENTOS ARTIFICIALES DESTACADOS

7. ELEMENTOS INTERESANTES QUE CONSIDERE:

Fuente: Grupo de investigación IPCI, 2018

Además, Wigan (2017), menciona “Cree su propio archivo o biblioteca de imágenes y utilice los motores de búsqueda de internet, su propia referencia fotográfica o de video, imágenes encontradas, bibliotecas. Todo esto proporcionará material de referencia visual que puede informar su trabajo o desencadenar asociaciones.”

Así, además de estudio general previo que se desarrollo, en esta fase se realizó una investigación y documentación puntual de los aspectos de cada escena, en la cual se hizo un registro fotográfico de escenarios naturales y urbanos de los sitios de la ciudad donde se supone se desarrollaron los hechos, se tomaron fotografías históricas de fuentes de internet de páginas especializadas

Selección de elementos narrativos

Las decisiones plásticas que serán la primera impresión que el niño tenga de la leyenda, por lo que, usar los elementos visuales adecuados es clave para contar una historia, para ello es necesario tener claro el objetivo comunicacional de cada parte de la historia, es decir del hecho o suceso que se esta ilustrando.

Grove (2013), Una ilustración debe seguir ciertos parámetros y tener ciertas características para demostrar ser contundente y ser calificada como una buena ilustración. La comunicación, la relación entre el texto y la imagen, el factor emocional, el aura o su nivel de significación, la relación con contextos históricos y culturales, la creatividad, la continuidad, simbolismo, composición y la originalidad son algunos de los aspectos claves a la hora de desarrollar una ilustración.

Por lo cual, se pensó en escenas apropiadas para el espíritu de la historia que resulten sensibles al ritmo de las palabras y las oraciones. Cada uno de los elementos gráficos: forma, color, perspectiva, movimiento, luz, se eligieron y acoplaron de tal manera que se logró adherirse a la historia y ala intención comunicativa de cada una de las leyendas.

Para ello, se generaron fichas técnicas creadas a partir del estudio general de la leyenda, y de la narración. Observemos un ejemplo de como se realizó la selección de los elementos narrativos utilizados en el fragmento#5 extraído de la leyenda “La Silla del Cementerio”, y posterior el resultado de la elección de los elementos narrativos en relación al texto Figura 1.

“A partir de entonces, el alma de Jozef quedó destrozada... ¡Ahí se quedó!, inmóvil, no podía creer la magnitud de su desgracia. ¿Cómo seguir viviendo sin ella? La verdad es que con el transcurso de los meses no menguó su dolor, lo peor es que no podía sacar la imagen de Elizabeth de su mente, y así fue durante mucho tiempo. Sintiendo muy desgraciado, el hombre pasaba día y noche abrazado a la lápida de su mujer; aferrado a las varillas que adornaban la tumba; dicen, que todos los días el extranjero acudía hasta la tumba de su amada, y allí permanecía horas y horas, “conversando” con ella, le leía libros de poemas, tocaba la guitarra y le cantaba.

Tabla 2

Análisis Elementos Narrativos, fragmento “La Silla del Cementerio”

ANÁLISIS FRAGMENTO#5 “SILLA DEL CEMENTERIO”		
ELEMENTOS NARRATIVOS	ELEMENTO EMPLEADOS	ANÁLISIS / CONCEPTUALIZACIÓN
Elementos plásticos	Tono	<ul style="list-style-type: none"> · A nivel general se usan formas curvas, logrando un efecto emotivo en la ilustración · Para el tono se usó una escala tonal azul, para expresa el sentimiento de tristeza de la escena. · Se eligió una perspectiva frontal que permite visualizar todo lo que ocurre en la escena. · La iluminación es poca ya que la escena se desarrolla en el cementerio en la noche donde la luz es escasa.
	Forma	
	Perspectiva	
	Iluminación	
Elementos compositivos	Posición	<ul style="list-style-type: none"> · La carga visual se encuentra a lado derecho donde está la tumba y el personaje principal. · Se usa un plano general para poder observar el lugar donde se desarrolla la escena. · El encuadre permite descubrir la trayectoria del pájaro que representa a Elizabeth.
	Planos	
	Encuadre	
Elementos conceptuales	Personajes	<ul style="list-style-type: none"> · Se usa como escenario principal el cementerio, se usa un ambiente frío con la cromática y la lluvia. Los objetos que se pueden observar pertenecen al personaje y están colocado de forma desordenada para demostrar. el caos que vive el personaje, en contraste a lo que se podía observar en las primeras escenas donde le personaje tenía el control sobre sus pertenencias. Con respecto a la acción se pude observar al personaje de rodillas, llorando lo que demuestra la tristeza que consolida el tono de la ilustración.
	Escenarios	
	Objetos	
	Acciones	

Fuente: Elaboración Propia

Así, a partir del ensamblaje de referencias (imágenes) se llega a la conceptualización; por un lado las imágenes recogidas en el proceso previo proporcionaron el material de referencia visual que, a su vez, permitieron realizar las asociaciones con el texto.

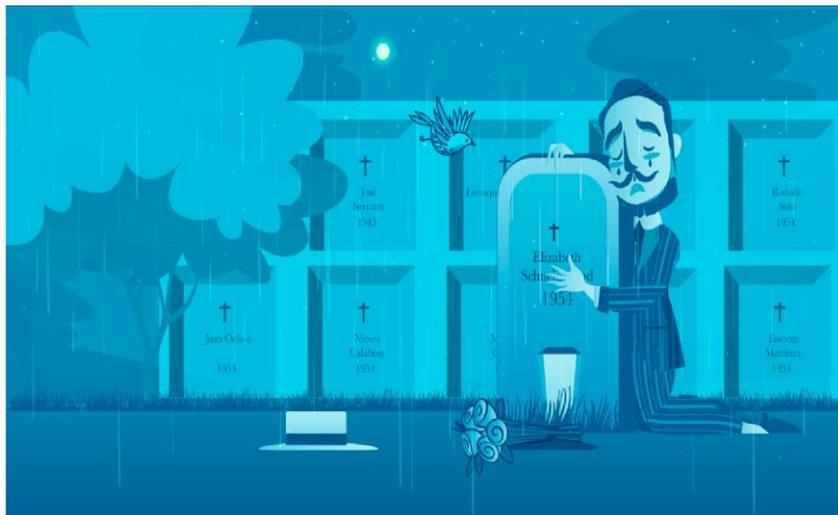


Figura 1. Ilustración del fragmento#5 de la leyenda “La Silla del Cementerio”.
Fuente: Elaboración Propia

Resultados

Elaboración de las ilustraciones

Sobre la producción de las ilustraciones, el ilustrador debe de ser cuidadoso en la elaboración de imágenes destinada a los niños. La ilustración, además de movilizar recursos artísticos, requiere de estrategias de creación y comunicación

En inicio, para elaborar las ilustraciones es preciso considerar las características del público para quien se ilustra, en este caso los niños y niñas de la ciudad de Riobamba. Por otro lado, la representación de los conceptos (hechos o suceso) apoyada en los elementos narrativos generaran ilustraciones contundentes. Además, a través de la aplicación de la técnica y la concepción del estilo se puede lograr una riqueza expresiva y dotar de significados a las imágenes.

Elección de la técnica

Antes de tomar las decisiones plásticas, se determinó el formato en la que se difundirá las leyendas. Considerando la aplicación y difusión de las ilustraciones, en productos y medios digitales respectivamente tales como: la animación, juegos interactivos, páginas web entre otros, se ha optado por la técnica digital, ya que además de ser idónea para este tipo de formatos permite la edición de la ilustración para adaptarla a diferentes necesidades. La ilustración de la Figura 2, que se observa a continuación fue realizada en el software de diseño Adobe Illustrator y posteriores se realizaron los acabados en el software de A. Photoshop.



Figura 2, Personajes Principales “El Luterano”
Fuente: Elaboración Propia

Selección de Estilo

Después de establecer el texto que se va a representar, los elementos que se van incluir y cómo se va llevar a cabo, se estableció la apariencia que va a manejar, para ello se consideraron algunos factores.

En primer lugar, menciona “La empatía como característica esencial del ser humano puede emplearse como medio fundamental al instante de contar una historia. Su aprovechamiento radica en puede ser manejada como una herramienta para el narrador”. Por lo que, la determinación de un estilo conveniente para la ilustración depende principalmente del público que se está abordando, los niños.

Otro factor importante mencionar el grado de iconicidad de la imagen que se maneje.

Castillo (2012), dice “La iconicidad no es otra cosa que la mayor o menor concordancia entre el objeto representado (referente) y su representación (significante). Un dibujo puede asimilarse a un signo o a un icono, y su representación, su identificación e interpretación, marcan la cantidad y calidad de la información que nos llega con su observación. Así mismo, (Helmick, 1995) menciona, “Muchos concuerdan con que los gráficos realistas clarifican mejor la ilustración que gráficos simples o esquemáticos, por eso es recomendable manejar estilos gráficos que mantengan relación con elementos de la realidad. Sin embargo, esto no quiere decir que las ilustraciones sean copias exactas del referente real, sino que los dibujos deben guardar un grado de similitud lo suficientemente alto para que el niño sea capaz de reconocer la imagen de la que se habla en el texto.

En conjunción, al tratarse de un público infantil, se inclinó por un estilo simple, que se centró en lograr captar la esencia del representado, para que pueda ser reconocido fácilmente por el niño, usando un mínimo de trazos o rasgos para lograr un dibujo sencillo, también se aplicó algunas técnicas del estilo caricaturesco que se caracteriza por

la desproporción de rasgos con el objetivo de llamar la atención y divertir, logrando así generar empatía con el niño. Sumado a esto y basados en la experiencia de otros ilustradores, en relación al diseño de los personajes algunos sugieren usar ciertos rasgos que pueden resultar atractivos para los niños y que se identifican rápidamente con ellos.

Por ejemplo, García H. (2015) habla acerca de las características tipológicas de los personajes infantiles entre las que menciona:

- La estructura del cráneo suele ser mayor que la maxilar.
- La cabeza posee un tamaño más grande con respecto al cuerpo.
- Prevalece la línea de acción dinámica.
- Posee una apariencia frágil.
- Muestra líneas de flotación cóncavas representando buen ánimo, en donde piernas y brazos poseen apariencia robusta.

Así, se ha considerado estas recomendaciones para la representación de los personajes, seres, escenarios y objetos.

Diseño de Personajes

De acuerdo a Cámaras (2006), el personaje es quien conduce al público en el desarrollo de la historia. Así mismo, Lluch (2003), sostiene que por personajes entiende al intérprete del relato dotado de una serie de características que lo definen, que poseen una unidad y lo separan del resto, lo que a su vez respalda su comportamiento y relaciones que establece con otros personajes. Dichas actitudes son relativamente estables, pero pueden cambiar según el desarrollo de la historia.



Figura 3. Poses Personaje “El Luterano”
Fuente: Elaboración Propia

De estas dos visiones, el desarrollo de las ilustraciones partió principalmente del desarrollo de los personajes principales, quienes a través de rasgos como la pose (observe Figura 3), marcaron el tono de la ilustración, transportaron al niño a una época, través de

su vestuario y hasta provocaron empatía al coincidir con el niño sobre sus intereses y valores. Por ello, previo al diseño del personaje, se realizaron fichas de los personajes principales y secundarios en la cuales, se incluyó características fisiológicas, psicológicas y sociológicas y otra información derivada del estudio general de la leyenda. Observe Figura 4

Tabla 3

Ficha del personaje “El Chuzalongo

CARACTERÍSTICAS DEL PERSONAJE**3. Personaje: Chuzalongo****3.2. Físicas (V, 2.3.3.2) a).**

Sexo: Masculino

Edad: 50

Altura y peso: 112cm – 25kg

Color de pelo, ojos y piel: cabellera larga, ojos grandes.

Pose: de pie

Apariencia corporal: pequeño y robusto

Vestuario: indumentaria indígena de Chimborazo, poncho y sombrero

Defectos morfológicos: miembro viril de gran tamaño

Aspectos hereditarios: indígena

3.3. Sociológicas (V, 2.3.3.2) b).

Estatus económico: ninguno

Empleo: ninguno

Tipo de educación: ninguno

Vida y relaciones familiares: ninguno

Religión: ninguno

Raza, nacionalidad: mestizo

Función en su comunidad: asustar, violar y matar

Tendencias políticas: ninguno

Diversiones, aficiones: pasear en el páramo

3.4. Psicológicas (V, 2.3.3.2) c).

Vida sexual y moral: sexualmente activo

Inquietudes personales, ambiciones: mujeres

Frustraciones, principales desengaños: ninguna

Temperamento: alegre - colérico

Idiomas: español

Cualidades: ninguno

Coeficiente intelectual: bajo

Fuente: Grupo de investigación IPCI, 2018



Figura 4. Diseño de Personaje “El Chuzalongo”
Fuente: Elaboración Propia

Escenarios.

Citando a Fernández - Coca (2012), el escenario se define como el marco donde los personajes desarrollan los hechos. El escenario contribuye en gran manera para dar a entender las historias. Los escenarios se encuentran ubicados al fondo de las figuras, estos son representaciones visuales reales o ficticias. Estos pueden ser dibujados, estar elaborados de un tono plano o manejar componentes fotográficos etc. Así, para el desarrollo de los escenarios se tomó principalmente como referencias, escenarios reales obtenidos en la investigación a través del registro fotográfico y de fuentes bibliográficas especializadas, de las cuales se recrearon en las ilustraciones, tal como se observa en las Figura 5 y 6.



Figura 5, Basílica del Sagrado Corazón de Jesús, Riobamba
Fuente: Fondo Fotográfico - Colección Estrada Ycaza



Figura 6, Escena#1 “El Descabezado”
Fuente: Elaboración Propia

Conclusiones:

- Las leyendas han sido una de las expresiones, en la forma oral o escrita, que más van a utilizar los pueblos para tratar de explicar o dar respuesta en forma sencilla a fenómenos de difícil comprensión. Asimismo, han sido el medio para conservar parte de su historia y manifestar su ideología, costumbres y ética, además de incluir en algunos casos, la descripción del medio que los rodea. En consecuencia, son una manifestación que requieren más allá de su lectura un análisis integral de todos los factores que intervienen en su elaboración y su contenido.
- A partir de la propuesta metodológica para ilustrar en 4 fases es posible recrear, visualizar e inventar el mundo real y ficticio; por ello, es plausible trazar rutas que favorezcan los procesos de creación de imagen. Contar con un método de trabajo permite al ilustrador estar a la altura de los retos de la profesión, toda vez que el método no constituye un obstáculo, sino por el contrario: da libertad, flexibilidad y seguridad al ilustrador, a la vez que le posibilita ampliar su conocimiento acerca del oficio de ilustrar y una mayor comprensión del mundo que lo rodea.
- La narrativa visual es clave al abordar temas culturales dirigidos a niños, ya que son atraídos por las imágenes que se les muestra más que por el texto, la ilustración ofrece una forma sencilla de abordar el tema. En estas ilustraciones se ven involucrados una serie de elementos para la narrativa, en donde cada uno tiene una misión específica, que al momento de integrarse logran formar una obra coherente, significativa y estética para el niño.
- Las decisiones artísticas son esenciales en el lenguaje visual ya que serán la primera impresión al niño acerca de la historia. Por lo tanto, es importante tener claras las posibilidades expresivas y connotativas, en cuanto a la elección de los recursos que se usan para la construcción de la ilustración, mismo que deben estar vinculados con el objetivo de la historia es decir del hecho o suceso que se está ilustrando. - . Al analizar una serie de personajes para determinar su perfil construido con la intención de que estos transmitan temas de medio ambiente en

nivel primario fue posible hallar características en común y otras relevantes para promover el aprendizaje en niños de primaria.

- Definir el perfil del personaje es realmente importante en el desarrollo de la leyenda puesto que con él se crea un vínculo con el grupo objetivo, que logra captar la atención del niño, empatizar y generar el deseo de querer memorizar transmitir las historias. No obstante, a pesar de esto, es claro que es difícil determinar exactamente cómo debe ser un personaje, tratándose de historias que no necesariamente abordan temáticas positivas, sino que relatan realidades dolorosas en donde es imposible lograr que el niño simpatice con el mismo, por lo que se debe tener claro el objetivo de las leyendas ilustradas, que más que encantar al niño a través de la gráfica, acompaña al texto tratando de e que este sea más digerible para el niño.

Referencias Bibliográficas

- Archer B. (1995). "The Nature of Research", en Co – design. *Interdisciplinary Journal of Design*, January 1995, pp 6-13
- Cámaras, S (2006). *El dibujo animado*. Barcelona España: Parramón Ediciones S.A.
- Castillo-Vidal, Jesús. "Iconicidad en la ilustración para su representación en bases de datos documentales". *Anuario ThinkEPI*, 2012, v. 6, pp. 256-257.
- Eco, H (1999). Preámbulo ¿sólo puede construirse el futuro sobre la memoria?, en Barret. Ducrocq, Françoise (dir.) *¿Porque recordar?*, pp 183-186, 207. Barcelona: Granica 2002
- Erazo M., Calderón, F., Murillo, M. *La Silla del Cementerio*. Guardianes de la Memoria – Leyendas de Riobamba. 2019.
- Erazo M., Calderón, F., Murillo, M., & Ávalos, M. (2020). Educación interactiva: estrategia pedagógica para resignificar la identidad cultural y comprensión lectora de leyendas Riobambeñas. *Ciencia Digital* , 4(4), 44 - 64.
- Fernández - Coca (2012), *El arte de la ilustración, del concepto al éxito*. Madrid: Ediciones Anaya Multimedia.
- Führer (2014). *Comunicación y Diseño*. Obtenido de: http://fido.palermo.edu/servicios_dyc/blog/docentes/trabajos/31764_109748.pdf.
- García, H. (2015), *La narrativa visual en las ilustraciones de los libros educativos para el aprendizaje ambiental en nivel primario*. [Tesis de Grado, Pontificia Universidad Rafael Landívar Repositorio Institucional

- Grove, J. (2013). *Evaluating Illustration Aesthetically*. Recuperado de <http://www.illustratorsillustrated.com/evaluati ng-illustration-aesthetically/> Menza, A.E.
- Grupo de Inveſtigación IPCI (2018). Riobamba. Escuela Superior Politécnica de Chimborazo
- Helmick, R. (1995). Virtues of verisimilitude in design and art. *Computers & Graphics*. Vol 19 (4).
- Luciano M. & Grimaldi E. (1998). *Literatura infantil y desarrollo creativo*. Santiago de Compostela: Grial libros.
- Mastiposde, (2016). Obtenido de Mastipos de <http://www.mastiposde.com/leyendas.html>
- Ministerio de Educación (2021) Obtenido de: <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-cultural-y-artistica/>
- Said, Edward (2001). Cultura, identidad e historia, en Schröder, Gerhart y Breuninger, Helga (comp.) *Teoría de la cultura. Un mapa de la cuestión*, pp. 37-53. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Valenzuela, E. (2011). *Leyenda: un recurso para el estudio la enseñanza de la geografía*. Ecuador: Universidad Simón Bolívar.
- Vernon, L. (1997). «Algunos aspectos que el ilustrador debe tener en cuenta en el proceso de creación de libros ilustrados para niños», en Ponencias del IV Sinposi Internacional Catalònia d’Il·lustració. Barcelona, Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura (1997), p. 168.
- Wigan, M. (2007). *Sequential Images*. Singapore: AVA Book Production Pte. Ltd.
- Zamarripa, A. (2006), *La psicología en la práctica guionista*, Artículo Linda Seger, UNAM México, de punto F. *Revista Digital Universitaria*. Nación de publicaciones digitales. Disponible en: <http://www.revista.unam.mx/vol.7/num9/art69/i nt69>.

PARA CITAR EL ARTÍCULO INDEXADO.

Ramos Jiménez, R. B., Martínez Espinoza, E. F., Calderón Cruz, F. A., & Erazo Rodríguez, M. E. (2021). Ilustración de las leyendas de la ciudad Riobamba, como estrategia para el fortalecimiento de la identidad cultural en la población infantil . Explorador Digital, 5(3), 139-155. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v5i3.1796>



El artículo que se publica es de exclusiva responsabilidad de los autores y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Explorador Digital**.

El artículo queda en propiedad de la revista y, por tanto, su publicación parcial y/o total en otro medio tiene que ser autorizado por el director de la **Revista Explorador Digital**.

